



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. P a.s. 2024/2025

Docente Coordinatore: Rosa Maria Parrinello

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 [^]	4 [^]	5 [^]
Diritto ed Economia Politica	Silvia Ferraro		NO	X	X
Economia aziendale	Luciana Coccia		X	X	X
Informatica	Davide Gribaudo		NO	NO	X
Inglese	Maria Grazia Coni		NO	NO	X
Italiano e storia	Rosa Maria Parrinello		X	X	X
Matematica	Laura Ghiano		X	X	X
Religione	Claudia Papini		X	X	X
Scienze motorie	Antonio Perri		NO	NO	X

La classe ha goduto della continuità dei docenti di Economia Aziendale, Matematica, Italiano e storia e Religione. Ha cambiato la docente di inglese in tutti e tre gli anni del triennio (prof.ssa Adriana D'Anniballe nella classe terza, prof.ssa Carmelita D'Alessio in classe quarta), il docente di diritto tra la terza e i due anni successivi (prof. Filippo Nardone in classe terza, prof.ssa Ferraro in quarta e quinta), il docente di informatica in quinta (prof.ssa Antonella Andolina in terza e quarta, prof. Gribaudo in quinta) e il docente di scienze motorie (prof.ssa Mazzarelli in terza e quarta e prof. Perri in quinta)



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		
	III anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Informatica	4	5	5
Economia Aziendale	4	7	7
Inglese	3	3	3
Francese	3		
Diritto	3	3	3
Economia politica	3	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione	1	1	1
Totale delle ore settimanali	32	32	32



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

L'Istituto Sommeiller accoglie numerosi allievi diversificati nella loro provenienza con bisogni formativi molteplici e con diverse accentuazioni tra corso diurno e serale e tra primo, secondo biennio e quinto anno.

La popolazione studentesca è costituita prevalentemente da allievi che provengono dalla realtà urbana di Torino (circa l'80%), mentre la rimanente percentuale (circa il 20%) raccoglie coloro che provengono dalla prima cintura o da centri più distanti. Affinando ulteriormente l'analisi, si può affermare che, per quanto concerne i discendenti torinesi, la gran parte di loro proviene dai quartieri contigui all'ubicazione dell'Istituto. Significativa è anche la presenza di studenti di provenienza straniera.

Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti dell'Istituto è piuttosto articolato. Una buona parte degli iscritti appartiene a famiglie con reddito medio, anche se, soprattutto nelle classi iniziali, la percentuale di famiglie con difficoltà economiche sembra in crescita, probabilmente accentuata dalla pandemia.

L'offerta formativa degli ultimi anni scolastici, pesantemente condizionata dagli effetti della pandemia, ha dovuto intercettare, oltre ai nuovi bisogni formativi degli studenti e delle studentesse, anche le nuove fragilità e sostenere studenti e famiglie in difficoltà.

La popolazione variegata richiede un accurato e costante lavoro di accoglienza e di integrazione al fine di una piena inclusione e del raggiungimento del successo formativo.

Il Territorio del Comune di Torino, sebbene da anni stia registrando una perdurante crisi industriale non compensata da un adeguato sviluppo del terziario ed in particolare di quello avanzato, offre in ogni caso una ricca rete di imprese profit e di Enti non profit, oltre ad un sistema pubblico caratterizzato da una discreta efficacia ed efficienza. L'alleanza tra il sistema produttivo e il terzo settore rappresenta l'opportunità strategica a cui tendere, al fine di realizzare un collegamento incrementando le opportunità di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Profilo in uscita dell'indirizzo (secondo le indicazioni del PTOF)

Traguardi attesi in uscita

a) Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

b) Competenze specifiche: di indirizzo:

- riconoscere e interpretare
- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

PROFILO DELLA CLASSE

Dati generali della classe: la classe di partenza, la 3P, constava di 22 elementi: 5 di essi, ripetenti dell'anno precedente, non hanno mai frequentato in quanto passati ad altri percorsi o ad altri Istituti, un allievo nel corso del mese di novembre si è iscritto alla formazione professionale, quindi la classe si è ridotta a 16 studenti, uno dei quali non ammesso ad anno successivo a giugno. Dei 15, un allievo è passato al corso serale e un'allieva ha chiesto un passaggio di sezione per incomprensioni con la classe. Ergo sono rimasti 13 allievi. Nel corso della quarta, sia nel primo sia nel secondo periodo didattico, è stata inserita un'allieva sudamericana (nel primo una ragazza argentina, nel secondo una ragazza paraguaiana) nell'ambito di Intercultura e agli inizi della classe quarta e per un mese ha frequentato un allievo francese (Progetto Trans'Alp).

