



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Documento del 15 maggio Consiglio di Classe 5^a SEZ. I RIM a.s. 2022/2023

Docente Coordinatore
SCARPINO CRISTINA

Componenti del Consiglio di Classe nel triennio

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	CAPPELLETTO CHIARA*	Chiara Cappelletto	NO	NO	NO
MATEMATICA	ORPHANOU MIMIS	Alphonse	SI	SI	SI
INGLESE (I ^a lingua comunitaria)	SCARPINO CRISTINA	Scarpino	SI	SI	SI
TEDESCO (II ^a lingua comunitaria)	BERTOZ CHIARA	CBertoz	SI	SI	SI
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	CASTELLI MARINELLA	M. Castelli	SI	SI	SI
DIRITTO	RADICATI DI BROZOLO PIA	Pia Radicati d'Brozolo	SI	SI	SI
RELAZIONI INTERNAZIONALI	RADICATI DI BROZOLO PIA	Pia Radicati d'Brozolo	SI	SI	SI
SPAGNOLO (III ^a lingua straniera)	SALAS PATINO MARIA AUXILIADORA	M. Salas	SI	SI	SI
STORIA	CAPPELLETTO CHIARA*	Chiara Cappelletto	NO	NO	NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PERRI ANTONIO	Antonio Perri	SI	NO	SI
RELIGIONE CATTOLICA	PAPINI CLAUDIA	CPapini	SI	SI	SI

* Supplente della titolare di cattedra dal 20 marzo 2023. La cattedra è stata in continuità didattica per il triennio fino al 23 febbraio 2023.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

Quadro orario settimanale del triennio

Discipline	2° biennio		V anno
	III anno	IV anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
MATEMATICA	3	3	3
Prima lingua comunitaria: INGLESE	3	3	3
Seconda lingua comunitaria: TEDESCO	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	5	5	6
DIRITTO	2	2	2
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2	2	3
Terza lingua straniera: SPAGNOLO	3	3	3
STORIA	2	2	2
TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE	2	2	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO (adatt. dal PTOF)

L'Istituto accoglie numerosi allievi, diversificati nella loro provenienza e con bisogni formativi molteplici, da cui la diversa strutturazione tra corso diurno e serale e tra primo, secondo biennio e quinto anno. Circa l'80% della popolazione studentesca proviene dalla realtà urbana di Torino, mentre la rimanente percentuale include provenienze dalla prima cintura o da centri più distanti; significativa è anche la presenza di studenti di origine straniera. La medesima diversificazione si riscontra anche nel contesto socio-economico degli studenti: una buona parte degli iscritti appartiene a famiglie con reddito medio, anche se, soprattutto nelle classi iniziali, la percentuale di famiglie con difficoltà economiche sembra in crescita. La popolazione variegata richiede un accurato e costante lavoro di accoglienza e di integrazione al fine di una piena inclusione e del raggiungimento del successo formativo.

L'offerta formativa degli ultimi anni scolastici, pesantemente condizionata dagli effetti della pandemia, ha dovuto intercettare, oltre ai nuovi bisogni formativi degli studenti e delle studentesse, anche le nuove fragilità e sostenere studenti e famiglie in difficoltà. Per fronte a questo l'Istituto si avvale anche delle opportunità provenienti dal territorio del Comune di Torino, che offre una ricca rete di imprese profit ed Enti non profit, oltre ad un sistema pubblico caratterizzato da una discreta efficacia ed efficienza. L'alleanza tra il sistema produttivo e il terzo settore rappresenta l'opportunità strategica e garantisce la realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (secondo le indicazioni del PTOF)

Il tecnico in "Relazioni Internazionali per il Marketing" ha competenze specifiche relative alla:

- comunicazione aziendale con l'ausilio di tre lingue straniere e di strumenti tecnologici appropriati;
- gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali.

Sbocchi sul mercato del lavoro: aziende industriali e commerciali, banche, assicurazioni, commercialisti e consulenti del lavoro, enti pubblici, società finanziarie, società di certificazione e di revisione.

Il diploma costituisce un titolo valido per l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria, ma in particolare ai corsi di economia, giurisprudenza, ingegneria gestionale, scienze politiche, lingue, nonché a scuole di specializzazione (come la Scuola d'Amministrazione Aziendale – SAA), a corsi IFTS e a più genericamente a corsi post-diploma.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



PROFILO DELLA CLASSE

Dati generali

Nr studenti: 19, di cui 15 femmine e 4 maschi.

Classi di provenienza: 2^a I (10 allievi), 2^a F (5 allievi), 2^a G (4 allievi).

Casi di BES: 1 DSA.

Andamento educativo – didattico in termini di

- Rispetto reciproco delle persone e dell'ambiente: obiettivo raggiunto dall'intera classe.
- Relazioni interpersonali: obiettivo raggiunto dalla maggior parte degli allievi.
- Sviluppo della capacità di assumersi responsabilità individuali e sociali: obiettivo raggiunto dalla maggior parte degli allievi.

Livello di preparazione raggiunto in termini di conoscenza, comprensione, applicazione, esposizione nella seguente misura:

- obiettivo raggiunto solo in parte o in modo inadeguato 10%
- obiettivo sufficientemente raggiunto 50%
- obiettivo raggiunto in modo soddisfacente 25%
- obiettivo pienamente raggiunto 15%

NB: I dettagli di analisi sono pubblicati nella relazione di classe, per cui si rinvia all'allegato G.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Attività integrative curricolari ed extracurricolari Partecipazione a progetti culturali e concorsi 2022-23

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
C'è un Lions con te	Tutte le discipline	1
NET@ – Progetto Israele	Relazioni internazionali, Inglese, Storia.	1

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse **uscite e attività didattiche** tra cui si segnalano le seguenti:

a.s. 2020/21 / sospese a causa della pandemia da Sars COVID-19.

a.s. 2021/22

- 15/10/2021: visita al Salone del Libro di Torino.
- 19/11/2021: visita alla mostra d'arte *Vogliamo tutto! Una mostra sul lavoro tra disillusione e riscatto*. OGR Cult – Torino.
- 03/03/2022: *Back to School*. Conferenza sulle tematiche attuali dell'Unione Europea a cura della Commissione Budget dell'UE.
- 16, 22/03/2022: ciclo di conferenze online con esperti dell'ISPI sulla guerra in Ucraina.
- 12/05/2022: *Storia dell'Afganistan*. Conferenza di Serif El Sebaje presso l'ITCS Sommeiller.

a.s. 2022/23

- 04/11/2022: cerimonia dell'Alzabandiera in occasione della festa delle Forze Armate, presso la Caserma Montegrappa di Torino.
- 16/11/2022: visita guidata al Museo Nazionale del Risorgimento Italiano e al primo Parlamento del Regno d'Italia. Palazzo Carignano – Torino.
- 17/11/2022: visita guidata al Memoriale della Shoah / Binario 21 di Milano.
- 03/05/23: visita guidata al Comune di Torino.

La classe, nella sua interezza o in gruppi, ha partecipato ai seguenti **viaggi d'istruzione**:

a.s. 2020/21 / sospesi causa COVID-19

a.s. 2021/22 / sospesi causa COVID-19

a.s. 2022/23

- 29/11/2023 – 02/12/2023: percorsi storico-culturali a Trieste

Visita panoramica in pullman con excursus storico della città e inquadramento geomorfologico. Salita al colle di San Giusto; visita della Cattedrale e dell'antica basilica civile romana; Archivio Storico Assicurazioni Generali; Castello di Miramare; Risiera di San Sabba; Foiba di Basovizza; Sacrario di Redipuglia e San Martino del Carso; Museo Revoltella.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- 07-09/03/2023: percorsi di formazione istituzionale e finanziaria a Bruxelles

Visite guidate al Parlamento Europeo, al Parlamentarium e alla Commissione. Visita del centro storico e di alcuni monumenti iconici Grand Place, Manneken Pis, Mont des Arts, Cattedrale di San Michele e Santa Gudula, Museo della Banca Nazionale del Belgio.

Nell'**a.s. 2022-23** la classe, nella sua interezza o in gruppi, ha partecipato alle seguenti **iniziative didattiche**:

- **Incontri didattici**

23/01/23: Incontro con la Polizia sulla sicurezza stradale, organizzato all'interno del Progetto di educazione alla cittadinanza "*Ti muovi*", presso l'ITC Sommeiller.

09/02/2023: Conferenza Scuola, Impresa e solidarietà: *Il Volontariato e i giovani* c/o Unione Industriali di Torino.

23/02/2023: Incontro di Geoeconomia e Geostoria presso l'ITC Sommeiller.

12/04/23: Conferenza sull'inflazione presso la sede dell'Unione Industriali.

19/04/23: *Il processo minorile*. Incontro del progetto "Educazione alla legalità" tenuto da un magistrato del Tribunale di Torino presso l'ITCS Sommeiller.

23/03/23: *Giustizia e Libertà*. Lectio introduttiva alla Biennale Democrazia, tenuta da Gustavo Zagrebelsky presso il Teatro Carignano di Torino.

30/03/23: Conferenza sulla donazione del sangue, organizzata all'interno del Progetto AVIS-Scuola (Educazione alla salute) presso l'ITCS Sommeiller.

26/04/23: Incontro con il Sindaco di Torino, Prof. Stefano Lo Russo, organizzato all'Interno del Progetto "Torino, bene in Comune" presso l'ITCS Sommeiller.

- **Ciclo di conferenze** su Medio Oriente a cura di Serif El Sebaje presso l'ITCS Sommeiller:

14/12/2022: *L'Iran Dalla rivoluzione komeinista alla rivoluzione delle donne*

15/02/2023: *L'invenzione del medio-oriente: da Napoleone al panarabismo di Nasser*

10/05/2022: *Medioriente: il grande scacchiere*.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

L'Istituto ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L'Istituto integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- area scientifica
- area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- area della cittadinanza e costituzione
- area informatica-economica (creazione d'impresa).

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei PCTO non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. Tuttavia, la tabella con i percorsi svolti dalla classe è riportata nell'Allegato E, al quale si rinvia.

Insegnamento dell'EDUCAZIONE CIVICA

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti. Pertanto, ogni singolo Consiglio di Classe ha sviluppato un'unità di apprendimento (UdA) interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato il seguente tema:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La *Costituzione* rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla *Costituzione* sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, primo tra tutti il tema relativo all'idea e allo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

I docenti delle discipline giuridiche sono stati individuati come referenti di classe per questo insegnamento e hanno curato la progettazione e la stesura dell'unità di apprendimento, monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

La proposta di valutazione avviene in sede di scrutinio: il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe che hanno dedicato ore di lezione all'insegnamento dell'educazione civica (cfr. Allegato D).

Il voto concorre all'ammissione all'esame di Stato e all'attribuzione del credito scolastico.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
ITALIANO	✓		✓						
MATEMATICA	✓		✓			✓			
INGLESE	✓		✓			✓	✓	✓	
TEDESCO	✓		✓			✓	✓	✓	
ECONOMIA AZIENDALE E GEO- POLITICA	✓	✓	✓		✓	✓			✓
DIRITTO	✓		✓			✓			
RELAZIONI INTERNAZIONALI	✓		✓			✓			
SPAGNOLO	✓		✓			✓			
STORIA	✓	✓	✓			✓			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	✓		✓	✓					
RELIGIONE CATTOLICA	✓								



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove (semi-) /strutturate	Questionari / Elaborati/Relazioni	Esercizi
ITALIANO	✓		✓					✓	
MATEMATICA	✓	✓	✓			✓			✓
LINGUA INGLESE	✓	✓	✓				✓	✓	✓
TEDESCO	✓	✓	✓				✓	✓	✓
ECONOMIA AZIENDALE E GEO- POLITICA	✓	✓	✓			✓	✓		✓
DIRITTO	✓		✓						
RELAZIONI INTERNAZIONALI	✓		✓						
SPAGNOLO	✓		✓				✓	✓	✓
STORIA	✓	✓	✓				✓		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	✓				✓			✓	
RELIGIONE CATTOLICA	✓								



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino
Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13- 16%). Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

NB: il voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun allievo, sulla base delle seguenti tabelle (rif. al d.lgs. 62/2017 e O.M. 45 del 09/03/23).

