

ITALIANO

30/09/22

Voto: unico in entrambi i quadrimestri

Valutazioni: 4 di diversa tipologia

**CLASSI TERZE**  
**ITCS "G. Sommeiller"**

Dipartimento di: lettere ..... A. S.: 2022/2023

<b>Modulo n. 10 AFM, SIA, RIM</b>		
Titolo: Unità storico- culturale: il problema della origini e la cultura del '200-'300		
<b>Competenze disciplinari e metacognitive</b>	<b>Conoscenze (Sapere)</b>	<b>Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)</b>
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dalle origini al secolo XIV	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
<b>Pre-requisiti</b>	-Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche	- Parafrasi - Riassunto
<b>Articolazione in Unità didattiche</b>	<b>Argomento U. D.</b>	<b>Tempi U. D.</b>
	- Le origini delle letterature romanze - Il problema della lingua - La cultura del '200-'300 - il "Dolce stil novo"	
<b>Materiali e strumenti</b>	- libro di testo	
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia del PTOF	
<b>Note</b>		

Modulo n. 11 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Incontro con un'opera: Divina commedia		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dalle origini al secolo XIV	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	-Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche	- Parafrasi - Riassunto
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Dante Alighieri - Opere minori - Lettura di canti scelti della <i>Divina Commedia</i>	
Materiali e strumenti	- libro di testo	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

MODULO n. 12 <b>AFM, SIA, RIM</b> Titolo: Ritratto d'autore: Francesco Petrarca		
<b>Obiettivi Essenziali</b>	<b>Conoscenze (Sapere)</b>	<b>Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)</b>
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dalle origini al secolo XIV	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare la struttura di un testo</li> <li>-Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto</li> </ul>
<b>Pre-requisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle principali figure retoriche</li> <li>- Conoscenze morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasi</li> <li>- Riassunto</li> </ul>
<b>Articolazione in Unità didattiche</b>	<b>Argomento U. D.</b>	<b>Tempi U. D.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petrarca: vita e opere</li> <li>- il <i>Canzoniere</i></li> </ul>	
<b>Materiali e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- materiali multimediali e/o film</li> </ul>	
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia del PTOF	

Modulo n. 13 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Incontro con un'opera: <i>Decameron</i>		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dalle origini al secolo XIV	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare la struttura di un testo</li> <li>-Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto</li> </ul>
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle principali figure retoriche</li> <li>- Conoscenze morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasi</li> <li>- Riassunto</li> </ul>
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovanni Boccaccio: vita e opere</li> <li>- <i>Decameron</i></li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film e materiali multimediali</li> </ul>	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

Modulo n. 14 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Ritratto d'autore: Niccolò Machiavelli		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana del secolo XV e XVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare la struttura di un testo</li> <li>-Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto</li> </ul>
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle principali figure retoriche</li> <li>- Conoscenze morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasi</li> <li>- Riassunto</li> </ul>
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niccolò Machiavelli: vita e opere</li> <li>- <i>Il Principe</i></li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> </ul>	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

Modulo n. 15 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Poema epico-cavalleresco		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dei secoli XV e XVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la struttura di un testo</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto</li> </ul>
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali figure retoriche</li> <li>- Conoscenze morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parafrasi</li> <li>- riassunto</li> </ul>
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ludovico Ariosto, vita e opere</li> <li>- <i>Orlando furioso</i></li> <li>- Torquato Tasso, vita e opere</li> <li>- <i>Gerusalemme liberata</i></li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Film e videocassette</li> </ul>	
Verifiche	2 verifiche orali a quadrimestre	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

Modulo n. 16 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Scrittura -Analisi testo poetico e in prosa		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Conoscere tecniche di produzione testuale diversificate	- Redigere un testo corretto dal punto di vista morfo-sintattico e coerente con la traccia
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali figure retoriche</li> <li>- Conoscenze morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasi</li> <li>- Riassunto</li> </ul>
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del testo poetico</li> <li>- Analisi del testo narrativo</li> </ul>	
Materiali e strumenti		
Verifiche	n. 4 prove scritte (totali durante l'anno)	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

Modulo n. 17 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Stesura di UN TEMA ARGOMENTATIVO E ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Conoscere tecniche di produzione testuale diversificate	- Redigere un testo corretto dal punto di vista morfo-sintattico e coerente con la traccia
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali figure retoriche</li> <li>- Conoscenze morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasi</li> <li>- Riassunto</li> <li>- Scrittura argomentata</li> </ul>
Tempo	h: 15	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
Materiali e strumenti		
Valutazione	Vedi griglia del POF	
Note	Il docente deciderà se introdurre la tipologia B e C già nel corso del terzo anno o a partire dal quarto	



## CLASSI QUARTE

**Modulo n. 18 AFM, SIA, RIM**

Titolo: Unità storico-culturali: Il barocco

	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
<b>Competenze disciplinari e metacognitive</b>	Informazioni sulla produzione letteraria italiana del secolo XVII	- Analizzare la struttura di un testo - Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
<b>Pre-requisiti</b>	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
<b>Articolazione in Unità didattiche</b>	<b>Argomento U. D.</b>	<b>Tempi U. D.</b>
	- Caratteri generali del barocco e Marino - Galilei e la nascita della scienza moderna - Il barocco in Europa	
<b>Materiali e strumenti</b>	- libro di testo - film	
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia del PTOF	
<b>Note</b>		