Andamento educativo - didattico della classe:

Per ciò che concerne l'aspetto disciplinare, si tratta in generale di ragazzi educati, tranquilli, non particolarmente interessati al complesso delle discipline scolastiche.

Per ciò che concerne il livello di preparazione raggiunto, tre allievi si distinguono, perché hanno livelli assai buoni, ottenuti grazie a un impegno e a uno studio costanti, corroborati da un percorso di maturazione nel corso del triennio. Alcuni studenti, pur intelligenti e capaci, sono stati più discontinui, si sono messi a studiare seriamente solo nel secondo periodo didattico e non



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



tutti hanno raggiunto livelli di competenza sufficienti. Sono stati redatti due PDP per due BES (uno per difficoltà di apprendimento e uno per disagio socio-familiare).

Attività integrative curriculari ed extracurricolari Partecipazione a progetti culturali e concorsi

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d'istruzione:

- A.s. 2022/23: Viaggio di una giornata a Vercelli (5 maggio 2023, Progetto Vercelli Book e visita della città)
- A.s. 2023/24: Viaggio a Roma per la visita alla Corte Costituzionale (8-9 febbraio 2024)
- Giornata a Finale Ligure per il torneo di Beach Volley (14 maggio 2024)
- A.s. 2024/25: Viaggio a Madrid e Toledo, dall'11 al 14 marzo 2025

La classe, nell'anno 2024-2025, ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative culturali:

7 ottobre 2024: Conferenza dell'ISPI sul Conflitto israelo-palestinese

16 ottobre 2024: Festival dell'Accoglienza, Auditorium Reale Mutua Assicurazione, ore 9,00-13

30 ottobre 2024: Conferenza dell'ISPI sulle elezioni in America

Gennaio-febbraio 2025: ciclo di incontri di preparazione all'evento del 28 febbraio 2025

Il Teatro dei Mestieri: Prove e allestimento dello spettacolo *Antico Testamento* di Gabriele Vacis, Fonderie Limone, 7 gennaio, ore 9,00-16,00

Spettacolo *Antico Testamento* di Gabriele Vacis, Fonderie Limone, 24 gennaio, ore 19,30-24,30.

18 febbraio 2025: incontro con la Guardia di finanza

28 febbraio 2025: incontro con il giudice Giovanni Petruzzella sul tema *La Costituzione è di tutti*

Da febbraio 2025 ad aprile 2025: Corso di Potenziamento Materie STEM

1 aprile 2025: Incontro con la Prof.ssa Elsa Fornero

2 aprile 2025: partecipazione all'Incontro *Anime fragili. Disagio giovanile e fragilità emotiva. In memoria di Fabrizio Alvaro, ragazzo del Somme* (Interventi di Franco Plataroti, Roberto Capra, Cosima Buccoliero, Lucrezia Carnero, Martina Cacioppo)

5 maggio 2025: incontro con la dott.ssa Paola Ghiazza (AVIS), sulla donazione del sangue

Si veda l'allegato con le attività di Orientamento e di PCTO

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L'Istituto ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L'Istituto integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe, unitamente alle attività di Orientamento a partire dalla classe quarta, è allegata al presente documento. Si tenga presente che nel file PCTO sono indicate le ore di terza e quarta perché, avendo già raggiunto le 150 ore, in quinta tutte le attività svolte sono state considerate orientamento.