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2022/23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel.: 011.5178054 – CF: 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale (secondo il modello MIUR)
- Allegato B: Griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: Griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Simulazioni di prima e seconda prova scritta
- Allegato E: Uda di Educazione Civica
- Allegato F: Tabella dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato G: Relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO CANDIDATO/A _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 12 pt)	INDICATORI	Punti
	Organizzazione del testo: coesione e coerenza testuale 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Ricchezza e padronanza lessicale. 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova		
TIPOLOGIA A Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). 2 punti	0 non raggiunto 0,5 parzialmente raggiunto 1 raggiunto 2 pienamente raggiunto
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Interpretazione corretta e articolata del testo. 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
TIPOLOGIA B Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
TIPOLOGIA C Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto

TOTALE PUNTI _____



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"



C.so Duca degli Abruzzi, 20 - 10129 Torino

Tel. 0115178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: itcs@sommeiller.it - P.E.C.: TOTD090008@pec.istruzione.it

Cognome e nome candidato _____ _Classe 5^_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE

Indicatore	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. (4)	I	Non ha acquisito le conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5	
	II	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1	
	III	Ha acquisito le conoscenze disciplinari e le utilizza in modo corretto ed appropriato.	2,5	
	IV	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa e le utilizza in modo consapevole.	3	
	V	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa ed approfondita e le utilizza con piena padronanza	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. (6)	I	Non è in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,8	
	II	E' in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo con difficoltà e in modo stentato	2	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo.	3,5	
	IV	E' in grado di utilizzare correttamente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo completo ed articolato.	5	
	V	E' in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo ampio ed approfondito.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (6)	I	Non è in grado di svolgere la traccia in modo completo o i risultati non sono coerenti o corretti.	0,8	
	II	E' in grado di svolgere la traccia in modo parziale e con difficoltà, con risultati non sempre coerenti	2	
	III	E' in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati coerenti ma non sempre corretti	3,5	
	IV	E' in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati coerenti e corretti	5	
	V	E' in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati pienamente coerenti e con elaborati tecnici corretti	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (4)	I	Non è in grado di argomentare in maniera sintetica, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,4	
	II	E' in grado solo a tratti di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi non sempre appropriati	1	
	III	E' in grado di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi appropriati	2,5	
	IV	E' in grado di formulare argomentazioni articolate, utilizzando linguaggi precisi ed accurati	3	
	V	E' in grado di formulare argomentazioni in modo ampio ed articolato, con piena padronanza del linguaggio tecnico della disciplina	4	

PROPOSTA A1

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendone una tra le tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Giorgio Caproni, *Versicoli quasi ecologici*, in *Res amissa*. Tratto da *L'opera in versi*, a cura di Luca Zuliani, Mondadori - I Meridiani, Milano 1998

Non uccidete il mare,
la libellula, il vento.
Non soffocate il lamento
(il canto!) del lamantino¹.
Il galagone², il pino:
anche di questo è fatto
l'uomo. E chi per profitto vile
fulmina³ un pesce, un fiume,
non fatelo cavaliere
del lavoro. L'amore
finisce dove finisce l'erba
e l'acqua muore. Dove
sparendo la foresta
e l'aria verde, chi resta
sospira nel sempre più vasto
paese guasto: «Come
potrebbe tornare a esser bella,
scomparso l'uomo, la terra».

Giorgio Caproni nacque a Livorno nel 1912. A dieci anni si trasferì con la famiglia a Genova, che considerò sempre la sua vera città e dove visse fino al 1938. Dopo studi musicali e due anni di università, a partire dal 1935 si dedicò alla professione di maestro elementare. Nel 1939 fu chiamato alle armi e combatté sul fronte occidentale. Dopo la guerra si stabilì definitivamente a Roma, dove proseguì l'attività di insegnante, dedicandosi contemporaneamente, oltre che alla poesia, anche alla traduzione, soprattutto di opere francesi. La raccolta di versi *Res amissa*, di cui fa parte la poesia proposta, fu pubblicata nel 1991, un anno dopo la morte dell'autore.

1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo della lirica.

2. Analisi del testo

2.1. Il componimento fa parte di una raccolta di versi dal titolo latino *Res amissa* ("Cosa perduta"). In che modo il contenuto della poesia proposta può essere collegato con il titolo della raccolta?

2.2. La poesia è composta da un'unica strofa, ma può essere idealmente divisa in due parti. Quali? Qual è la funzione di ciascuna delle due parti?

¹ lamantino: mammifero marino diffuso soprattutto sulle coste e nei fiumi dell'Africa occidentale.

² galagone: scimmia africana di piccole dimensioni.

³ fulmina: uccide con un colpo rapido e improvviso.

2.3. Individua nella lirica i verbi che rappresentano le azioni dell'uomo nei confronti della natura, che il poeta vuole contrastare. Quale atteggiamento e quale considerazione della natura da parte dell'uomo emergono da queste azioni?

2.4. Il poeta fa riferimento a una motivazione che spinge l'uomo ad agire contro la natura: quale?

2.5. Dalla lirica emerge un atteggiamento critico del poeta verso la società moderna, che spesso premia chi compie delle azioni irrispettose verso la natura. In quali versi, in particolare, è evidente questa critica?

2.6. L'uomo ha bisogno della natura per sopravvivere, ma la natura non ha bisogno dell'uomo: individua nella lirica i punti in cui emerge questa convinzione.

2.7. Nell'ultima parte della poesia, come viene definito il mondo deturpato dall'uomo? Qual è il sentimento di "chi resta"?

2.8. Soffermati sulle scelte stilistiche dell'autore. I versi sono tutti della stessa misura? Riconosci qualche enjambement? Segnala le vere e proprie rime e le assonanze o consonanze.

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

Al centro della lirica vi è il tema del rapporto fra uomo e natura. Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva della poesia, facendo riferimento anche ad altri testi letterari in cui è presente questo tema. Puoi arricchire l'interpretazione della poesia con tue considerazioni personali.

PROPOSTA A2

Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*, Einaudi, Torino 2005, pag.125-127.

Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo. Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino.

Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...]. La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacerli un poco, e tuttavia non piacerli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine.

[...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando i temi principali affrontati.
2. *‘L’amore alla vita’* è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuali e spiega l’accostamento uomo-natura operato dall’autrice.
3. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustra la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiegate le caratteristiche.
4. Spiega a chi si riferisce e cosa intende l’autrice quando afferma che *‘Non dobbiamo pretendere nulla’* ed *‘eppure dobbiamo essere disposti a tutto’*.
5. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che *‘il germoglio d’un essere’* ha bisogno *‘dell’ombra e dello spazio’*?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponi la tua riflessione critica, traendo spunto dalle tue conoscenze, esperienze, letture e dalla tua sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Luca Borzani**, *La Repubblica online*, 4 aprile 2022.
(https://genova.repubblica.it/cronaca/2022/04/04/news/la_conferenza_di_genova_del_1922-344070360/)

La Conferenza di Genova del 1922

Nei giorni in cui la guerra irrompe di nuovo in Europa, l’anniversario della Conferenza internazionale di Genova, 10 aprile - 19 maggio 1922, riporta a quella che fu l’incapacità delle nazioni europee di costruire una pace duratura dopo la tragedia del primo conflitto mondiale e di avviare un condiviso processo di ricostruzione post bellica. A Genova si consumò, per usare un’espressione di Giovanni Ansaldo, allora caporedattore de *“Il Lavoro”* e autorevole collaboratore de *“La Rivoluzione Liberale”* di Piero Gobetti, un’ennesima “sagra della diplomazia”. Con il prevalere del carattere sordinato degli obiettivi, l’eccesso confusivo di partecipazione, lo sguardo dei singoli paesi più rivolto al passato e agli interessi nazionali piuttosto che sui mutamenti esplosivi nell’economia, nella società e nella politica prodotti dalla Grande Guerra. A partire dalla rivoluzione sovietica del 1917. [...]

Un giudizio largamente condiviso dagli storici, che accentua però quel carattere di spartiacque, di svuotarsi delle diplomazie internazionali, rappresentato dalla Conferenza e, insieme, valorizza il carico di speranza e di attese che si riversarono sul capoluogo ligure. Per la prima volta sedevano intorno a uno stesso tavolo sia le nazioni vincitrici che quelle sconfitte, in testa la Germania, ed era presente la Russia, assunta fino ad allora come un’aria internazionale. E su cui pesavano drammaticamente le conseguenze di una guerra civile a cui molto avevano contribuito, con il blocco economico e l’invio di truppe, le stesse potenze dell’Intesa. Alla Conferenza fortemente voluta, se non imposta, dal premier britannico David Lloyd George, partecipano trentaquattro paesi, tra cui cinque dominions inglesi. Insomma, Genova si era trovata ad ospitare il mondo. Avverrà di nuovo soltanto con il G8 del 2001. [...]

Genova che ospita la Conferenza non è però una città pacificata. Come non lo è l'Italia. Un tesissimo conflitto sociale continua ad attraversarla e a cui corrisponde la violenta azione del fascismo. [...] L'insistenza franco-belga nell'isolare la Germania e il voler costringere la Russia al pagamento dei debiti contratti dallo zar sono le ragioni principali del fallimento. Così come il non mettere in discussione i trattati imposti dai vincitori, le sanzioni, l'entità delle riparazioni, i modi e i tempi dei pagamenti. Di disarmo non si riuscirà a parlare. Molto di quello che avverrà è anche conseguenza del non aver trovato ragioni comuni e accettabili da tutti. L'ombra del secondo conflitto mondiale e dei totalitarismi, ancorché imprevedibile, comincia a formarsi.

L'Italia ne sarà coinvolta per prima. Ecco, a distanza di un secolo, le difficoltà a costruire la pace a fronte della facilità della guerra ci interrogano con straordinaria forza.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano mettendo in rilievo il clima storico in cui si svolse la Conferenza di Genova.
2. Nel brano, l'autore sottolinea che Genova *'non è però una città pacificata'*. Perché? Spiega a quali tensioni politico-sociali, anche a livello nazionale, Borzani fa riferimento.
3. Individua quali furono, a parere dell'autore, le principali cause del fallimento delle trattative e le conseguenze dei mancati accordi tra le potenze europee.
4. Illustra quali furono i mutamenti esplosivi prodotti dalla Grande Guerra nelle nazioni del continente europeo.

Produzione

Esattamente a cento anni di distanza dalla Conferenza di Genova, la situazione storica è profondamente mutata, eppure le riflessioni espresse dall'autore circa quell'evento possono essere riferite anche all'attualità. Esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigé ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfi troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Cesare de Seta**, *Perché insegnare la storia dell'arte*, Donzelli, Roma, 2008, pp. 71-74.

