

# ITCS Germano Sommeiller – Torino

A.S. 2022-23

<b>Classi:</b>	<b>TERZE DIURNO</b>	<b>Materia: Francese</b>
<b>Indirizzo: SIA</b>		
Ore di lezione annue previste: 90		
G. Bellano, C. Dudek, “ <i>Grammaire clés en main</i> », LANG		
Pelon, Bruneri, Ghioldi, “ <i>Que du bonheur</i> ” volume 2 MINERVA ITALICA		
Videolezioni sul web in lingua straniera: in classe mediante LIM. Verrà richiesto l’uso di alcune videolezioni come personale lavoro autonomo estensivo a casa in un’ottica di competenze metacognitive.		
Materiale didattico: libro di testo, esercizionario, eventuale utilizzo di CD ROM, registratore, schede di recupero, fotocopie e appunti, video e/o filmati (DVD).		
Materiale facilitato per studenti disabili o BES: secondo le disposizioni dei singoli consigli di classe e modulati sulle difficoltà individuali e sulla base dei singoli PDP e PEI.		
Profilo previsto dello studente a inizio anno: A2		
Profilo previsto dello studente al termine dell’anno scolastico: A2/B1		
Modalità di recupero delle eventuali carenze formative degli studenti: interventi di recupero in itinere con la revisione degli argomenti svolti e la somministrazione di esercizi e prove aggiuntive.		
Interventi didattici specifici a favore di studenti disabili o con bisogni educativi speciali: si farà riferimento alle indicazioni dei singoli PDP e PEI preparando materiali adeguati ai bisogni specifici.		
<b>COMPETENZE CHE SI INTENDE SVILUPPARE:</b>		
COMPETENZE metacognitive: Imitare-Compilare-Applicare (Livello QCER <u>Intermedio</u> : soglia). Ricordare le informazioni studiate e riutilizzarle in compiti nuovi in modo autonomo.		
COMPETENZE del ben-essere: saper organizzare il proprio metodo di studio per acquisire sicurezza.		
COMPETENZE relazionali: accettare e rispettare le regole; collaborare con gli altri; assumere e mantenere il proprio ruolo nel gruppo classe per perseguire uno scopo comune.		
COMPETENZE di cittadinanza: comunicare in lingua 2 a livello B1 del QCER per essere cittadini del mondo.		
COMPETENZE professionali: comunicare in lingua 2 a livello B1 del QCER nell’ottica di rendere il proprio CV spendibile in ambito internazionale.		

## OBIETTIVI MINIMI PER IL TRIENNIO:

Gli obiettivi minimi prefissati devono essere acquisiti da tutti gli allievi.

Al termine del **triennio AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**, gli studenti devono aver acquisito:

- Le abilità di tipo induttivo e di tipo deduttivo e il trasferimento autonomo di conoscenza da un campo all'altro
- L'abilità di esporre oralmente e per iscritto ciò che si conosce ciò che si è compreso in funzione alla domanda
- La capacità di esporre oralmente e per scritto le proprie opinioni su ciò che è richiesto, descrivendo, riorganizzando e riassumendo gli elementi appresi
- L'abilità di riflettere sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre culture
- L'abilità di orientarsi nella comprensione e la capacità di produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico dell'indirizzo con sufficiente coerenza e coesione.

<b>Obiettivi essenziali</b>	<b>Competenze (saper essere)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità di comprendere esempi autentici di lingua scritta</li> <li>Servirsi di elementi di osservazione, decodificazione e scomposizione del testo funzionali alla sua comprensione</li> <li>Attivare le proprie conoscenze su un dato argomento in modo tale da ampliare e mettere in relazione i contenuti con altri testi</li> <li>Dedurre il significato delle parole dal contesto</li> <li>Selezionare le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie</li> </ul>	
	<b>Conoscenze (sapere)</b>	<b>Capacità (saper fare)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accertamento dell'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dei più significativi elementi di fonetica e di ortografia del biennio</li> <li>Acquisizione e/o consolidamento di abilità di ricezione e di produzione.</li> <li>Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà francese e francofona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Servirsi della lingua francese come strumento di comunicazione orale in una gamma di situazioni che rispondono alle esigenze più comuni delle relazioni sociali: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, fornire esempi, riportare fatti, descrivere situazioni.</li> <li>Riportare oralmente informazioni tratte da testi scritti.</li> <li>Saper parlare del presente, del passato, di piani ed intenzioni future.</li> <li>Saper prendere appunti, scrivere brevi composizioni, relazionare brevemente in collegamento alle abilità acquisite.</li> </ul>

<b>Pre-requisiti</b>	<p>Conoscenze linguistiche generali pregresse acquisite nel biennio, relative ai Moduli della programmazione di Dipartimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi concentrare per eseguire compiti sempre più complessi.</li> <li>• Saper interagire con i compagni ed il docente in situazioni formali ed informali.</li> </ul>
<b>Tempo</b>	<b>h: 45      I QUADRIMESTRE (settembre-gennaio)</b>
	<b>Argomento U.D. 11-12-13-14</b>
	<b>Tempi</b>