(Allegato E)

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Italiano e storia	X	X				X			
Diritto ed Economia Politica	X	X		X					
Informatica	X		X	X	X				X
Economia Aziendale	X	X		X	X		X		X
Matematica	X		X	X			X	X	X
Inglese	X						X	X	X
Scienze motorie	X		X	X		X			
Religione	X					X			



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Letteratura italiana			5				6 (di cui 2 simulazioni)		
Storia			5						
Diritto	6/7								
Economia politica	6/7								
Informatica	2				4	2			
Matematica	4	1				5		1	
Economia aziendale	5				7				
Inglese		6					3		
Scienze motorie					7				
Religione	3								

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

VEDASI TABELLE ALLEGATE

PARAMETRI / VALUTAZIONI	10	9	8	7	6	5
Frequenza *	Assidua (max. ann. 10)	Costante (max. ann. 12)	Regolare (max. ann. 15)	Abbastanza regolare (max. ann. 18)	Discontinua (assenze>20)	Irregolare (assenze>>20)
Ritardi giustificati dal DS	Nessuno	Sporadici	Episodici	Abbastanza frequenti	Ripetuti	Numerosi
Rispetto delle regole scolastiche	Attento e scrupoloso	Attento	Sostanzialmente corretto con sporadici richiami verbali	Sufficiente con max. 1-3 note	Non costante con più note disciplinari e/o sanzioni	Inadeguato
Rispetto delle persone	Consapevole e corretto	Adeguito	Corretto	Accettabile	Discontinuo	Del tutto inadeguato
Impegno nello studio	Lodevole	Rigoroso	Diligente	Soddisfacente e/o selettivo	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
Partecipazione al dialogo educativo	Sempre costruttiva e/o cooperativa	Costruttiva	Consapevole	Regolare e/o sollecitata	Accettabile	Discontinua/ incostante

Griglia di valutazione degli apprendimenti

Indicatore e descrittori	Livello	Descrittori di livello	Punti
<p>Conoscenze</p> <p><i>- Trattazione esauriente ed argomentata</i></p> <p><i>- utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e preciso</i></p>	Completo 5	<ul style="list-style-type: none"> - Trattazione esauriente ed argomentata - Collegamenti pertinenti - Linguaggio corretto, rigoroso e preciso e fluente 	
	Adeguato 4	<ul style="list-style-type: none"> - Trattazione globalmente abbastanza esauriente ed argomentata - Collegamenti pertinenti - Linguaggio corretto e preciso e fluente 	
	Sufficiente 3	<ul style="list-style-type: none"> - Trattazione sufficientemente esauriente ed argomentata - Qualche collegamento pertinente - Linguaggio abbastanza corretto e preciso 	
	Non Sufficiente 1-2	<ul style="list-style-type: none"> - Trattazione limitata e poco argomentata - Collegamenti scarsi - Linguaggio non sempre preciso 	
	Nulle 0	- conoscenze nulle	
<p>Abilità</p> <p><i>- sviluppo della capacità di sintesi e di rielaborazione personale</i></p>	Completo 3	Ha mostrato buone capacità di sintesi e di rielaborazione	
	Adeguato 2,5	Ha mostrato una adeguata capacità di sintesi e di rielaborazione	
	Sufficiente 2	Ha mostrato una sufficiente capacità di sintesi e di rielaborazione	
	Non sufficiente 1	E' in difficoltà tanto nella sintesi quanto nella rielaborazione	
	Nulle 0	abilità nulle	
<p>Competenze</p> <p><i>- capacità di collegare gli argomenti cogliendo analogie e differenze</i></p> <p><i>- Capacità di apportare contributi personali</i></p> <p><i>-Capacità di autocorrezione</i></p>	Adeguato 2	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a collegare gli argomenti in modo logico e sistematico - apporta contributi personali - corregge da solo gli errori e prende parte in modo costruttivo alla discussione 	
	Base 1	<ul style="list-style-type: none"> - guidato rielabora le conoscenze in modo accettabile - esprime qualche valutazione personale - corregge parzialmente gli errori e se sollecitato prende parte alla discussione 	
	Non raggiunto 0	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza solo parzialmente le informazioni essenziali - anche guidato non esprime valutazioni personali - non è in grado di correggere gli errori 	
		Punteggio complessivo	/10

Griglia di valutazione di Educazione civica

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati in modo approssimativo e non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Obiettivi non raggiunti 4-5
impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. E' in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	Base 6
	Lo studente non s'impegna nello svolgere il compito assegnato e/o si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	Obiettivi non raggiunti 4-5
pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
	L'allievo tende a imporre il suo punto di vista e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Obiettivi non raggiunti 4-5
partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9-10
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7-8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	Base 6
	L'allievo non condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza e/o non collabora anche spronato da chi è più motivato.	Obiettivi non raggiunti 4-5