Occupandoci di quel particolare tipo di beni che si definiscono beni culturali e ambientali, va detto che saltano subito all'occhio differenze macroscopiche con gli usuali prodotti e gli usuali produttori. I beni culturali (ovverosia statue, dipinti, codici miniati, architetture, aree archeologiche, centri storici) e i beni ambientali (ovverosia sistemi paesistici, coste, catene montuose, fiumi, laghi, aree naturalistiche protette) non sono destinati ad aumentare come gli altri prodotti della società post-industriale: ma tutto induce a temere che siano destinati a ridursi o a degradarsi. La loro specifica natura è tale che, essendo di numero finito ed essendo irriproducibili (nonostante le più sofisticate tecnologie che l'uomo s'è inventato e inventerà) essi costituiscono allo stesso tempo un insieme prezioso che da un lato testimonia del talento e della creatività umana; una riserva preziosa - dall'altro - di risorse naturali senza la quale il futuro si configura come una sconfinata e inquietante galleria di merci. Anzi, per larga esperienza, si può dire che i beni appena elencati sono destinati ad assottigliarsi. Non è certo una novità osservare che ogni anno centinaia di metri quadri di affreschi spariscono

sotto l'azione del tempo, che migliaia di metri quadri di superfici scolpite finiscono corrose dallo smog, che milioni di metri cubi o di ettari dell'ambiente storico e naturale sono fagocitati dall'invasione delle trasformazioni che investono le città e il territorio. Questi beni culturali e ambientali, questo sistema integrato di Artificio e Natura sarà considerato un patrimonio essenziale da preservare per le generazioni venturose? È un interrogativo sul quale ci sarebbe molto da discutere, un interrogativo che rimanda a quello ancora più complesso sul destino dell'uomo, sull'etica e sui valori che l'umanità vorrà scegliersi e costruirsi nel suo prossimo futuro.

La mia personale risposta è che a questo patrimonio l'uomo d'oggi deve dedicare un'attenzione ben maggiore e, probabilmente, assai diversa da quella che attualmente gli riserva. Ma cosa farà la società di domani alla fine non mi interessa, perché non saprei come agire sulle scelte che si andranno a compiere soltanto fra trent'anni: piuttosto è più utile sapere con chiarezza cosa fare oggi al fine di garantire un futuro a questo patrimonio. [...] Contrariamente a quanto accade per le merci *tout-court*, per preservare, tutelare, restaurare e più semplicemente trasmettere ai propri figli e nipoti i beni culturali e ambientali che possediamo, gli addetti a questo diversissimo patrimonio di oggetti e di ambienti debbono crescere in numero esponenziale. Infatti il tempo è nemico degli affreschi, dei codici miniati, delle ville e dei centri storici, e domani, anzi oggi stesso, bisogna attrezzare un esercito di addetti che, con le più diverse qualifiche professionali e con gli strumenti più avanzati messi a disposizione dalle scienze, attendano alla tutela e alla gestione di questi beni; così come botanici, naturalisti, geologi, restauratori, architetti, paesaggisti parimenti si dovranno moltiplicare se si vogliono preservare aree protette, boschi, fiumi, laghi e centri storici. Si dovrà dunque qualificare e moltiplicare il numero di addetti a questi servizi [...]: in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Spiega, nella visione dell'autore, le caratteristiche del sistema integrato Artificio-Natura e le insidie/opportunità che esso presenta.
3. Nel testo viene presentato un piano d'azione sistemico per contrastare il degrado dei beni artistici e culturali e per tutelarli: individua le proposte e gli strumenti ritenuti efficaci in tal senso dall'autore.
4. Illustra i motivi per i quali il patrimonio artistico e culturale vive in una condizione di perenne pericolo che ne pregiudica l'esistenza stessa.

Produzione

Elabora un testo coerente e coeso in cui illustri il tuo punto di vista rispetto a quello espresso da de Seta. In particolare, spiega se condividi l'affermazione secondo cui *'in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività'* ed argomenta il tuo ragionamento in maniera organizzata.

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**. (<https://www.elfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l'Unione europea. Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa

non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l'11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l'Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare

Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. Anche il silenzio comunica

Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale?

Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata (Myrica)*, in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-

mente pascono, bruna si difila¹

la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,

con loro trama delle aeree fila

digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando

cresce e dilegua femminil lamento?³

I fili di metallo a quando a quando

squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.

¹ si difila: si stende lineare.

² i pali: del telegrafo.

³ . femminil lamento: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi⁴ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe⁵, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...] Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio⁶ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...] Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non

⁴ stimansi: si stima, si considera.

⁵ messe: il raccolto dei cereali.

⁶ concio: conciato, ridotto.

osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁷, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁸ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁹.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia.

Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano. Interpretazione Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del Ciclo dei vinti. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa. L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di

⁷ casipola: casupola, piccola casa.

⁸ cataletto: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁹ Ruota: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione. Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile».

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da Oliver Sacks, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in loro non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica. Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale. Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine “musicofilia”.
2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica “può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non “ha alcuna relazione con il mondo reale”?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da Giorgio Parisi, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021). Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive. Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non fanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico. Quando l'IPCC¹⁰ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo. Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni. Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

¹⁰ Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i fari e cosa il guidatore? E l'automobile?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da Luigi Ferrajoli, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo. Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia,

della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da Vera Gheno e Bruno Mastroianni, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di identità aumentata: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...] Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero. Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone. In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*. Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani? Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce



Istituto Tecnico Commerciale Statale “Germano Sommeiller”

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE e GEOPOLITICA

Prima Simulazione

Il candidato svolga la prima parte della prova e UNO tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La Gemax spa, impresa operante nel settore della porcellana artistica da oltre un secolo, ha subito negli ultimi anni una contrazione del fatturato causata dalla crisi generalizzata del settore. Tale riduzione ha quindi generato risultati economici modesti, se paragonati a quelli dei decenni precedente.

Per fronteggiare la situazione, la produzione artigianale è stata ridotta in modo significativo a favore di manufatti industriali rivolti alla grande distribuzione e al settore dell'hospitality.

Il Consiglio di Amministrazione ritiene tuttavia di dover ulteriormente diversificare la produzione e i canali di vendita al fine di recuperare quote di mercato. Si intende sostenere - per questo scopo - adeguati investimenti in ricerca e sviluppo oltre che sviluppare il canale delle vendite on-line.

Il CdA, inoltre, considera urgente un rinnovo parziale degli impianti e dei macchinari troppo energivori al fine di ridurre gli elevati costi dell'energia sostenuti nell'ultimo periodo.

Sulla base delle considerazioni esposte, lo studente rediga il bilancio civilistico in forma abbreviata della Gemax spa al 31/12/2022, tenendo presente i seguenti valori:

- Capitale proprio: € 18.900.000
- Leverage: 2,4
- ROI: 4,8%

Durata massima della prova: 6 ore

Sono consentiti: la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

Non è consentito lasciare l'istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



Istituto Tecnico Commerciale Statale “Germano Sommeiller”

SECONDA PARTE

Lo studente scelga e sviluppi uno dei seguenti punti, presentando le linee operative e le motivazioni delle soluzioni prospettate.

- Con riferimento alle scelte gestionali adottate dalla Gemax spa nel 2022, lo studente illustri le possibili modalità di acquisizione e rinnovo dei beni strumentali, corredando le scelte proposte con le scritture contabili d'esercizio e con opportuni calcoli.
- Lo studente illustri la procedura del full costing, corredata dai relativi calcoli, con riferimento ad un'impresa industriale nel settore degli alimenti bio che attua le seguenti linee produttive:

Linea green	Linea frugal	Linea energy
Unità prodotte: 14.000	Unità prodotte: 25.000	Unità prodotte: 36.000

Si ipotizzino i dati mancanti

Durata massima della prova: 6 ore

Sono consentiti: la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

Non è consentito lasciare l'istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



Istituto Tecnico Commerciale Statale

“Germano Sommeiller” - Torino

Esame di Stato conclusivo del corso di studi

A. S. 2022 - 2023

Elaborato per la Simulazione della seconda Prova

Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

05.05.2023

Il candidato svolga la prima parte della prova e DUE tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La ALFA SPA, azienda industriale operante nel settore dell'arredamento contemporaneo, nel 2022 ha risentito del conflitto nell'Est Europeo a causa di un forte rincaro delle materie prime, del considerevole aumento dei costi per energia e del rilevante incremento dei costi di trasporto. L'incertezza generata dalla situazione geopolitica esistente in alcuni dei mercati di sbocco dei prodotti finiti ha inoltre comportato - nel 2022 - una riduzione dei ricavi rispetto al 2021.

Per contenere i costi ed accrescere la redditività, il management decide nel corso del 2022 di esternalizzare una fase del processo produttivo, dismettendo alcuni impianti. La società ha potuto accedere, inoltre, a finanziamenti pubblici che hanno consentito un

turn-over dei macchinari per certe lavorazioni più tecnologiche, ricambio finanziato mediante l'incremento del capitale permanente attuato nel corso del medesimo esercizio.

Il bilancio del 2021 aveva evidenziato, tra gli altri, i seguenti risultati:

	31/12/2021
ROE	4%
ROI	5%
leverage	2,1
Ricavi di vendita	48.000.000

Lo studente rediga il bilancio al 31/12/2022, in forma abbreviata, da cui risultino la situazione e le scelte strategiche sopra descritte.

SECONDA PARTE

Successivamente il candidato sviluppi **due** dei seguenti punti (dati mancanti opportunamente scelti):

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi economica del bilancio delle ALFA spa, utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Dopo aver descritto le funzioni della contabilità analitica con particolare riferimento all'ambito delle decisioni aziendali, il candidato illustri le possibili situazioni in cui si pone il problema di scelta tra "make or buy".

Stabilisca quindi la convenienza per l'impresa Alfa SpA a esternalizzare la produzione del componente K, che attualmente produce internamente nella misura di 15.000 unità annue, considerando le seguenti informazioni:

- La produzione interna comporta costi per materia prima per 140.000 euro, manodopera diretta per 20.000 euro, energia elettrica e servizi per 24.000 euro, ammortamento impianti per 8.500 euro e costi fissi di reparto per 6.000 euro;
- L'esternalizzazione comporta un costo unitario di acquisto di 11,50 euro e le quote di ammortamento degli impianti e i costi fissi di reparto non sono eliminabili.

3. La Delta spa accede ad un finanziamento in c/impianti di 26.000 euro finalizzato alla riduzione dell'impatto ambientale dei processi produttivi. Dopo aver spiegato quali incentivi finanziari posso ottenere le imprese nell'ambito del sostegno pubblico, presentare i calcoli e le scritture contabili d'esercizio e di assestamento relativi all'ottenimento del contributo, sapendo che l'impresa, nel gennaio 2023, riceve conferma del suo ottenimento, acquista i nuovi impianti per euro 52.000 e riceve la fattura del fornitore, l'accredito in c/c avviene a marzo e la durata utile dell'impianto è di 5 anni.

4. Dopo aver descritto in che cosa consista il bilancio sociale d'impresa, il candidato spieghi come può essere redatto nelle sue principali componenti e quali sono le più significative remunerazioni che il Valore Aggiunto può fornire alle componenti che ne hanno determinato la formazione.

