

ITALIANO

22/09/24

Voto: unico in entrambi i periodi

Valutazioni: almeno 3 di diversa tipologia nel trimestre, 5 di diversa tipologia nel pentamestre

Dipartimento di: Lettere A. S.:2024/2025

CLASSI TERZE

Modulo n. 10 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Unità storico- culturale: il problema della origini e la cultura del '200-'300		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dalle origini al secolo XIV	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	-Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche	- Parafrasi - Riassunto
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Le origini delle letterature romanze - Il problema della lingua - La cultura del '200-'300 - il "Dolce stil novo"	
Materiali e strumenti	- libro di testo	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

Modulo n. 11 AFM, SIA, RIM Titolo: Incontro con un'opera: Divina commedia		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dalle origini al secolo XIV	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	-Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche	- Parafrasi - Riassunto
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Dante Alighieri - Opere minori - Lettura di canti scelti della <i>Divina Commedia</i>	
Materiali e strumenti	- libro di testo	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

MODULO n. 12 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Francesco Petrarca		
Obiettivi Essenziali	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dalle origini al secolo XIV	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	-Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche	- Parafrasi - Riassunto
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Petrarca: vita e opere - il <i>Canzoniere</i>	
Materiali e strumenti	- libro di testo - materiali multimediali e/o film	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

Modulo n. 13 AFM, SIA, RIM Titolo: Incontro con un'opera: <i>Decameron</i>		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dalle origini al secolo XIV	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto

Pre-requisiti	-Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche	- Parafrasi - Riassunto
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Giovanni Boccaccio: vita e opere - <i>Decameron</i>	
Materiali e strumenti	- libro di testo - film e materiali multimediali	

Modulo n. 14 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Niccolò Machiavelli		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana del secolo XV e XVI Umanesimo e Rinascimento	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	-Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche	- Parafrasi - Riassunto
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Niccolò Machiavelli: vita e opere - <i>Il Principe</i>	
Materiali e strumenti	- Libro di testo	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

Modulo n. 15 AFM, SIA, RIM Titolo: Poema epico-cavalleresco		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dei secoli XV e XVI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la struttura di un testo - Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - parafrasi - riassunto
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> - Ludovico Ariosto, vita e opere - <i>Orlando furioso</i> - Torquato Tasso, vita e opere - <i>Gerusalemme liberata</i> 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Film e videocassette 	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	
Note		

Modulo n. 16 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Scrittura – Analisi testo poetico e in prosa		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Conoscere tecniche di produzione testuale diversificate	- Redigere un testo corretto dal punto di vista morfo-sintattico e coerente con la traccia
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasi - Riassunto
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo poetico - Analisi del testo narrativo 	
Materiali e strumenti		
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

Classi terze, quarte e quinte

Modulo n. 17 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Stesura di UN TEMA ARGOMENTATIVO E ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO		
	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)

Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscere tecniche di produzione testuale diversificate	- Redigere un testo corretto dal punto di vista morfo-sintattico e coerente con la traccia
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali figure retoriche - Conoscenze morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasi - Riassunto - Scrittura argomentata
Valutazione	Vedi griglia del POF	
Note	Il docente deciderà se introdurre la tipologia B e C già nel corso del terzo anno o a partire dal quarto	

CLASSI QUARTE

Modulo n. 18 AFM, SIA, RIM Titolo: Unità storico-culturali: Il barocco		
	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
Competenze disciplinari e metacognitive	Informazioni sulla produzione letteraria italiana del secolo XVII	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in	Argomento U. D.	Tempi U. D.