Griglia di valutazione BES

COMPETENZE	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NON ACQUISITA	4/10	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti previsti dal PEI/PDP In particolare l'alunno BES non manifesta progressi rispetto alla situazione di partenza pur utilizzando strumenti compensativi e misure dispensative	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze Applica in modo incerto conoscenze frammentarie
NON ACQUISITA	5/10	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro manifestando progressi e impegno non sufficienti	Necessita di una guida costante
BASE (6 – 6,5) <i>Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</i>	6/10	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina previsti dal PEI/PDP	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice, con l'aiuto dei supporti approvati dal CdC
INTERMEDIA <i>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	7/10	Ha acquisito una conoscenza discreta dei contenuti proposti nel PEI/PDP	Sa operare alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo, con linguaggio adeguato, procedendo correttamente
INTERMEDIA <i>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	8/10	Ha acquisito una conoscenza sicura ed ampia dei contenuti previsti con progressi sicuri e costanti	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo autonomo, sicuro e con proprietà di linguaggio
AVANZATA <i>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli</i>	9/10	Ha acquisito una conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti previsti ed è in grado di affrontare percorsi in gran parte simili a quelli comuni	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo autonomo, sicuro e con proprietà di linguaggio
AVANZATA <i>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli</i>	10/10	Ha acquisito piena ed approfondita padronanza delle problematiche proposte, approfondite in modo personale ed è in grado di affrontare percorsi del tutto simili a quelli comuni	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale e con rigore logico-concettuale ed argomentativo



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

I criteri stabiliti dal Collegio docenti per l'attribuzione del credito scolastico sono:

- A. FREQUENZA ASSIDUA: NUMERO COMPLESSIVO ANNUALE DI ASSENZE NON SUPERIORE AL 15%**
- B. MEDIA MAGGIORE O UGUALE A FRAZIONE DECIMALE 0,5**
- C. AVVALENTESI DELLA RELIGIONE CATTOLICA, MATERIA ALTERNATIVA CON GIUDIZIO SUPERIORE A BUONO**
- D. PARTECIPAZIONE CON PROFITTO A PROGETTI, EVENTI SPORTIVI E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**

Attribuzione del voto finale



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglia di valutazione della prima prova scritta. Prove di simulazione
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo e prove di simulazione
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO
CANDIDATO/A _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 12 pt)	INDICATORI	Punti
	Organizzazione del testo: coesione e coerenza testuale 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Ricchezza e padronanza lessicale. 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova		
TIPOLOGIA A Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). 2 punti	0 non raggiunto 0,5 parzialmente raggiunto 1 raggiunto 2 pienamente raggiunto
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Interpretazione corretta e articolata del testo. 3 punti	0 non raggiunto 1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
TIPOLOGIA B Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
TIPOLOGIA C Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto

TOTALE PUNTI -----

18/03/2025

ALLEGATO B

SITULAZIONE PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Sibilla Aleramo, *Son tanto brava lungo il giorno*, in *Tutte le poesie*, Il Saggiatore, Milano, 2023.

Son tanto brava lungo il giorno.

Comprendo, accetto, non piango.

Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo.

Ma, al primo brivido di viola in cielo

ogni diurno sostegno dispare.

Tu mi sospiri lontano: «Sera, sera dolce e mia!».

Sembrami d'aver fra le dita la stanchezza di tutta la terra.

Non son più che sguardo, sguardo sperduto, e vene.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Nel componimento poetico sono elencate le caratteristiche per le quali una donna può essere considerata 'brava': individuale e spiega il verso 'Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo'.
3. Illustra il motivo per cui le emozioni della protagonista cambiano all'arrivo della sera e il significato del verso 'ogni diurno sostegno dispare'.
4. La poesia si conclude rivelando uno stato d'animo della protagonista diverso da quello dei primi versi: individua e spiega le espressioni che rivelano questo cambiamento.

