

ITCS Germano Sommeiller – Torino

Voto: unico in entrambi i quadrimestri

Valutazioni: 4 di diversa tipologia

Dipartimento di: Italiano biennio classi prime..... A. S.: 2022-2023		
Modulo n. 1		
Titolo: Comunicazione e testo		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere le differenze formali tra diversi strumenti di comunicazione• Rendere consapevole l'allievo della natura e della funzione del testo come sistema di comunicazione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere la specificità delle situazioni comunicative e produrre messaggi appropriati<input type="checkbox"/> Saper scrivere un breve "testo" di carattere comunicativo<input type="checkbox"/> Competenza lessicale
Pre-requisiti	Conoscenza di base della lingua italiana	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	Libera scelta del docente	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Cartelli segnaletici presenti in ambiente scolastico; messaggi pubblicitari• Testi tratti da libri scolastici• Lavagna interattiva	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Esercizi di comprensione e di produzione scritta<input type="checkbox"/> Lavori di gruppo (peer education)<input type="checkbox"/> Test	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Uso di un lessico appropriato alla situazione comunicativa• Capacità di sintesi• Correttezza ortografica e morfosintattica• Aderenza alle consegne• Originalità	

Modulo n. 2		
Titolo: Morfologia e sintassi della frase		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<input type="checkbox"/> Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice <input type="checkbox"/> Valore e funzione della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Capacità di riconoscere in testi semplici gli aspetti morfosintattici fondamentali <input type="checkbox"/> Uso consapevole della punteggiatura <input type="checkbox"/> Competenze ortografiche, con particolare riferimento all'uso dell'accento e dell'apostrofo
Pre-requisiti	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli elementi di base di morfologia e fonologia della lingua italiana <input type="checkbox"/> Conoscenza di base dei segni di punteggiatura	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	A scelta del docente	
Materiali e strumenti	Libro di testo di grammatica-Esercizi- Schede auto correttive-esercizi multimediali	
Verifiche	Scritte in schede-Orali con test su frasi o brani	
Valutazione	Si rimanda al PTOF	
Note		

Modulo n.3		
Titolo: Riassumere testi informativi		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<input type="checkbox"/> Rinforzo delle abilità di lettura <input type="checkbox"/> Saper comprendere e scrivere semplici testi informativi	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione del testo • Capacità di analisi-sintesi-organizzazione logica del discorso • Individuare le sequenze, enucleare i concetti chiave, sintetizzare il contenuto
Pre-requisiti	<input type="checkbox"/> Saper ascoltare, leggere e capire un semplice testo informativo	<input type="checkbox"/> Individuare i concetti fondamentali
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'essenziale e l'accessorio in un testo informativo • Tecnica del riassunto • Esercitazioni pratiche di composizione 	h. 10 h. 10 h. 19
Materiali e strumenti	Libri di testo- appunti-fotocopie	
Verifiche	Esercitazioni in classe precedute da qualche verifica formativa	
Valutazione	Organicità ed equilibrio delle parti dell'elaborato- capacità di sintesi- capacità di strutturare periodi chiari e corretti- uso del lessico e del registro appropriati- uso corretto della punteggiatura	
Note		

Modulo n. 4 <i>Scrivere una relazione</i>		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di testo espositivo • Definizione di relazione • Caratteristiche testuali e linguistiche di una relazione • Schema generale per costruire relazioni • Fasi di lavoro per costruire una relazione 	<input type="checkbox"/> Saper rielaborare in un proprio progetto di scrittura espositiva esperienze di vario tipo
Pre-requisiti	<input type="checkbox"/> Contenuti modulo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze modulo 3
Unità didattiche	Argomento U. D.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa s'intende per relazione • Caratteristiche testuali e linguistiche di una relazione • Come si scrive una relazione 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Esempi di relazione di vario tipo • Materiali multimediali, fotocopie 	
Verifiche	<input type="checkbox"/> 1 prova scritta finale: scrivere una relazione su un'esperienza	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • griglia valutazione scritti 	
Note	<ul style="list-style-type: none"> • possibile collaborazione con docenti di altre discipline (scienze, geografia, informatica, ec,az.) 	

Modulo n. 5		
Titolo: leggere e riassumere testi narrativi		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<input type="checkbox"/> Correttezza lessicale e grammaticale <input type="checkbox"/> Educazione alla lettura e comprensione del testo <input type="checkbox"/> Uso corretto del libro di testo <input type="checkbox"/> Saper riconoscere l'essenziale e l'accessorio	<input type="checkbox"/> Saper esporre in modo chiaro e sintetico un pensiero o un racconto <input type="checkbox"/> Capacità di lavoro autonomo e continuità nella lettura domestica
Pre-requisiti	Lettura scorrevole e correttezza grammaticale di base	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<input type="checkbox"/> Presentazione degli aspetti strutturali costitutivi di un testo narrativo <input type="checkbox"/> Lettura in classe di brani antologici e novelle <input type="checkbox"/> Esercizi di composizione scritta e di sintesi	
Materiali e strumenti	Antologia- Fotocopie dell'insegnante-Materiali multimediali	
Verifiche	Esercitazioni a casa - Riassunti orali	
Valutazione	Interrogazioni e colloqui - Test scritti	