ITALIANO

22/09/24

Unità didattiche	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali del barocco e Marino- Galilei e la nascita della scienza moderna- Il barocco in Europa	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none">- libro di testo- film	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

MODULO n. 19 AFM, SIA, RIM Titolo: Unità storico-culturale: L'Illuminismo		
	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
Competenze disciplinari e metacognitive	Informazioni sulla produzione letteraria italiana del secolo XVIII	<ul style="list-style-type: none">-Analizzare la struttura di un testo-Utilizzare il lessico specifico della disciplina- Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali dell'Illuminismo- Giuseppe Parini (cenni)	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none">- libro di testo- film e filmati	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

MODULO n. 20 AFM, SIA, RIM Titolo: Evoluzione di un genere: il teatro dalla Commedia dell'Arte		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria teatrale italiana dei secoli XVI e XVIII	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Commedia dell'arte - Goldoni	
Materiali e strumenti	- libro di testo	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

MODULO n. 21 AFM, SIA, RIM Titolo: Unità storico-culturali: “Preromanticismo” e Romanticismo		
Obiettivi Essenziali	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XVIII al XIX	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Preromanticismo - Alfieri (cenni) - Caratteri generali del Romanticismo - Polemica classico-romantica	
Materiali e strumenti	- libro di testo - film	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

MODULO n. 22 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Ugo Foscolo		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XVIII al XIX	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Tempo	h: 15	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> - Foscolo: vita e opere - <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> - <i>I Sonetti</i> - <i>Odi</i> - <i>Sepolcri</i> 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - film 	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

MODULO n. 23 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Ritratto d'autore: Giacomo Leopardi		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XVIII al XIX	-Analizzare la struttura di un testo -Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Capacità di elaborare un discorso scritto e orale che sia, rispetto al tema, coerente e formalmente corretto
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> - Leopardi: vita e opere - <i>I Canti</i> - <i>Operette morali</i> 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - film 	

CLASSI QUINTE

MODULO n. 25 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Unità storico-culturale: L'età del realismo		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi critica di un testo - Confronti tra movimenti e autori coevi

Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	- Positivismo, Naturalismo e Verismo	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - film 	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

MODULO n. 26 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Giovanni Verga		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze - capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi critica di un testo - Confronti tra movimenti e autori coevi
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> - Verga: vita e opere - Novelle - Romanzi 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - film 	

Valutazione	Vedi griglia del PTOF
--------------------	-----------------------

MODULO n. 27 AFM, SIA, RIM Titolo: Unità storico-culturali: Il decadentismo		
	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
Competenze disciplinari e metacognitive	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX - Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XIX e XX 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi critica di un testo - Confronti tra movimenti e autori coevi
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
	Argomento U. D.	Tempi U. D.
Articolazione in Unità didattiche	<ul style="list-style-type: none"> - Il Decadentismo in Europa e in Italia: caratteri generali - Correnti poetiche: Crepuscolarismo e Futurismo - D'Annunzio - Pascoli 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - film 	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

MODULO n. 28 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Italo Svevo		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX - Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XIX e XX 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi critica di un testo - Confronti tra movimenti e autori coevi
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> - Svevo: vita e opere - I romanzi 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - film 	

MODULO n. 29 AFM, SIA, RIM Titolo: Ritratto d'autore: Luigi Pirandello		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX - Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XIX e XX 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi critica di un testo - Confronti tra movimenti e autori coevi

Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> - Pirandello: vita e opere - Le novelle - I romanzi - Il teatro 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - film 	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	

MODULO n. 30 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Unità per generi: la lirica del '900		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni sulla produzione letteraria italiana dal secolo XIX al XX - Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XIX e XX 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi critica di un testo - Confronti tra movimenti e autori coevi
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> - Saba - Ungaretti - Montale - Quasimodo 	
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo 	

ITALIANO

22/09/24

e strumenti	- film
Valutazione	Vedi griglia del PTOF

MODULO n. 31 AFM, SIA, RIM		
Titolo: Unità per generi: Il romanzo neorealista (cenni)		
Obiettivi Essenziali	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none">- Informazioni sulla produzione letteraria italiana del secolo XX- Informazione sui percorsi teorico-critici ai singoli movimenti e autori del sec. XX	<ul style="list-style-type: none">- Analisi critica di un testo- Confronti tra movimenti e autori coevi
Pre-requisiti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dai moduli precedenti
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none">- Scelta di autori	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none">- libro di testo- film	
Valutazione	Vedi griglia del PTOF	