Allegato E- UDA di EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: V^A I RIM	A.S. 2022/2023		
TITOLO UDA: LE COSTITUZIONI, FONDAMENTO DELLA CONVIVENZA CIVILE			
Competenze (Allegato C Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica)			
1 Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte argomentate. 4 Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5 Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.			
Obiettivi di apprendimento (trasversali alle discipline)	AMBITO	DISCIPLINA	NR ORE – PERIODO
Contenuti - la Costituzione repubblicana: contesto storico; la Carta dei diritti del cittadino e l'evoluzione dei diversi diritti: dallo Stato liberale alle democrazie attuali; i diritti sociali e le tutele del Welfare State; il ruolo dell'Unione Europea nella promozione e tutela dei diritti; - l'ordinamento costituzionale italiano: la forma parlamentare e la separazione dei poteri, costituzione formale e sostanziale; - il confronto con altre costituzioni. Obiettivi - conoscere la struttura costituzionale del paese, esaminata nella sua evoluzione storica recente; - considerare e approfondire le sfide poste dall'integrazione europea; - sentirsi cittadini nella comunità, consapevoli di diritti e doveri. Competenze - capacità di leggere un testo normativo, proporre quesiti, idee e riflessioni proprie; - capacità di analisi e collegamento; - educazione al rispetto per le opinioni altrui.	Costituzione italiana e normative europee. Conquista delle parità; dal suffragio universale maschile al suffragio universale.	DIRITTO	15 ore – I-II quadrimestre
	Comparing Constitutions. Comparing Institutions. The pillars of democracy.	INGLESE	12 ore – I-II quadrimestre
	Die EU.	TEDESCO	5 ore – II quadrimestre
	Costituzione spagnola: origine, storia, struttura e fondamenti.	SPAGNOLO	5 ore – II quadrimestre
	Principi ispiratori del bilancio societario dell'UE e secondo gli IAS. Cenni alle norme comunitarie in merito al bilancio socio-ambientale.	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	7 ore – I quadrimestre
	Articoli della Costituzione riguardanti l'attività sportiva.	SCIENZE MOTORIE	2 ore – I quadrimestre
	TOTALE ORE		

Allegato F – ATTIVITÀ e PROGETTI PCTO svolti dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti.

I dettagli sulle date e/o sui titoli specifici delle attività – alcune delle quali si sono sviluppate in più sessioni – sono riportate nei curricula degli studenti.

L'asterisco (*) indica che il monte ore dell'attività varia in base al numero delle presenze effettive di ogni partecipante ed è specificato nei curricula di cui sopra.

Anno	Attività / Progetto	Ore
2020/2021 (III anno)	• Formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro Modalità e-learning Enti: MIUR; INAIL.	4
	• Salone dell'Orientamento: <i>Open Day, Web Radio, Video-interviste...</i> Modalità in presenza e a distanza Ente: ITCS Sommeiller.	*
	• <i>Startup Your Life</i> (educazione finanziaria e imprenditoriale) – Parte didattica Modalità e-learning Ente: Unicredit.	30
	• 1stGEN@UNI – sessioni di formazione accademica Modalità in presenza e a distanza Enti: Università Bocconi; Citi Foundation.	*
	• <i>Rendere possibile un'impresa impossibile</i> – Progetto Diderot Modalità e-learning Enti: Fondazione CRT; Pandora- Società Cooperativa Sociale.	15
N.B. attività svolte quasi totalmente a distanza a causa dell'emergenza pandemica da SARS-Covid 19.		
	2021/2022 (IV anno)	
	• Mission Utopia Sede: ITCS Sommeiller Enti: Goethe Institut.	20
	• <i>Startup Your Life</i> (educazione finanziaria e imprenditoriale) – Parte didattica Ente: Unicredit.	30
	• Corsi SAA – Formazione manageriale in lingua straniera con conseguimento e riconoscimento degli esami Modalità e-learning Ente: Scuola di Amministrazione Aziendale (UniTO).	30
	• <i>Fake News</i> – Progetto di gruppo con creazione di una fake news.	*
	• Corso di cinese Modalità in presenza Ente: ITCS Sommeiller.	50
	• Podcast Under Radio – Progetto Radio Somme Web Ente: ITCS Sommeiller.	10
	• Salone dell'Orientamento: <i>Open Day...</i> Modalità in presenza Ente: ITCS Sommeiller.	*
	• <i>Next Generation Programme</i> – vari workshop in lingua inglese su: <i>job hunting & CV writing, self-branding & Start-ups; marketing; the green economy; A.I.</i> Modalità on-line Ente: ATC Ireland – Dublin School.	20
	• Visita guidata al Museo Aziendale LAVAZZA: la storia dell'azienda attraverso un percorso multisensoriale Sede: Nuvola Lavazza a Torino.	6
	• <i>Hermès in the Making</i> – workshop di presentazione del modello d'impresa sostenibile e responsabile Sede: OGR-Cult di Torino Ente: Maison Hermès.	3

2022/2023 (V anno)	• 1stGEN@UNI – sessioni di formazione accademica Modalità in presenza e a distanza Enti: Università Bocconi; Citi Foundation.	*
	• Corso sulla sicurezza nei luoghi di studio e di lavoro Modalità in presenza.	8
	• Stage estivi SCGT	*
	• Visita aziendale alla società cooperativa Sant'Orsola di Trento.	10
	• Salone dell'Orientamento: <i>Open Day...</i> Modalità in presenza Ente: ITCS Sommeiller.	*
	• <i>Il ruolo e la storia di Borsa italiana</i> – sessione didattica di formazione sul “business system” di una “trading venue” attività, player e funzioni principali di una Borsa. Sede: Palazzo Mezzanotte di Milano Enti: EURONEXT; Borsa italiana.	10
	• Visita guidata all'archivio storico delle Assicurazioni GENERALI: racconti e attestazioni sulla fondazione e sull'impatto che Generali ha avuto sulla società. Sede: Palazzo Barlaam di Trieste.	10
	• <i>Percorsi istituzionali ed educazione finanziaria a Bruxelles</i> – seminario e visite guidate al Parlamento europeo, al Parlamentarium, alla Commissione europea e al Museo della Banca nazionale del Belgio; attività sullo sviluppo dei mezzi di pagamento, su ruolo e funzioni della BNB e sull'eurosistema (in lingua inglese). Sedi: Palazzo Caprice de Dieux; Palazzo Berlaymont di Bruxelles.	10
	• Workshop istituzionali al Campus ONU – progetto di cittadinanza attiva volto a sconoscere l'attività degli enti ospitati nel campus (ITCILO, UNSSC, UNICRI) e all'analisi creativa della <i>dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> Enti: Scuola, ITCILO Sedi: Campus ONU di Torino.	6
	• Corsi SAA – Formazione manageriale in lingua straniera con conseguimento e riconoscimento degli esami Modalità e-learning Ente: Scuola di Amministrazione Aziendale (UniTO).	30
	• Corso propedeutico all'esame EBCL Sede: ITCS Sommeiller di Torino.	*

Allegato G – RELAZIONE FINALE / PROGRAMMI SVOLTI

La classe 5^a I RIM è composta da 19 studenti provenienti da tre nuclei fondanti diversi: 2^a I, 2^a F e 2^a G. È presente un'allieva con DSA, per la quale è stato redatto un PDP, aggiornato con una relazione su una patologia che influisce sull'attenzione e sul rendimento.

Il gruppo classe si presenta compatto, nonostante siano presenti sottogruppi diversi; l'atmosfera è distesa e funzionale per rendere questo gruppo piacevole e gestibile. La condotta è complessivamente buona. La classe ha mantenuto per tutto il triennio un atteggiamento cordiale e un comportamento vivace ma corretto, sebbene lo stop pandemico abbia inciso in modo significativo sulla capacità di concentrazione durante le lezioni in presenza: l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo, ottimi al terzo anno, hanno registrato un calo dopo la pandemia. Nel corso dell'ultimo anno la quasi totalità della classe ha ripreso a partecipare attivamente alle numerose proposte didattiche offerte dalla scuola, anche se con livelli di interesse diverso. Non tutti gli allievi sono riusciti a superare le difficoltà di relazioni interpersonali e di apprendimento, mentre un gruppo più ristretto ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e con un profilo più elevato.

I risultati sono tendenzialmente positivi, ma al tempo stesso differenziati: gli studenti più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione discreta e in qualche caso eccellente. Un gruppo significativo ha evidenziato frequenza, interesse e impegno discontinui, fattori che hanno inciso negativamente sul profitto. Alcuni studenti, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente e pur evidenziando un interesse non sempre assiduo, hanno raggiunto un grado di preparazione nel complesso adeguato. Molti allievi hanno conseguito le certificazioni linguistiche internazionali ESOL B1 e B2.

ITALIANO

DOCENTE: CAPPELLETTO Chiara

LIBRO DI TESTO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol. 3, *Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, Paravia.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere)

- Acquisizione del linguaggio della comunicazione letteraria
- Apprendimento dei percorsi teorico-pratici inerenti ai singoli movimenti e ai vari autori
- Informazioni sulla produzione letteraria italiana nell'Ottocento e nel primo Novecento

Competenze-Capacità (saper fare)

- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di analisi del testo, rielaborazione dei contenuti dell'apprendimento
- Elaborazione di testi in forma espressiva chiara e corretta
- Esposizione orale dei contenuti in forma appropriata

1. Il Romanticismo

(modulo di raccordo con lo scorso anno scolastico)

- L'Europa: il contesto storico; definizione e caratteri del Romanticismo; la posizione dell'intellettuale nella società; l'immaginario romantico; la poetica romantica
- L'Italia: caratteri del movimento; la specificità del Romanticismo italiano; la battaglia fra "classici" e "romantici"

G. Leopardi, la vita, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito. La teoria del piacere, Indefinito e finito, Ricordanza e poesia, La rimembranza. (dallo *Zibaldone*)

I Canti "l'Infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia, La Ginestra (passi scelti)

Le operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di Tristano ed un amico, Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere, Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo di Federico Ruysch e le mummie.

2. L'età del Realismo

- L'età del Realismo in Europa: contesto storico e quadro culturale; Positivismo e influenza sulla letteratura; gli intellettuali; lingua e letteratura
 - L'età del Realismo in Italia: intellettuale e modernizzazione; mappa della letteratura (Scapigliatura, Carducci, Verismo);
 - L'autore verista: **Giovanni Verga** → vita; poetica e ideologia; Cenni sulle opere; *I Malavoglia*: il "ciclo dei vinti"; intreccio narrativo; l'irruzione della "storia"; modernità vs tradizione; un romanzo "corale" e "bipolare"; tempo e spazio del romanzo; letture da *Vita dei campi* (Rosso Malpelo, La roba, Nedda, Libertà, La lupa);
 - da *I Malavoglia* ("La prefazione ai Malavoglia"; "L'inizio dei Malavoglia"; "L'addio di 'Ntoni");
 - Da *Mastro don Gesualdo* ("la morte di Mastro don Gesualdo")
- Confronto tra Romanticismo e Realismo (contesto storico – atteggiamento conoscitivo – generi letterari – visione del mondo – finalità della letteratura e poetica - pubblico)

3. L'esperienza poetica italiana nel primo Decadentismo

- Il Decadentismo in Europa: contesto storico; visione del mondo decadente;

la poetica; temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo

- Il ruolo culturale della Francia, il Simbolismo, l'irrazionalismo, del primo novecento: Verlaine, Rimbaud, Mallarmè
- Il Simbolismo: caratteri generali; l'arte pura tra rifiuto della società e "maledettismo"; *I fiori del male* di C. Baudelaire
- C. Baudelaire: *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Spleen*
- P. Verlaine: *Languore*
- A. Rimbaud: *Vocali*
- S. Mallarmè: *Brezza marina*

L'irrazionalismo del primo novecento, la filosofia di Nietzsche, Freud e la scoperta dell'inconscio (schede fornite dall'insegnante)