Articolazione in Unità didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione e consolidamento delle fondamentali strutture morfo-sintattiche attraverso il controllo dei compiti assegnati durante le vacanze</li> <li>• Svolgimento dei seguenti argomenti del libro di testo:</li> </ul> <p><b>Unité 11 :</b>  <b>COMMUNICATION</b>  Exprimer son accord /désaccord  Argumenter  Exprimer la colère  <b>LEXIQUE</b>  La lecture  Les sentiments  <b>GRAMMAIRE</b>  Le verbe entendre, connaître et lire  Les pronoms  Les pronoms compléments à l'impératif  Les pronoms compléments doubles  Les adjectifs indéfinis  L'accord du participe passé avec avoir  L'expression de l'opposition  <b>CULTURE ET CIVILISATION</b>  Romans policiers et archéologie</p>	settembre
	<p><b>Unité 12 :</b>  <b>COMMUNICATION</b>  Raconter un événement au passé  Demander des nouvelles de santé et répondre  Donner des conseils  Raconter le caractère de quelqu'un  <b>LEXIQUE</b>  La santé  Le caractère  <b>GRAMMAIRE</b>  Les verbes en -ir  Le passé composé de être et avoir  Le passé composé à la forme négative et interrogative  L'imparfait des verbes en -cer et -ger  L'opposition du passé composé et l'imparfait  Le conditionnel présent  <b>CULTURE ET CIVILISATION</b>  Les clichés d'ici et d'ailleurs</p>	ottobre
	<p><b>Unité 13 :</b>  <b>COMMUNICATION</b>  Prendre la parole  Expliquer son point de vue  Décrire un animal  Interroger un professionnel  <b>LEXIQUE</b>  L'écologie  Les animaux  <b>GRAMMAIRE</b>  Le plus-que-parfait  La condition introduite par <i>si (I)</i>  L'expression de la nécessité  Les pronoms démonstratifs neutres  Les pièges de l'interrogation  L'inversion  La réponse  <b>CULTURE ET CIVILISATION</b></p>	novembre
		dicembre

	<p>Des animaux fantastiques</p> <p><b>Unité 14 :</b></p> <p><b>COMMUNICATION</b></p> <p>Exprimer la certitude/l'incertitude</p> <p>Rassurer</p> <p>Faire des reproches</p> <p>Exprimer un regret</p> <p><b>LEXIQUE</b></p> <p>La presse/ la télé</p> <p><b>GRAMMAIRE</b></p> <p>Le s doubles pronoms/les pronoms à l'impératif</p> <p>La restriction</p> <p>Le futur antérieur</p> <p>Le conditionnel passé</p> <p>La condition introduite par <i>si</i> (2)</p> <p>Le verbe écrire</p> <p>Le verbe éteindre</p> <p><b>CULTURE ET CIVILISATION</b></p> <p>Infos, rumeurs et légendes urbaines</p>	gennaio
<b>Verifiche</b>	<p>Verifiche scritte o orali sotto forma di prove strutturate, semi-strutturate e di produzione breve e guidata.</p> <p>Almeno 2 verifiche, che includano una qualsiasi delle quattro abilità previste dal curriculum delle lingue straniere (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale), con deroga soprattutto in base ad eventuali adeguamenti causa emergenze varie.</p>	
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione sommativa si effettuerà al termine di ogni segmento significativo del modulo, dopo aver misurato le conoscenze e le competenze raggiunte dai discenti con eventuali prove formative.</p> <p>La scala di valutazione utilizzata sarà quella compresa fra il voto 1 e il voto 10, come previsto dal P.T.O.F. per l'anno scolastico corrente e come concordato in sede di riunione di dipartimento che tiene conto di elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grado di "performance" linguistica</li> <li>• correttezza della pronuncia e dell'ortografia</li> <li>• padronanza del lessico</li> <li>• comprensione e padronanza di utilizzo dei contenuti trattati in ottica interculturale</li> <li>• livello di partenza e progressione durante l'anno scolastico</li> <li>• partecipazione ed impegno</li> <li>• regolarità nella frequenza (cfr. PTOF).</li> </ul> <p>La valutazione finale sarà con voto unico e non più differenziato tra scritto e orale anche per il primo quadrimestre</p>	

<b>Note</b>	La programmazione sarà sensibile di variazioni secondo i ritmi che si riusciranno ad affrontare soprattutto in base a eventuali adeguamenti causa emergenze varie.
-------------	--