MODULO n. 19 <b>AFM, SIA, RIM</b> Titolo: Unità storico-culturale: L'Illuminismo		
<b>Competenze disciplinari e metacognitive</b>	<b>Conoscenze (Sapere)</b>	<b>Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)</b>
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana del secolo XVIII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la struttura di un testo</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto</li> </ul>
<b>Pre-requisiti</b>	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
<b>Articolazione in Unità didattiche</b>	<b>Argomento U. D.</b>	<b>Tempi U. D.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali dell'Illuminismo</li> <li>- Giuseppe Parini (cenni)</li> </ul>	
<b>Materiali e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film -videocassette</li> </ul>	
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia del PTOF	
<b>Note</b>		

MODULO n. 20 AFM, SIA, RIM		
Titolo: evoluzione di un genere: il teatro dalla Commedia dell'Arte		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria teatrale italiana dei secoli XVI e XVIII	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Commedia dell'arte - Goldoni	
Materiali e strumenti	- libro di testo	
Verifiche	Una verifica unitaria su Sei e Settecento italiano, con particolare attenzione a Galilei e ai testi di Parini e Goldoni	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

MODULO n. 21 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Unità storico-culturali: Preromanticismo e Romanticismo		
Obiettivi Essenziali	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XVIII al XIX	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la struttura di un testo</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto</li> </ul>
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Tempo	h: 8	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preromanticismo</li> <li>- Alfieri (cenni)</li> <li>- Caratteri generali del Romanticismo</li> <li>- Polemica classico-romantica</li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film -videocassette</li> </ul>	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

ITALIANO

30/09/22

MODULO n. 22 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Ritratto d'autore: Ugo Foscolo		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XVIII al XIX	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Tempo	h: 15	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Foscolo: vita e opere - I <i>Sonetti</i> - Odi - <i>Sepolcri</i>	
Materiali e strumenti	- libro di testo - film	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

MODULO n. 23 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Giacomo Leopardi		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XVIII al XIX	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leopardi: vita e opere</li> <li>- <i>I Canti</i></li> <li>- <i>Operette morali</i></li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film -videocassette</li> </ul>	
Verifiche	Una (orale o test)	
Valutazione	Vedi griglia del POF	
Note		

MODULO n. 24 Afm, SIA e RIM		
Titolo: Ritratto d'autore: Alessandro Manzoni		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XVIII al XIX	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Tempo	h: 14	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manzoni: vita e opere</li> <li>- <i>Le Odi</i></li> <li>- <i>Adelchi</i></li> <li>- <i>Promessi Sposi</i></li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film</li> </ul>	
Verifiche	2 verifiche orali a quadrimestre	
Valutazione	Vedi griglia del POF	
Note		

**CLASSI QUINTE**

MODULO n. 25 AFM, SIA, RIM Titolo: Unità storico-culturale: L'età del realismo		
<b>Competenze disciplinari e metacognitive</b>	<b>Conoscenze (Sapere)</b>	<b>Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi critica di un testo</li> <li>- Confronti tra movimenti e autori coevi</li> </ul>
<b>Pre-requisiti</b>	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
<b>Articolazione in Unità didattiche</b>	<b>Argomento U. D.</b>	<b>Tempi U. D.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Positivismo, Naturalismo e Verismo</li> </ul>	
<b>Materiali e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film -videocassette</li> </ul>	
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia del PTOF	
<b>Note</b>		



MODULO n. 26 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Giovanni Verga		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi critica di un testo</li> <li>- Confronti tra movimenti e autori coevi</li> </ul>
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verga: vita e opere</li> <li>- Novelle</li> <li>- Romanzi</li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- film</li> </ul>	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

MODULO n. 27 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Unità storico-culturali: Il decadentismo		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX</li> <li>- Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XIX e XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi critica di un testo</li> <li>- Confronti tra movimenti e autori coevi</li> </ul>
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Decadentismo in Europa e in Italia: caratteri generali</li> <li>- Correnti poetiche: Crepuscolarismo e Futurismo</li> <li>- D'Annunzio</li> <li>- Pascoli</li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film</li> </ul>	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

MODULO n. 28 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Italo Svevo		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX</li> <li>- Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XIX e XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi critica di un testo</li> <li>- Confronti tra movimenti e autori coevi</li> </ul>
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svevo: vita e opere</li> <li>- I romanzi</li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film -videocassette</li> </ul>	

MODULO n. 29 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Luigi Pirandello		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX</li> <li>- Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XIX e XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi critica di un testo</li> <li>- Confronti tra movimenti e autori coevi</li> </ul>
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pirandello: vita e opere</li> <li>- Le novelle</li> <li>- I romanzi</li> <li>- Il teatro</li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film -videocassette</li> </ul>	
Verifiche		
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

MODULO n. 30 AFM, SIA, RIM Titolo: Unità per generi: la lirica del '900		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX</li> <li>- Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XIX e XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi critica di un testo</li> <li>- Confronti tra movimenti e autori coevi</li> </ul>
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saba</li> <li>- Ungaretti</li> <li>- Montale</li> <li>- Quasimodo</li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film -videocassette</li> </ul>	
Verifiche		
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

MODULO n. 31 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Unità per generi: Il romanzo neorealista (cenni)		
Obiettivi Essenziali	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni sulla produzione letteraria italiana del secolo XX</li> <li>- Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi critica di un testo</li> <li>- Confronti tra movimenti e autori coevi</li> </ul>
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelta di autori</li> </ul>	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- film -videocassette</li> </ul>	
Verifiche	2 verifiche orali a quadrimestre	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		