- **O. Wilde**, "l'artista è creatore di cose belle", i principi dell'estetismo
- Incontro con un'opera: **Gabriele D'Annunzio** → vita; rapporti con il Decadentismo; le "fasi" della produzione letteraria dannunziana; *Le Laudi*: caratteri generali; letture: da *Alcyone* (*La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*), il programma e la poetica del superuomo da "Le vergini delle rocce"
- L'autore: **Giovanni Pascoli** → rapporti con il Decadentismo e influenza sulla letteratura del Novecento; la giovinezza travagliata, vita; visione del mondo e ideologia politica; poetica del "fanciullino"; i temi e le novità formali; le raccolte; letture: da *Myricae* (Arano, „X Agosto, Temporale, Lampo, Novembre, l'assiuolo"); da *I canti di Castelvecchio* (*Il gelsomino notturno*) *I Poemetti "Italy"*
- Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari.
- Confronto tra Realismo e Decadentismo (contesto storico - atteggiamento conoscitivo – generi letterari – visione del mondo – finalità della letteratura e poetica - pubblico)

4. L'io inquieto tra malattia e meccanizzazione della vita (modulo tematico)

- La malattia crepuscolare: caratteri generali del Crepuscolarismo; cenni sugli autori principali (Corazzini e Gozzano); letture: G. Gozzano: *La Signorina Felicita ovvero la Felicità* (parti III, VI)
- La stagione delle avanguardie: Il mito della macchina; Il Futurismo, la letteratura e la macchina; caratteri generali del movimento futurista;
Filippo Tommaso Marinetti: *Il manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della Letteratura Futurista*, *Bombardamento di Adrianopoli*
- La narrativa europea della prima metà del novecento.
- **Franz Kafka**: *la vita e le opere, la poetica e l'espressionismo letterario, i romanzi e le interpretazioni*

5. Italo Svevo

La vita, la cultura di Svevo: il ruolo della psicanalisi, rapporto con Marx e Darwin, rapporto con Joyce i maestri del pensiero: Schopenhauer, Nietzsche e Darwin. La figura dell'inetto, il nuovo impianto narrativo, il tempo misto, le vicende, l'inattendibilità del narratore. Il primo romanzo: *Una vita. Senilità* e *La coscienza di Zeno*

Passi scelti da *La coscienza di Zeno*:

- *Il fumo*

- *La morte del padre*

6. Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo, il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, la poetica (comico e umorismo)

Passo scelto:

- *Un'arte che scompone il reale* (dal saggio *L'Umorismo*)

Le novelle per un anno: le novelle siciliane e romane

Passo scelto:

- *Il treno ha fischiato*

I romanzi (*Il fu Mattia Pascal*, e *Uno, nessuno e centomila*)

Passi scelti dai romanzi:

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- *Nessun nome*

Il teatro di Pirandello: dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto, il grottesco, il teatro nel teatro (metateatro) e *Sei personaggi in cerca di autore*

Passo scelto:

- *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

7. Umberto Saba

La vita, *Il Canzoniere*: la struttura, la poetica, la poesia onesta, caratteristiche formali, i temi principali, autobiografismo e realismo, Storia e cronistoria del Canzoniere, Ernesto

Poesie scelte:

- *A mia moglie*
- *La capra*

8. L'ermetismo

Il modello Ungaretti, il significato del termine, il linguaggio

9. Giuseppe Ungaretti

La vita, *L'allegria*: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali

Poesie scelte:

- *Mattina*
- *Soldati*
- *Fratelli*

10. Eugenio Montale

La vita, poetica e visione del mondo in *Ossi di Seppia*. *Le occasioni*, *Satura*.

Poesie scelte:

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non recidere, forbice, quel volto*
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

STORIA

DOCENTE: CAPPELLETTO Chiara

LIBRO DI TESTO: G. De Luna, M. Meriggi, *Sulle tracce del tempo*, vol. 3– Paravia.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere)

- Acquisizione della prospettiva diacronica e sincronica
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo
- Conoscenza delle fondamentali terminologie storiche
- Acquisizione della capacità di concettualizzazione
- Informazioni di base relative al primo cinquantennio del XX secolo

Competenze-Capacità (saper fare)

- Capacità di porre in relazione fatti e processi storici sul piano economico, politico, sociale e culturale
- Capacità di relativizzare e contestualizzare le varie prospettive storiche
- Capacità di rielaborare le informazioni in forma appropriata

1. Modulo di raccordo

- I moti ottocenteschi e la costruzione dell'Europa delle nazioni

2. Il “lungo” Novecento

- L'onda lunga del processo di *modernizzazione* (dalla società *cetuale* alle classi sociali ottonevicesche)
- *Massificazione* e seconda rivoluzione industriale, i partiti di massa (socialisti, cattolici, nazionalisti)
- L'Italia di fine Ottocento: politica, economia e società; le questioni aperte alle soglie del Novecento

3. Il primo Novecento

- La questione della periodizzazione: “secolo breve” o “secolo lungo”?
- La *Belle époque* e le sue contraddizioni: crisi dell'equilibrio europeo,
- conflitti interimperialistici, la “polveriera balcanica”
- L'Italia giolittiana: sviluppo, squilibri, lotte sociali
- L'Italia giolittiana: il riformismo liberale di Giolitti

3. La prima guerra mondiale

- Lo “spartiacque” del secolo
- Questioni generali: il tramonto dell'Europa e la crisi della civiltà liberale; il preludio ai totalitarismi
- La Grande guerra: caratteri generali e cause
- Lo scoppio del conflitto e il primo anno di guerra; l'Italia dalle neutralità all'intervento
- Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa
- Il significato storico e l'eredità della guerra; i trattati di pace; i “quattordici punti” wilsoniani

4. La rivoluzione russa

- Il crollo dello zarismo
- La Russia rivoluzionaria e la nascita dell'Unione Sovietica

5. L'età dei totalitarismi

- Il primo dopo guerra in Italia
- Il fascismo: dalla “vittoria mutilata” alla marcia su Roma
- Il fascismo al potere
- Il regime fascista
- Il dopoguerra nell'Europa centrale e la Repubblica di Weimar
- L'ascesa di Hitler
- Il regime nazista
- L'Unione Sovietica negli anni Venti e l'ascesa di Stalin
- Il regime staliniano
- La grande crisi: 1929
- L'alternativa democratica: gli USA del *New Deal*, la Gran Bretagna e la Francia.

6. Dalla Prima Guerra Mondiale alla crisi del '29

- I problemi del dopoguerra
- Il dopoguerra dei vincitori: la Francia e il Regno Unito
- Il dopoguerra degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar
- Il dopoguerra in Asia e Medio Oriente
- 1929: la grande crisi economica
- Il New Deal
- La crisi in Gran Bretagna e in Francia

7. L'età dei totalitarismi

- La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- La crisi economica e sociale del dopoguerra
- Il “biennio rosso”
- Il movimento fascista e lo squadristo
- Il collasso delle istituzioni liberali
- La transizione verso la dittatura
- L'antifascismo
- Il nazionalsocialismo in Germania
- Il sistema totalitario nazista
- Il regime fascista
- Il fascismo negli anni Trenta
- La guerra civile spagnola

8. La Seconda Guerra Mondiale

- Nodi concettuali: conflitti mondiali, cause, alleanze, strategie militari, conseguenze
- Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale
- Una guerra totale
- Le radici del conflitto
- L'aggressività nazista e l'annessione dell'Austria
- Da Monaco alla guerra
- La guerra-lampo tedesca e l'espansione dell'Assemblea

- La svolta del 1942-3
- Il dominio nazista in Europa e la Shoah
- La Resistenza europea e italiana
- La fine della guerra

Torino, 15 maggio 2023

La docente
Chiara Cappelletto

MATEMATICA

DOCENTE: ORPHANOU Mimis

LIBRO DI TESTO: *Matematica per Indirizzo Economico*, vol.3, Tramontana.

ORE DI LEZIONE svolte fino al 15 maggio 2023: 89/99.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere)

- Comprensione dei contenuti di un testo.
- Acquisizione degli strumenti matematici fondamentali.
- Organizzazione e corretta esposizione del pensiero con uso appropriato del linguaggio settoriale

Competenze-Capacità (saper fare)

- Interpretazione in termini matematici di semplici problemi.
- Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo studiate.
- Matematizzazione di semplici situazioni riferite alla comune esperienza ed a vari ambiti disciplinari.
- Riconoscimento e costruzione di relazioni e funzioni

CONTENUTI

Funzioni ed equazioni: RIPASSO delle principali *funzioni a una variabile*: retta, parabola, iperbole equilatera, funzione somma; ripasso di equazioni (primo e secondo grado);

Costi di produzione: funzione di costo totale, costo unitario medio, costo marginale.

Ricavi e profitti: funzione di ricavo totale, ricavo unitario, ricavo marginale, utile netto o profitto, il massimo utile.

Geometria analitica nello spazio.

- Coordinate cartesiane, equazione cartesiana di un piano, rappresentazione cartesiana di una retta. Superficie sferica.

Disequazioni

- Primo (lineari) e secondo grado (non lineari) in una e due variabili
- Rappresentazione grafica di sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili

Funzioni a due variabili

- Definizione, rappresentazione grafica mediante le curve di livello;
- Derivate parziali
- Massimi e minimi liberi, interpretazione geometrica
- Massimi e minimi vincolati (procedimento elementare)
- Massimi e minimi liberi, mediante le derivate parziali (HESSIANO)

- Massimi e minimi assoluti di funzioni lineari con vincoli lineari.

RICERCA OPERATIVA

La ricerca operativa e le sue fasi, classificazione dei problemi di scelta;

1. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati:
 - Nel caso continuo: - funzione obiettivo è una **retta** (diagramma di redditività), funzione obiettivo è una **parabola** con soli vincoli di segno, e sono presenti ulteriori vincoli; funzione obiettivo è un'**iperbole**;
 - Nel caso discreto
 - La scelta fra più alternative: minimo con scelta fra funzioni dello stesso tipo, - massimo con scelta fra funzioni dello stesso tipo, - massimo con scelta fra funzioni di tipo diverso.
 - Programmazione lineare in due variabili, risoluzione con il metodo grafico.
 - Il problema delle scorte.
2. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti (criterio dell'attualizzazione e del tasso effettivo di impiego), - investimenti industriali, - scelta tra mutuo e leasing,
3. Problemi di scelta con effetti immediati in condizioni di incertezza: - il metodo del valor medio.

Torino, 15 maggio 2023

Il docente
Mimis Orphanou

INGLESE

DOCENTE: SCARPINO Cristina

LIBRO DI TESTO: G. Zani, A. Ferranti, A. Phillips, *Your business partner. 21st-Century Skills and Culture*, Mondadori Education, 2019.

ORE DI LEZIONE svolte fino al 15 maggio 2023: 81/99.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere)

- le principali strutture morfosintattiche della lingua;
- il lessico di base e specifico di indirizzo;
- il marketing e l'e-commerce;
- l'evoluzione delle tecnologie informatiche;
- la Borsa;
- le istituzioni politiche angloamericane;
- le tappe più importanti del percorso storico del Regno Unito e degli USA tra la fine del XIX secolo e il XX secolo;
- i concetti di *fairness* and *lawfulness*.