Argomento U.D. 15-16-17		
<b>Obiettivi essenziali</b>	<b>Competenze (saper essere)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità di comprendere esempi autentici di lingua scritta</li> <li>Servirsi di elementi di osservazione, decodificazione e scomposizione del testo funzionali alla sua comprensione</li> <li>Attivare le proprie conoscenze su un dato argomento in modo tale da ampliare e mettere in relazione i contenuti con altri testi</li> <li>Sapere interagire ed esprimere le proprie opinioni su ciò che è richiesto in un'ottica interculturale</li> <li>Saper esporre oralmente e/o per iscritto, in modo consapevole, ciò che si è compreso secondo le richieste specifiche ed in collegamento alle abilità acquisite</li> </ul>	
	<b>Conoscenze (sapere)</b>	<b>Capacità (saper fare)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di un repertorio lessicale sempre più approfondito, di ulteriori strutture grammaticali e funzioni linguistiche .</li> <li>Approfondimenti sulla fonetica ed intonazione per migliorare la pronuncia.</li> <li>Conoscenza di alcuni elementi di civiltà francese anche in ottica comparativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Servirsi della lingua francese come strumento di comunicazione orale in una gamma di situazioni che rispondono alle esigenze più comuni delle relazioni sociali: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, fornire esempi, riportare fatti, descrivere situazioni.</li> <li>Saper prendere appunti, scrivere brevi composizioni, relazionare brevemente in collegamento alle abilità acquisite.</li> </ul>

<b>Pre-requisiti</b>	<p>Conoscenza dei contenuti lessicali, di fonetica, di civiltà e di strutture grammaticali, come da Unité 11-12-13-14 del libro di testo in adozione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi concentrare per eseguire compiti sempre più complessi.</li> <li>Saper interagire con i compagni ed il docente in situazioni formali ed informali.</li> </ul>
<b>Tempo</b>	<b>h: 45      II QUADRIMESTRE (febbraio-giugno)</b>	
<b>Articolazione in Unità didattiche</b>	<b>Argomento U. D. 15-16-17</b>	<b>Tempi</b>
	<p><b><u>Unité 15 :</u></b>  <b>COMMUNICATION</b>  Demander /donner une opinion/  Exprimer une alternative  Exprimer son accord/désaccord  <b>LEXIQUE</b>  L'art  <b>GRAMMAIRE</b>  Les pronoms possessifs  Les pronoms indéfinis  <b>CULTURE ET CIVILISATION</b>  Les impressionnistes et nous</p> <p><b><u>Unité 16 :</u></b>  <b>COMMUNICATION</b>  Demander la parole/ donner la parole  Rapporter le discours de quelqu'un  <b>LEXIQUE</b>  Le social/le travail/le CV  <b>GRAMMAIRE</b>  Le discours indirect au présent  Le discours indirect au passé  Les marqueurs de temps  <b>CULTURE ET CIVILISATION</b>  Liberté, Égalité, Fraternité  Paris et les institutions</p> <p><b><u>Unité 17 :</u></b>  <b>COMMUNICATION</b>  Donner son opinion (2)  Argumenter/s'excuser/accepter des excuses  <b>LEXIQUE</b>  Le voyage  <b>GRAMMAIRE</b>  Le verbe apercevoir  Le participe présent  Participe présent et adjectif verbale  Le gérondif  L'expression de la cause/de la conséquence/ du but  <b>CULTURE ET CIVILISATION</b>  La francophonie</p>	<p>Febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p> <p>giugno</p>

<b>Verifiche</b>	<p>Verifiche scritte o orali sotto forma di prove strutturate, semi-strutturate e di produzione breve e guidata.</p> <p>Almeno 2 verifiche, che includano una qualsiasi delle quattro abilità previste dal curriculum delle lingue straniere (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale), con deroga soprattutto in base ad eventuali adeguamenti causa emergenze varie.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione sommativa si effettuerà al termine di ogni segmento significativo del modulo, dopo aver misurato le conoscenze e le competenze raggiunte dai discenti con eventuali prove formative.</p> <p>La scala di valutazione utilizzata sarà quella compresa fra il voto 1 e il voto 10, come previsto dal P.T.O.F. per l'anno scolastico corrente e come concordato in sede di riunione di dipartimento che tiene conto di elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grado di "performance" linguistica</li> <li>• correttezza della pronuncia e dell'ortografia</li> <li>• padronanza del lessico</li> <li>• comprensione e padronanza di utilizzo dei contenuti trattati in ottica interculturale</li> <li>• livello di partenza e progressione durante l'anno scolastico</li> <li>• partecipazione ed impegno</li> <li>• regolarità nella frequenza (cfr. PTOF)</li> </ul>
<b>Note</b>	<p>La programmazione sarà sensibile di variazioni secondo i ritmi che si riusciranno ad affrontare soprattutto in base a eventuali adeguamenti causa emergenza Covid.</p>

Torino, 8 settembre 2022

Il Dipartimento di Lingua e Cultura Straniera Francese  
Professoressa Elena Aschieri, Luisa Bo, Raffaella Priora.