Modulo n.6		
Titolo: Testo argomentativo		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere, analizzare e valutare le caratteristiche di un testo argomentativo (problema, tesi, argomenti, conclusione) <input type="checkbox"/> Individuare, quindi riconoscere le diverse strutture che può assumere un'argomentazione <input type="checkbox"/> Saper esprimere un giudizio personale motivato su ciò che si è visto, letto, ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper collegare idee e argomenti l'uno con l'altro in modo logico e razionale, applicando le regole e i meccanismi del testo argomentativo • Progettare, realizzare un componimento di tipo argomentativo
Pre-requisiti	Possedere coerenza espositiva, coesione espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper impostare il testo <input type="checkbox"/> Ricercare idee e informazioni <input type="checkbox"/> Pianificare una scaletta <input type="checkbox"/> Stendere il testo <input type="checkbox"/> Rivedere il testo
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	A scelta del docente	
Materiali e strumenti	Articoli di giornale, riviste, letture varie, discussioni su argomenti di attualità, libro di testo.	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi argomentativi. • Temi di tipo argomentativo. 	
Valutazione	Nella valutazione saranno tenuti presenti i seguenti punti: <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione ed esposizione di una tesi chiara e pertinente • Numero e qualità di argomentazioni, esempi, considerazioni, proposte per lo sviluppo dell'argomento • capacità di sintesi • capacità di strutturare periodi chiari e corretti con un'adeguata punteggiatura 	
Note		

Modulo n. 7		
Titolo: Morfosintassi-frase semplice- frase complessa		
Competenze disciplinari	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e analizzare la struttura di una frase semplice: soggetto, complementi diretti, predicato verbale e nominale, complementi indiretti - Conoscere e analizzare la struttura di una frase complessa_ □ Riconoscere la frase principale □ Conoscere e analizzare i tipi di proposizione principale □ Analizzare i rapporti di coordinazione e subordinazione □ Conoscere e analizzare i tipi di proposizione subordinata 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare la struttura di una frase semplice: Riconoscere in un periodo le proposizioni e la forma □ Riconoscere e analizzare i rapporti tra le proposizioni principali, coordinate e subordinate □ Svolgere l'analisi sintattica completa del periodo dando un nome ai diversi tipi di subordinata successiva □ Produrre periodi corretti rispettando le regole sull'uso dei modi, dei tempi e della punteggiatura
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> □ Riordinare logicamente le frasi di un periodo □ Riconoscere le frasi che compongono un periodo 	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	A scelta del docente	
Materiali e strumenti	Esercizi sul libro di testo e fotocopie	
Verifiche	Un minimo di 2 verifiche orali e/o scritte	
Valutazione	Grado di competenza acquisito nell'analisi del periodo	

Modulo n. 8		
Titolo: Leggere romanzi		
Competenze disciplinari	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper leggere e comprendere il testo <input type="checkbox"/> Saper riconoscere le strutture narrative essenziali <input type="checkbox"/> Saper riconoscere l'essenziale e l'accessorio 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper esporre in modo chiaro e sintetico i contenuti <input type="checkbox"/> Capacità di lavoro autonomo e continuità nella lettura domestica
Pre-requisiti	Lettura scorrevole e correttezza grammaticale di base	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentazione degli aspetti strutturali costitutivi di un testo narrativo di ampio respiro <input type="checkbox"/> Lettura in classe di capitoli significativi dei "Promessi sposi" e di altri romanzi del XIX e del XX secolo <input type="checkbox"/> Esercizi di composizione scritta e di sintesi 	
Materiali e strumenti	Antologia - Fotocopie dell'insegnante - DVD - Opere di narrativa moderna	
Valutazione	Interrogazioni e colloqui	
Note		

Modulo n. 9 <i>Leggere ed interpretare testi poetici</i>		
Competenze disciplinari	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi poetici ❑ Conoscenza di testi poetici italiani e stranieri 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare una parafrasi corretta dei testi poetici • Saper riconoscere testi poetici appartenenti a vari generi • Saper applicare alcune tecniche di analisi testuale • Saper rielaborare criticamente il contenuto dei testi letti
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della morfologia italiana • Conoscenza della sintassi italiana (elementi fondamentali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità minime di analisi testuale
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Gli elementi principali di un testo poetico ❑ Lettura di una ampia scelta di testi poetici italiani e stranieri 	<ul style="list-style-type: none"> • ❑
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo (antologia) ▪ Fotocopie ▪ Materiale audiovisivo 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di parafrasi, commento ed analisi testuale 	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Saranno giudicate sufficienti le prove in cui l'alunno dimostri una comprensione complessiva del testo, nei suoi aspetti contenutistici; discrete quelle in cui dimostri una comprensione complessiva del testo, nei suoi aspetti contenutistici e formali; buone/ottime quelle in cui dimostri di possedere capacità di rielaborazione critica. 	
Note		