Competenze-Capacità (saper fare)

- saper esporre oralmente e per iscritto ciò che si è compreso secondo richieste specifiche;
- saper esprimere le proprie opinioni su ciò che è richiesto;
- sapersi orientare nella comprensione e nella produzione di testi scritti con sufficiente coerenza e coesione;
- saper riflettere su temi riguardanti il settore di specializzazione e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre culture e con altre discipline;
- saper creare collegamenti tra i vari argomenti trattati all'interno della disciplina;
- saper adattare le conoscenze acquisite alla situazione contingente.

CONTENUTI

ESP (English for Specific Purposes)

ECONOMICS / BUSINESS

MARKETING

- The role of marketing (p. 221)
- Market research (p. 222)
- Market segmentation (p. 224)
- Marketing mix (p. 226)
- SWOT analysis (p. 225)
- Digital marketing (definition from dictionaries)

THE BREAK-EVEN ANALYSIS

- Definition and chart description
- Break-even point and contribution margin per unit

FINANCE

THE STOCK EXCHANGE

- Definition and biggest stock exchanges (p. 263)
- Cultural notes and history
- The financial market
- Stock indexes

WHEN FINANCE GOES WRONG

- Financial crises and economic bubbles

ECONOMISTS AND ECONOMIC SYSTEMS

- Adam Smith
- David Ricardo
- Karl Marx
- John Maynard Keynes

POLITICAL INSTITUTIONS AND INTERNATIONAL ORGANISATIONS

THE UK SYSTEM OF GOVERNMENT

- Constitutional monarchy and parliamentary democracy (p. 326)
- The separation of powers (p. 327)
- The Crown (p. 330)
- The Parliament (p. 328)
- The Government and the Law Courts (p. 331)
- Political parties (p. 332)

THE US POLITICAL SYSTEM

- Federal, state and local government Union (p. 333)
- The President and the presidential elections (p. 335)
- The Congress (p. 334)
- The Executive and the Judicial branch (pp. 335-336)
- Political parties (p. 337)

THE EU

- Origins, Key Dates, Main treaties (pp. 394-397)
- EU vs Europe
- EU institutions
- Brexit

GLOBALISATION

- Definition of the process (p. 289) and main aspects (p. 292)

GLOBAL ISSUES

- The global goals: Agenda 2030
- The Walt Disney Company and Agenda 2030 goals
- The circular economy and the Doughnut economics

British and American culture and civilization

BRITISH AND AMERICAN HISTORY

COLONIALISM AND IMPERIALISM

- The British Empire and the Commonwealth of Nations (p. 368-369)
- Darwin and Social Darwinism (approfondimento a scelta degli studenti)
- The white man's burden (approfondimento a scelta degli studenti)

BRITISH HISTORY TIMELINE: 1901-1945

- The Edwardian Age and the Great War (p. 376)
- The Inter-war years (p. 377)
- The WWII (p. 378)
- *The King's Speech* (film screening)
- *Darkest Hour* (film screening)

- The Irish Troubles and The Irish Backstop

AMERICAN HISTORY TIMELINE: FROM THE CIVIL WAR TO WWII (1861-1945)

- The American Civil War and *The Gettysburg Address*
- America's industrial growth and WWI (p. 384)
- The Roaring Twenties, The Great Depression and the New Deal (p. 385)
- The WWII

LITERARY CORNER

GRADED READERS

- George Orwell, *1984* – B2 (gli studenti: Balabio, Cavarra, Maffeo, Mazzilli, Paglia, Sharka, Violante)
- George Orwell, *Animal Farm* – B1 (gli studenti: Celsi, Corricelli, Lungu, Pistone, Politi, Scaringella, Tragno, Trombella)
- Mary Shelley, *Frankenstein* – B2 (lo studente: Debernardi)
- Francis S. Fitzgerald, *The Great Gatsby* – B2 (gli studenti: Maggio, Piscino, Zarccone)

Civics

CONSTITUTIONS, INSTITUTIONS, RIGHTEOUSNESS

Comparing Constitutions: UK and US founding documents.

Comparing Institutions: The UK, The USA, The EU.

The pillars of democracy: lawfulness and fairness.

- Law and Justice: *Antigone*, The Extermination and Concentration Camps
- *Nuremberg* (film screening)
- *Schindler's list* (team works analysis of the main themes)

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

Nell'A.S. 2021-22 gli studenti Cavarra, Corricelli, Debernardi, Maggio, Sharka e Violante hanno seguito il PCTO NEXT GENERATION EU PROGRAMME con ATC Language School di Dublino sui vari temi tra cui: Job Hunting & CV Writing, Self-Branding & Marketing. A prosecuzione e completamento di questo percorso e di altri intrapresi in altre discipline, gli studenti Balabio, Cavarra, Debernardi, Maffeo, Maggio, Paglia, Sharka, Violante e Zarccone hanno partecipato ad un viaggio di istruzione a Bruxelles, con visita alle Istituzioni Europee (Parlamento e Commissione) e alla Banca Centrale del Belgio (National Bank of Belgium).

Torino, 15 maggio 2023

La docente
Cristina Scarpino

TEDESCO

DOCENTE:BERTOZ Chiara

LIBRO DI TESTO: Non è stato utilizzato un libro di testo ma sono stati utilizzati materiali tratti da internet (Arbeitswelten) messi a disposizione dal Goethe Institut e altri materiali procurati dalla docente.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere)

- Ripasso e consolidamento delle fondamentali strutture morfosintattiche.
- Significato e uso delle funzioni comunicative e dei possibili registri linguistici adeguati all'argomento trattato
- Significato e uso del lessico specifico dell'area economico-commerciale e storico-culturale
- Approfondimento delle tematiche economico-commerciali e di civiltà

Competenze-Capacità (saper fare)

- operare collegamenti culturali, approcciarsi in modo interculturale, tenere conto di modi di pensare e di realtà diverse dalla propria, anche attraverso lo studio trasversale pluridisciplinare
- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati (il mondo del lavoro, l'economia, la Germania nella UE e la storia tedesca)
- descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali e testi scritti
- interagire nella conversazione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- saper collaborare in attività di coppia e di gruppo usando la lingua straniera per: scambiare informazioni, capire e produrre testi, individuare e approfondire aspetti della lingua e cultura tedesca
- ampliare la conoscenza dei campi semantici relativi ai temi trattati

CONTENUTI

Storia tedesca:

- Cenni su Nazionalsocialismo, Seconda Guerra Mondiale e approfondimento sul movimento di Resistenza della Weiße Rose (tramite lettura individuale estiva del libro Sophie Scholl- *Die Weiße Rose* Edizione Cideb e discussioni/approfondimenti in classe)
- Il Muro di Berlino: Storia del Muro
- Lettura del racconto *Grenzgänger* di R. Schneider (fotocopia fornita dalla docente)
- La riunificazione tedesca.

Il mondo del lavoro:

- Il Praktikum
- Die duale Ausbildung: differenza tra Praktikum e duale Ausbildung
- Praktikumsaufgaben (i compiti di chi fa un Praktikum) e Bericht
- Il colloquio di lavoro
- L'azienda e l'organigramma
- L'azienda „Faber- Castell“
- Work-Life – Balance

- La pubblicità e le fiere
- La Frankfurter Buchmesse (Fiera del Libro di Francoforte)
- Il Marketing e la pubblicità
- La Start-up
- Globalisierung

Torino, 15 maggio 2023

La docente
Chiara Bertoz

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

DOCENTE: CASTELLI Marinella

LIBRO DI TESTO: Astolfi, Barale, Nazzaro, Ricci, *Impresa Marketing e Mondo UP*, Volume 3 per la classe V RIM, Tramontana.

ORE DI LEZIONE svolte fino al 15 maggio 2023: 177/198.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere) / in grassetto i nodi fondanti

- Definizione di imprese industriali e commerciali
- Funzioni svolte dall'impresa industriale e commerciale in un sistema internazionale globalizzato (Cittadinanza e Costituzione)
- La qualità totale e l'impresa
- Le principali aree di gestione d'impresa
- Le funzioni del bilancio d'esercizio
- **La normativa civilistica sul bilancio d'esercizio** e nozioni base dei principi contabili internazionali
- **Il contenuto dei documenti che compongono il bilancio d'esercizio (Cittadinanza e Costituzione)**
- L'interpretazione prospettica del bilancio attraverso le tecniche di analisi per indici e, per brevi cenni, per flussi
- **Classificazione dei costi e modalità di calcolo dei risultati intermedi**
- Concetto di contabilità analitico-gestionale e relative modalità di tenuta
- Differenze tra contabilità generale e analitico-gestionale
- Pianificazione, strategie, programmazione e controllo della gestione aziendale
- I principali strumenti della programmazione aziendale
- **Fasi del *marketing plan* a livello nazionale e internazionale; fasi del *business plan* in contesti nazionali e internazionali**

Competenze-Capacità (saper fare)

- Applicare le conoscenze amministrativo-contabili per la predisposizione dei principali documenti di fine esercizio della COGE e della COA
- Applicare ed interpretare i criteri di valutazione imposti dal Codice Civile
- Redigere il bilancio d'esercizio e alcuni documenti che lo corredano
- Interpretare la realtà economica, finanziaria e patrimoniale rappresentata nel bilancio d'esercizio attraverso il calcolo di indici opportunamente scelti
- Applicare i principi e le procedure idonei per quesiti di *problem solving*
- Analizzare ed interpretare gli scostamenti fra quanto previsto e quanto realizzato
- Redigere sinteticamente la relazione di gestione evidenziando con opportuni indicatori lo stato di salute o di crisi dell'azienda
- Impostare le linee fondamentali di un piano di *marketing*

CONTENUTI

Le imprese industriali e commerciali in un contesto globalizzato

- Caratteristiche delle imprese industriali e commerciali, gestione strategica, sistema informativo, processo gestionale
- La contabilità generale: le immobilizzazioni, le rimanenze di magazzino, le fonti di finanziamento, le movimentazioni del patrimonio netto, la redazione del bilancio d'esercizio e della relazione di gestione (per la nota integrativa il prospetto del patrimonio netto); la previsione dell'insolvenza
- La contabilità analitica / gestionale: sua funzione, metodologia di calcolo dei costi, classificazione dei costi, *break-even point*, margine di contribuzione, contabilità a costi diretti

e contabilità a costi pieni, costi standard, problemi di convenienza e di esternalizzazione, determinazione analitica del budget economico

- Pianificazione strategica, programmazione e controllo di gestione, sistema di reporting e contabilità per la Direzione
- Stesura sintetica del *marketing plan* e del *business plan*
- L'internazionalizzazione dell'impresa

Il sistema informativo del bilancio

- La redazione del bilancio d'esercizio con le principali tabelle di nota integrativa (patrimonio netto)
- La rielaborazione del bilancio: stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari, conto economico riclassificato a valore aggiunto
- L'analisi per indici: analisi della redditività, analisi patrimoniale e finanziaria. Calcolo e commento dei principali indici e margini
- Redazione del bilancio d'esercizio con e senza dati a scelta (con un solo esercizio contabile)
- Redazione del budget economico; cenni sulla predisposizione di un report
- Analisi di casi aziendali e soluzioni a problemi di *make or buy*

CLIL LESSONS

- Business English Strategies
- Marketing Strategies
- Capital and Financial Market
- Full and Direct Costing
- International Trade

NB: Gli studenti nel corso delle prove scritte hanno utilizzato il piano dei conti ed il codice civile.

Torino, 15 maggio 2023

La docente
Marinella Castelli

DIRITTO

DOCENTE: RADICATI DI BROZOLO Pia

LIBRO DI TESTO: P. Monti, S. Monti, *Per Questi Motivi. Diritto pubblico e internazionale*, Zanichelli.

