

ITCS Germano Sommeiller – Torino

Voto: unico in entrambi i periodi

Valutazioni: 3 su prove di diversa tipologia nel trimestre, 5 su prove di diversa tipologia nel pentamestre

Dipartimento di Italiano biennio, classi prime..... A. S.: 2024-2025

Modulo n. 1		
Titolo: Comunicazione e testo		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Conoscere le differenze formali tra diversi strumenti di comunicazione • Rendere consapevole l'allievo della natura e della funzione del testo come sistema di comunicazione orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la specificità delle situazioni comunicative e produrre messaggi appropriati ❑ Saper scrivere un breve “testo” di carattere comunicativo ❑ Competenza lessicale
Pre-requisiti	Conoscenza di base della lingua italiana	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	Libera scelta del docente	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Testi tratti da libri scolastici • LIM 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Esercizi di comprensione e di produzione scritta ❑ Lavori di gruppo (peer education) ❑ Test 	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di un lessico appropriato alla situazione comunicativa • Capacità di sintesi 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica e morfosintattica • Aderenza alle consegne • Originalità
--	--

Modulo n. 2		
Titolo: Morfologia e sintassi della frase		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice ❑ Valore e funzione della punteggiatura ❑ Parti variabili e invariabili del discorso ❑ Analisi grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Capacità di riconoscere in testi semplici gli aspetti morfosintattici fondamentali ❑ Uso consapevole della punteggiatura ❑ Competenze ortografiche, con particolare riferimento all'uso dell'accento e dell'apostrofo
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Conoscenza degli elementi di base di morfologia e fonologia della lingua italiana ❑ Conoscenza di base dei segni di punteggiatura 	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	A scelta del docente	
Materiali e strumenti	Libro di testo di grammatica-Esercizi- Schede auto correttive-esercizi multimediali	
Valutazione	Si rimanda al PTOF	

Modulo n. 3		
Titolo: Riassumere testi informativi		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<input type="checkbox"/> Rinforzo delle abilità di lettura <input type="checkbox"/> Saper comprendere e scrivere semplici testi informativi	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione del testo • Capacità di analisi-sintesi-organizzazione logica del discorso • Individuare le sequenze, enucleare i concetti chiave, sintetizzare il contenuto
Pre-requisiti	<input type="checkbox"/> Saper ascoltare, leggere e capire un semplice testo informativo	<input type="checkbox"/> Individuare i concetti fondamentali
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'essenziale e l'accessorio in un testo informativo • Tecnica del riassunto • Esercitazioni pratiche di composizione 	
Materiali e strumenti	Libri di testo - appunti- materiali forniti dal docente	
Valutazione	Organicità ed equilibrio delle parti dell'elaborato- capacità di sintesi- capacità di strutturare periodi chiari e corretti- uso del lessico e del registro appropriati- uso corretto della punteggiatura	

Modulo n. 4		
Scrivere una relazione		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di testo espositivo • Definizione di relazione • Caratteristiche testuali e linguistiche di una relazione • Schema generale per costruire relazioni • Fasi di lavoro per costruire una relazione 	<input type="checkbox"/> Saper rielaborare in un proprio progetto di scrittura espositiva esperienze di vario tipo

Pre-requisiti	<input type="checkbox"/> Contenuti modulo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze modulo 3
Unità didattiche	Argomento U. D.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa s'intende per relazione • Caratteristiche testuali e linguistiche di una relazione • Come si scrive una relazione 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Esempi di relazione di vario tipo • Materiali multimediali, fotocopie 	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • griglia valutazione scritti 	
Note	<ul style="list-style-type: none"> • possibile collaborazione con docenti di altre discipline (scienze, geografia, informatica, ec. az.) 	

Modulo n. 5		
Titolo: leggere e riassumere testi narrativi		
Competenze disciplinari e metacognitive	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<input type="checkbox"/> Correttezza lessicale e grammaticale <input type="checkbox"/> Educazione alla lettura e comprensione del testo <input type="checkbox"/> Uso corretto del libro di testo <input type="checkbox"/> Saper riconoscere l'essenziale e l'accessorio <input type="checkbox"/> Elementi di narratologia <input type="checkbox"/> Caratteristiche dei generi letterari	<input type="checkbox"/> Saper esporre in modo chiaro e sintetico un pensiero o un racconto <input type="checkbox"/> Capacità di lavoro autonomo e continuità nella lettura domestica
Pre-requisiti	Lettura scorrevole e correttezza grammaticale di base	
Articolazione in	Argomento U. D.	Tempi U. D.