ORE DI LEZIONE svolte fino al 9 maggio 2023: 54/66.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere)

- Conoscere la dimensione internazionale del diritto e i rapporti tra normativa italiana, europea e internazionale
- Conoscere le principali organizzazioni internazionali, in particolare l'Unione Europea
- Conoscere i temi e le problematiche della globalizzazione, in particolare le modalità di confronto e di approccio nell'ottica dell'internazionalizzazione delle imprese

Competenze-Capacità (saper fare)

- Orientarsi fra la molteplicità delle fonti normative di informazione
- Discutere con gli adeguati approfondimenti i temi dell'attualità politica italiana e internazionale
- Saper riconoscere i rischi derivanti da informazioni non verificabili e i rischi di manipolazione tramite l'uso improprio delle tecnologie digitali
- Riconoscere e rispettare le opinioni altrui; saperle confutare in modo equilibrato
- Collegare le conoscenze acquisite nel percorso scolastico in un approccio multidisciplinare

CONTENUTI

A. L'ordinamento internazionale

1. Il diritto internazionale pubblico:

- Comunità statali e comunità internazionale
- Definizione del diritto internazionale
- Le fonti del diritto internazionale: le norme consuetudinarie e i trattati
- Variazioni territoriali e conseguenze sui trattati: la decolonizzazione
- L'Italia e le sue norme di fronte al diritto internazionale: gli artt. 10 e 11 della Costituzione
- Le regioni italiane e il diritto internazionale

B. Il diritto internazionale privato

1. Caratteri del diritto internazionale privato:

- L'oggetto del diritto internazionale privato
- I criteri di collegamento
- L'ambito di applicazione del diritto internazionale privato e delle diverse convenzioni internazionali in materia
- I limiti all'applicazione della legge straniera: l'ordine pubblico; le norme di applicazione necessaria, l'ambito penale
- Il principio della reciprocità
- I rapporti di famiglia nel diritto internazionale privato: il matrimonio, la tutela dei figli minori, separazione e divorzio
- Il ricongiungimento familiare

C. I soggetti del diritto internazionale

1. Gli elementi costitutivi dello Stato:

Definizione di Stato: Stato-comunità e Stato-apparato

- I caratteri comuni degli Stati moderni
- Fondamenti e caratteri della sovranità: indipendenza, originarietà e generalità dei fini
- Il monopolio e l'uso della forza da parte dello Stato: il principio di legalità e i limiti
- Lo Stato e la politica; il riconoscimento dei nuovi Stati

2. Il territorio e il popolo:

- Il territorio degli Stati e i confini
- Il popolo: popolo e popolazione
- La cittadinanza: come si acquista la cittadinanza secondo la legge italiana
- Gli stranieri in Italia e il problema dell'immigrazione: normativa

3. Effettività della sovranità: il riconoscimento

- Stati e non-stati
- Il riconoscimento dei nuovi Stati: effetti giuridici e politici
- L'immunità: concetto
- L'immunità. Per gli Stati, per il personale diplomatico e consolare, per i militari

4. Forme di Stato e di governo:

- Le forme di Stato nel tempo: dalla monarchia assoluta alla monarchia costituzionale
- Lo stato liberale: caratteri
- Dallo stato liberale alle democrazie del XX secolo: caratteri comuni e differenze
- Democrazie moderne e stato sociale
- Gli stati totalitari del XX secolo: stato fascista e comunista
- Il periodo della guerra fredda e il processo di decolonizzazione
- Le forme di governo: monarchie e repubbliche; sistemi parlamentari e presidenziali, stati unitari e stati federali

D. L'Unione Europea

1. Nascita e sviluppo del processo di integrazione europea:

- La CECA: il primo progetto di integrazione
- Il trattato di Roma e la nascita della Comunità Economica Europea
- Dall'Europa dei Sei a quella dei Ventotto; la Brexit
- L'abbattimento delle frontiere doganali e la libera circolazione
- La cittadinanza europea e l'accordo di Schengen
- L'integrazione monetaria e l'euro
- Il processo di integrazione politica e il ruolo dell'opinione pubblica: aspetti critici

2. L'organizzazione interna dell'Unione Europea:

- Gli organi interni e l'esercizio del potere legislativo ed esecutivo
- Le norme europee: regolamenti e direttive; efficacia nell'ordinamento nazionale

3. Le altre organizzazioni internazionali:

- L'O.N.U.: nascita e struttura interna; il ruolo dell'O.N.U oggi
- La NATO: la "guerra fredda e la contrapposizione tra i due blocchi: funzioni della NATO oggi

E. Le controversie internazionali

1. Le controversie tra gli Stati: metodi di risoluzione
 - Negoziazione, mediazione, buoni uffici
 - Il ricorso alla Corte Internazionale di Giustizia: composizione della Corte, poteri e competenze
 - La “protezione diplomatica”: cos’è e quando si attiva
 - La risoluzione delle controversie nell’Unione Europea: la Corte di giustizia e il Tribunale di prima istanza
 - L’arbitrato
2. Le controversie di natura privata:
 - L’arbitrato per le controversie tra imprese: vantaggi e svantaggi
 - La Camera di Commercio Internazionale: competenze e funzioni

F. Il diritto internazionale dell’economia

1. Le ragioni di un diritto internazionale dell’economia:
 - La conferenza di Bretton Woods e la creazione di un sistema monetario internazionale
 - Il sistema valutario attuale tra l’area Euro e il resto del mondo
 - Il FMI: scopi e struttura
 - La Banca Mondiale: struttura e tipi di intervento
 - Le politiche del FMI e della Banca Mondiale: aspetti critici
2. L’organizzazione mondiale del commercio:
 - Dal GATT al WTO: la liberalizzazione del commercio mondiale

G. I contratti internazionali

1. Contratti nazionali e internazionali:
 - Differenze e problematiche specifiche
 - La forma del contratto
 - La legge applicabile e il foro competente
 - La formazione del regolamento contrattuale e clausole specifiche
 - La risoluzione del contratto: inadempimento e forza maggiore
2. Rischi e garanzie nei contratti internazionali:
 - Il rischio Paese
 - Il rischio valuta
 - Le garanzie di adempimento nei grandi appalti internazionali: varie tipologie
 - Le modalità di pagamento nelle transazioni internazionali: l’assegno e la cambiale, il bonifico bancario; l’incasso documentario e il credito documentario
 - Le reti SWIFT e SEPA: cenni

H. Educazione civica

1. La Costituzione italiana:
 - Dallo Statuto Albertino alla Costituzione: evoluzione della forma di Stato
 - I caratteri della Costituzione: democraticità, lunghezza, rigidità
 - I diritti del cittadino: l’evoluzione dei diritti dallo Stato liberale allo Stato

democratico; i “nuovi diritti”

- Rapporti tra la Costituzione e la Dichiarazione universale del 1948
- L’ordinamento costituzionale: la separazione dei poteri e il principio di legalità
- Confronti con gli ordinamenti costituzionali di altri paesi: USA, Gran Bretagna, Spagna, Germania

Torino, 15 maggio 2023

La docente
Pia Radicati di Brozolo

RELAZIONI INTERNAZIONALI

DOCENTE: RADICATI DI BROZOLO Pia

LIBRO DI TESTO: A. Righi Bellotti, C. Selmi, *Economia globale*, Zanichelli.

ORE DI LEZIONE svolte fino al 9 maggio 2023: 71/99.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere)

- L'attività finanziaria pubblica e il ruolo dello Stato come soggetto economico
- Il bilancio pubblico: la politica della spesa pubblica e delle entrate
- La politica economica internazionale
- Il sistema tributario italiano

Competenze-Capacità (saper fare)

- Analisi e comprensione del ruolo dello Stato da produttore a regolatore
- Comprensione della funzione della spesa pubblica come strumento della politica economica; conoscenza degli strumenti del Welfare State; capacità di analisi dei diversi tipi di entrata
- Conoscere le motivazioni dell'integrazione europea; analisi delle problematiche e delle conseguenze del processo di globalizzazione
- Comprensione dei profili giuridici ed economici del sistema fiscale

CONTENUTI

A. L'economia finanziaria pubblica

1. L'intervento dello stato nell'economia:
 - cos'è l'attività finanziaria pubblica: l'organizzazione del settore pubblico
 - le diverse teorie sull'intervento pubblico: dalla finanza neutrale della scuola classica alla finanza sociale, anticiclica e funzionale
2. La politica economica:
 - economia politica e politica economica
 - tipi di politiche economiche: politica fiscale, politica monetaria, politica valutaria
3. Bisogni e servizi pubblici:
 - bisogni, beni e servizi pubblici
 - finanziamento e produzione dei servizi di interesse collettivo: il settore pubblico e il settore privato
 - l'attività pubblica di regolamentazione
 - la privatizzazione: motivazioni, forme e obiettivi

B. La politica della spesa

1. La spesa pubblica:
 - classificazioni della spesa pubblica
 - le cause dell'espansione della spesa pubblica
 - l'analisi costi-benefici
2. La sicurezza sociale:
 - lo Stato sociale: evoluzione e lineamenti attuali
 - principali istituti dello Stato sociale: previdenza, sanità, misure di sostegno al reddito
 - la prospettiva attuale dello Stato sociale e possibili sviluppi

C. La politica dell'entrata

1. I diversi tipi di entrata:
 - le entrate pubbliche: funzioni e classificazioni
 - i tributi imposte, tasse e contributi
 - i prezzi
2. Le imposte:
 - caratteri generali, presupposto e struttura dell'imposta
 - classificazioni delle imposte
 - i diversi tipi di progressività
 - i principi giuridici delle imposte
 - i principi amministrativi delle imposte
 - effetti economici delle imposte

D. Il bilancio pubblico

1. Il bilancio dello Stato:
 - funzione e caratteri generali:
 - il bilancio come documento contabile: significato politico, giuridico e di programmazione economica
 - tipologie di bilancio
 - il bilancio di previsione annuale
 - i risultati differenziali
 - il bilancio consuntivo
2. Il processo di bilancio:
 - il sistema italiano del bilancio: formazione, approvazione, controllo
 - il ruolo dell'Unione Europea: i vincoli europei sulla tenuta dei conti pubblici, dal trattato di Maastricht agli accordi successivi; l'allentamento dei vincoli a causa dell'emergenza Covid
3. Il debito pubblico:
 - disavanzo e forme di copertura
 - deficit e debito: i parametri europei
 - classificazioni dei prestiti pubblici
 - i problemi italiani relativi al debito pubblico

E. La politica economica internazionale

1. L'economia italiana e l'integrazione europea:
 - la ricostruzione del primo dopoguerra
 - evoluzione del sistema economico italiano nel secondo dopoguerra: il miracolo economico
 - la crisi degli anni '70 e le grandi tensioni inflazionistiche
 - il processo di integrazione europea e la creazione del mercato unico
2. La politica comunitaria:
 - le politiche comunitarie: competenza esclusiva e concorrente
 - l'unione economica e l'unione monetaria;
 - la politica doganale e commerciale

- la politica agricola; la tutela della concorrenza e la politica di tutela ambientale

3. La globalizzazione:

- la globalizzazione: i tratti distintivi
- le cause e le conseguenze della globalizzazione: rilievi critici

F. Il sistema tributario italiano: lineamenti generali

1. Le principali imposte:

- l'amministrazione tributaria italiana e la riforma degli anni '70
- l'IRPEF: caratteri, soggetti passivi, redditi imponibili, calcolo dell'imposta e adempimenti
- l'IRES: caratteristiche e soggetti passivi; il calcolo del reddito imponibile
- l'IRAP: caratteri e soggetti passivi
- le imposte sui consumi: l'IVA

Torino, 15 maggio 2023

La docente
Pia Radicati di Brozolo

SPAGNOLO

DOCENTE: SALAS PATIÑO María Auxiliadora

LIBRI DI TESTO: *Todo el mundo habla español* Vol. 2, De Agostini; *¡Trato hecho!*, Zanichelli.