Unità didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Presentazione degli aspetti strutturali costitutivi di un testo narrativo ❑ Lettura in classe di brani antologici e novelle ❑ Esercizi di composizione scritta e di sintesi 	
Materiali e strumenti	Antologia- Materiali forniti dall'insegnante-Materiali multimediali	
Valutazione	Interrogazioni e colloqui – Test scritti	

Dipartimento di Lettere biennio classi seconde

A. S.: 2024-2025

Modulo n.6 Titolo: Testo argomentativo		
	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
Competenze disciplinari e metacognitive	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprendere, analizzare e valutare le caratteristiche di un testo argomentativo (problema, tesi, argomenti, conclusione) ❑ Individuare, quindi riconoscere le diverse strutture che può assumere un'argomentazione ❑ Saper esprimere un giudizio personale motivato su ciò che si è visto, letto, ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Saper collegare idee e argomenti l'uno con l'altro in modo logico e razionale, applicando le regole e i meccanismi del testo argomentativo • Progettare, realizzare un componimento di tipo argomentativo
Pre-requisiti	Possedere coerenza espositiva, coesione espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Saper impostare il testo ❑ Ricercare idee e informazioni ❑ Pianificare una scaletta ❑ Stendere il testo ❑ Rivedere il testo
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	A scelta del docente	
Materiali e strumenti	Articoli di giornale, riviste, letture varie, discussioni su argomenti di attualità, libro di testo.	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi argomentativi. • Temi di tipo argomentativo. 	
Valutazione	Nella valutazione saranno tenuti presenti i seguenti punti: <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione ed esposizione di una tesi chiara e pertinente 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Numero e qualità di argomentazioni, esempi, considerazioni, proposte per lo sviluppo dell'argomento • capacità di sintesi • capacità di strutturare periodi chiari e corretti con un'adequata punteggiatura
--	---

Modulo n. 7		
Titolo: Morfosintassi-frase semplice- frase complessa		
Competenze disciplinari	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	- Conoscere e analizzare la struttura di una frase semplice: soggetto, complementi diretti, predicato verbale e nominale, complementi indiretti - Conoscere e analizzare la struttura di una frase complessa_ <ul style="list-style-type: none"> ❑ Riconoscere la frase principale ❑ Conoscere e analizzare i tipi di proposizione principale ❑ Analizzare i rapporti di coordinazione e subordinazione ❑ Conoscere e analizzare i tipi di proposizione subordinata 	- Riconoscere e analizzare la struttura di una frase semplice: Riconoscere in un periodo le proposizioni e la forma <ul style="list-style-type: none"> ❑ Riconoscere e analizzare i rapporti tra le proposizioni principali, coordinate e subordinate ❑ Svolgere l'analisi sintattica completa del periodo dando un nome ai diversi tipi di subordinata successiva ❑ Produrre periodi corretti rispettando le regole sull'uso dei modi, dei tempi e della punteggiatura
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Riordinare logicamente le frasi di un periodo ❑ Riconoscere le frasi che compongono un periodo 	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	A scelta del docente	
Materiali e strumenti	Esercizi sul libro di testo e fotocopie	

Dipartimento di Lettere biennio classi prime e seconde

A.S. 2024-2025

Modulo n. 8		
Titolo: Leggere romanzi		
Competenze disciplinari	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)

	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Saper leggere e comprendere il testo ❑ Saper riconoscere le strutture narrative essenziali ❑ Saper riconoscere l'essenziale e l'accessorio 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Saper esporre in modo chiaro e sintetico i contenuti ❑ Capacità di lavoro autonomo e continuità nella lettura domestica
Pre-requisiti	Lettura scorrevole e correttezza grammaticale di base	
Articolazione in Unità didattiche	Argomento U. D.	Tempi U. D.
	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Presentazione degli aspetti strutturali costitutivi di un testo narrativo di ampio respiro ❑ Lettura in classe di capitoli significativi dei "Promessi sposi" e di altri romanzi del XIX e del XX secolo ❑ Esercizi di composizione scritta e di sintesi 	
Valutazione	Interrogazioni e colloqui	

Dipartimento di Lettere biennio classi seconde

A. S.: 2024-2025

Modulo n. 9 <i>Leggere ed interpretare testi poetici</i>		
Competenze disciplinari	Conoscenze (Sapere)	Competenze – capacità (Saper fare-saper essere)
	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi poetici ❑ Conoscenza di testi poetici italiani e stranieri 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare una parafrasi corretta dei testi poetici • Saper riconoscere testi poetici appartenenti a vari generi • Saper applicare alcune tecniche di analisi testuale • Saper rielaborare criticamente il contenuto dei testi letti
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della morfologia italiana • Conoscenza della sintassi italiana (elementi fondamentali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità minime di analisi testuale

	Argomento U. D.	Tempi U. D.
Articolazione in Unità didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Gli elementi principali di un testo poetico ❑ Lettura di una ampia scelta di testi poetici italiani e stranieri 	
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo (antologia) ▪ Fotocopie ▪ Materiale audiovisivo 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di parafrasi, commento ed analisi testuale 	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Saranno giudicate sufficienti le prove in cui l'alunno dimostri una comprensione complessiva del testo, nei suoi aspetti contenutistici; discrete quelle in cui dimostri una comprensione complessiva del testo, nei suoi aspetti contenutistici e formali; buone/ottime quelle in cui dimostri di possedere capacità di rielaborazione critica. 	