ORE DI LEZIONE svolte fino al 9 maggio 2023: 91/99.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere)

- Fondamentali strutture morfosintattiche della L2.
- Rispetto degli aspetti fonologici e ortografici.
- Significato e uso delle funzioni comunicative e possibili registri linguistici.
- Significato e uso del lessico fondamentale ed etimologia specifica dell'area economico-commerciale.
- Aspetti socio-economico-culturali della Spagna.
- Inquadramento storico-sociale della Spagna dal 1930 a oggi: gli avvenimenti principali e le istituzioni.
- L'Euro e L'Unione Europea
- La globalizzazione e le dinamiche economiche internazionali.
- Il sistema doganale, bancario ed assicurativo.
- Conoscenza del sistema delle imprese.
- Conoscenza delle diverse fasi della transazione.

Competenze-Capacità (saper fare)

- Saper esporre oralmente e/o per iscritto ciò che si è compreso secondo richieste specifiche.
- Saper esprimere le proprie opinioni su ciò che è richiesto.
- Comprendere, analizzare, organizzare e descrivere testi in modo semplice e sintetico secondo quanto appreso con sufficiente coerenza e coesione.
- Riflettere sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre culture.

CONTENUTI

Aspetti storici, economici, politici, sociali e culturali della Spagna nel XX secolo

Historia del siglo XX en España

- La II República
- La Guerra Civil y la posguerra
- España durante la II Guerra Mundial
- El Franquismo
- La Transición
- La Constitución española de 1978
- El proceso de incorporación de España en la UE

Instituciones

- El Estado español (forma di Stato e sistema politico della Spagna)
- Las Comunidades Autónomas
- Las lenguas de España

Globalizzazione, dinamiche economiche internazionali ed economia spagnola

La economía global

- La globalización
- El Fondo Monetario Internacional
- El Banco Mundial

- La Organización Mundial del Comercio
- La Unión Europea
- El sistema bancario de la UE: el SEBC y el Eurosistema, el Banco Central Europeo y los Bancos Centrales Nacionales

La economía española

- Los sectores productivos
- Las empresas españolas
- El ICEX

Economía, comercio, finanzas e marketing

La organización empresarial

- La empresa
- Los tipos de empresa
- La organización de una empresa
- El organigrama
- Los departamentos de una empresa
- El Departamento de Administración y Finanzas
- Las multinacionales
- Las cooperativas
- Las ONG

Las relaciones comerciales

- El negocio de franquicia
- El Departamento Comercial o de Marketing
- El networking

El lanzamiento de un producto

- El marketing
- Los productos, precios y promociones
- La publicidad

Negocios y ventas

- El Departamento de Producción
- El proceso de producción
- El proceso de compraventa
- El comercio interior y el comercio exterior
- La distribución
- El comercio justo
- El comercio por internet
- Las formas de pago

Comercialización y exportación

- Las ventas y exportaciones
- Logística y transporte
- El comercio internacional
- Las aduanas
- Las Cámaras de Comercio locales y la Cámara de Comercio Internacional

Los consumidores

- Las entidades y la legislación de consumo

- Derechos básicos del consumidor
- La obsolescencia programada

La atención al cliente

- La atención al cliente
- La garantía

Entidades financieras

- Bancos y Cajas de Ahorros y bancos online
- La Banca Ética
- Productos financieros

Educazione civica

- Educazione alla cittadinanza attiva:
 - relazioni positive interpersonali alla convivenza civile, il rispetto e la tolleranza nei discorsi e nelle discussioni
- Educazione all' integrazione:
 - l'Unione Europea
- La Costituzione spagnola: storia, principi fondamentali e organismi costituzionali.

Torino, 15 maggio 2023

La docente

María Auxiliadora Salas Patiño

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PERRI Antonio

LIBRO DI TESTO: Fiorini, Coretti, Bocchi, *Più movimento – slim*, vol. unico, Ed. Marietti Scuola.

ORE DI LEZIONE svolte fino al 9 maggio 2023: 50/66.

MODULO 1

Conoscenze (sapere)

- Conoscere i regolamenti sportivi degli sport: pallacanestro e pallavolo.
- applicare e rispettare le regole
- accettare le decisioni arbitrali anche se non condivise
- rispettare compagni di squadra e avversari per il loro livello di gioco
- svolgere compiti di arbitraggio.
- Analizzare i fondamentali individuali e di squadra degli sport di squadra

Competenze – capacità (saper fare)

- Individuare e adottare durante il confronto strategie e tattiche di gioco
- Elaborare in situazioni dinamiche di gioco conoscenze e abilità acquisite
- Partecipare a una competizione, analizzare e riflettere sugli effetti che le scelte tattiche hanno determinato sul risultato
- Organizzare un torneo formando squadre di livello omogeneo
- Organizzare, affidare e svolgere ruoli di giuria, arbitraggio e supporto per la realizzazione di un evento

Contenuti

- applicare e rispettare le regole
- accettare le decisioni arbitrali anche se non condivise
- rispettare compagni di squadra e avversari per il loro livello di gioco
- svolgere compiti di arbitraggio.

MODULO 2

Conoscenze (sapere)

- Conoscere i fondamentali individuali (tecnica) e di squadra (tattica) relative allo sport praticato.
- Fondamentali del calcio a 5 giocatori.
- Conoscere le forme organizzative di un torneo

Competenze – capacità (saper fare)

- Individuare e adottare durante il confronto strategie e tattiche di gioco
- Elaborare in situazioni dinamiche di gioco conoscenze e abilità acquisite
- Partecipare a una competizione, analizzare e riflettere sugli effetti che le scelte tattiche hanno determinato sul risultato
- Organizzare un torneo formando squadre di livello omogeneo
- Organizzare, affidare e svolgere ruoli di giuria, arbitraggio e supporto per la realizzazione di un evento

Contenuti

- applicare e rispettare le regole
- accettare le decisioni arbitrali anche se non condivise

- rispettare compagni di squadra e avversari per il loro livello di gioco
- svolgere compiti di arbitraggio

MODULO 3

Conoscenze (sapere)

- Conoscere la dinamica e l'evoluzione di alcune pratiche ginniche:
- lo Yoga
- il Metodo Pilates,
- lo Stretching
- Conoscere i diversi metodi della ginnastica tradizionale

Competenze – capacità (saper fare)

- Progettare, sperimentare e proporre una sequenza di esercizi per incrementare una data capacità condizionale
- progettare, fissare obiettivi e realizzare il miglioramento del proprio livello di fitness
- analizzare in modo critico le diverse tipologie di attività di fitness.
- progettare, esporre e attuare un programma personale volto al miglioramento delle proprie capacità cardio respiratorie come fondamento dello stato di salute

Contenuti

- Memorizzare ed eseguire sequenze motorie complesse a corpo libero o con attrezzi
- Riorganizzare in modo personale e creativo sequenze motorie apprese
- Riprodurre gesti motori complessi

MODULO 4

Conoscenze (sapere)

- Sapere la collocazione storica di alcune grandi manifestazioni sportive: Olimpiadi di Berlino 1936.
- Fatti di terrorismo durante le Olimpiadi di Berlino del 1972 (Settembre nero)

Competenze – capacità (saper fare)

- Effettuare un'analisi critica su fatti accaduti durante grandi eventi sportivi, individuarne le cause ed elaborare una critica personale.

Contenuti

- Essere consapevole del sempre crescente interesse verso le manifestazioni sportive a dar loro l'esatto significato

MODULO 5

Conoscenze (sapere)

- Rapporto tra la Costituzione e lo sport: articoli che riguardano direttamente lo sport.

Competenze – capacità (saper fare)

- Saper eseguire una ricerca riguardante lo sport tra gli articoli della costituzione e cercarne l'esatto significato.

Contenuti

- Dare la giusta collocazione giuridica alle attività sportive

MODULO 6

Conoscenze (sapere)

- Cenni su sport alternativi come l'Ultimate Frisbee e la Giocoleria

- Cenni di impostazione del Rugby.
- Elementi dalla ginnastica artistica, capovolta avanti tuffata e capovolta indietro oltre a cenni sulla piccola acrobatica.
- Come s'impone un circuit training: modalità, esercizi e variabili.

Competenze – capacità (saper fare)

- Individuare e adottare durante il confronto strategie e tattiche di gioco
- Elaborare in situazioni dinamiche di gioco conoscenze e abilità acquisite
- Partecipare a una competizione, analizzare e riflettere sugli effetti che le scelte tattiche hanno determinato sul risultato
- Organizzare un torneo formando squadre di livello omogeneo
- Organizzare, affidare e svolgere ruoli di giuria, arbitraggio e supporto per la realizzazione di un evento

Contenuti

- applicare e rispettare le regole
- accettare le decisioni arbitrali anche se non condivise
- rispettare compagni di squadra e avversari per il loro livello di gioco
- svolgere compiti di arbitraggio.

MODULO 7

Conoscenze (sapere)

- Incontro con la Polizia Stradale circa i comportamenti da adottare per una guida sicura.

Competenze – capacità (saper fare)

- Avere consapevolezza nella guida ed essere a conoscenza dei rischi che si corrono e che possono danneggiare altri con una guida non controllata

Contenuti

- Creare una struttura esatta di comportamento alla guida di un'auto

Torino, 15 maggio 2023

Il docente
Antonio Perri

IRC

DOCENTE: PAPINI Claudia

LIBRI DI TESTO: Contadini, *Itinerari 2.0*, vol. 2, Il Capitello.

ORE DI LEZIONE svolte fino al 9 maggio 2023: 25/33.

OBIETTIVI

Conoscenze (sapere)

Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi.

Competenze-Capacità (saper fare)

Saper dialogare con posizioni religiose, culturali ed etiche diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.

CONTENUTI

- Orientamento universitario: scegliere in maniera consapevole.
- La scuola che vorrei.
- Stop ai cellulari in classe: la circolare del ministro Valditara inviata alle scuole.
- Pistilli, *Prof fuma le canne con gli studenti. Un minorenne: "Mi ha dato anche la cocaina"*, la Repubblica, 7 novembre 2022.
- Riflessioni sulle contestazioni studentesche.
- Venturi, *Quei ragazzi a rischio abbandono, le testimonianze: "Non reggono più i ritmi di studio e hanno troppa paura di sbagliare"*, la Repubblica, 19 dicembre 2022.
- L'importanza di conoscersi e di ascoltarsi: la relazione con se stessi e quella con gli altri.
- Conosco me stesso? Mi presento dal punto di vista religioso.
- Abusi e dipendenze, droga e alcol: il futuro è nelle nostre mani.
- Fagnani, *I bagni "neutri" progettati dagli studenti al liceo e le carriere alias: ecco le scuole della transizione gender*, Corriere Milano, 19 gennaio 2023.
- Sistema scolastico USA e italiano, confronti e proposte.
- Ma è davvero amore? Gli adolescenti e l'affettività.
- Matrimonio, divorzio e genitorialità. Il punto di vista degli adolescenti.
- Adolescenza: la famiglia tra crisi e sviluppo.

Torino, 15 maggio 2023

La docente
Claudia Papini