Interpretazione

Alla luce delle tue conoscenze e personali esperienze esprimi le tue considerazioni sulle caratteristiche di una poetica "al femminile", prendendo anche in considerazione l'evoluzione dei temi ad essa pertinenti nello sviluppo storico della letteratura italiana.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: Primo Levi, *Il Versificatore*, in *Storie naturali*, in *Tutti i racconti*, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«SEGRETARIA (sottovoce, di malavoglia) Vuole comprare quella macchina?»

POETA (sottovoce, più calmo) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate. (Suadente) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comperato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un

altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingrati, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]

SEGRETARIA (esitante; via via più commossa) Maestro... io ... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi perdoni, ma ... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (confidenziale) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (Freddo ad un tratto) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (molto commossa) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice. (Piangendo) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...]

SIMPSON (alacre e gioviale; leggero accento inglese) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (Pausa: ronzio crescente del Versificatore che si sta riscaldando). ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà *The Troubadour*, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico heavy-duty, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da - 100° a +200° centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (Sottovoce) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...].

POETA (legge borbottando l'opuscolo) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti), SAT, MYT, JOC (cos'è questo JOC? ah sí, jocular, giocoso), DID...

SEGRETARIA DID?

POETA Didascalico: molto importante. PORN... (La segretaria sobbalza). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (Sempre più entusiasta) Guardi: basta impostare qui l'«istruzione»: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?

3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?

4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1 Testo tratto da: J.M.Keynes, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (1 edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzì. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.¹ nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale² sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

¹ National Recovery Administration: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

² Sistema della Riserva Federale: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "campagna finalizzata ad accelerare spese centrali"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes

Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «The New York Times» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul New Deal.

PROPOSTA B2 Testo tratto da: Vito Mancuso, *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione*, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è vivere per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immature, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stella si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose. Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo diritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'io e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere diritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire 'dalla caverna dell'io' e a pervenire 'alla luce della realtà'. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito

della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.

4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di 'immaturo e vorace complemento di termine' per divenire 'un maturo e libero soggetto': chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

Produzione

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione sulle considerazioni presenti nel brano, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3 Testo tratto da: Gabriele Crescente, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale. I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone. Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati. I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito. Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi. Ma alcuni esperti intervistati da Undarke³ 1 sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo. A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare. L' Ai act⁴ approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avrebbe l' Ai sull'ambiente?

³ Undarke: rivista di divulgazione scientifica digitale.

⁴ Ai act: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.

3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della “trasparenza” da parte delle aziende del settore AI?

4. Cosa si intende con l’espressione ‘paradosso di Jevons’?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul “boom” dell’intelligenza artificiale e del suo impatto sull’ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Bruno Bettelheim, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall’apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l’oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c’è di mezzo un’eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d’anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l’insoddisfazione del genitore, in quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il “futuro”, non ha per il bambino alcun senso. Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l’interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l’orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l’ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore. E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell’insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma ora, subito. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose. Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l’insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione aprioristica dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un’angolazione che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.

PROPOSTA C2 Testo tratto da Paola Calvetti, «Amicizia», in *Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana*, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25. «Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola “amicizia”. Avrei scelto “amore”, fino a poco tempo fa. L’ho scartato, anche se all’apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull’amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l’amicizia è, resta, è l’unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all’eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l’amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell’autrice sul tema dell’amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

12/05/2025

ALLEGATO B

SIMULAZIONE PRIMA PROVA

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato

in queste budella

di macerie

ore e ore

ho strascicato

la mia carcassa

usata dal fango

come una suola

o come un seme

di spinalba¹

Ungaretti

uomo di pena

ti basta un'illusione

per farti coraggio

Un riflettore

di là

mette

un mare

nella nebbia

Pellegrinaggio fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

¹ spinalba: biancospino.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana

PROPOSTA A2 Luigi Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che una mano che gira una manovella. Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto! L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industrie, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciaio le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse. Viva la Macchina che meccanizza la vita! Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare. Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto? È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni. La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li rôtola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita! Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase 'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: 'Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Giuseppe Galasso, *Storia d'Europa*, Vol. III, Età contemporanea, CDE, Milano, 1998, pp. 441-442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano.

Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare

nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929 – 2018), il significato delle espressioni 'guerra fredda' ed 'equilibrio del terrore'?
3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe 'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'.
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano 'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'?

Produzione

Ritieni che il cosiddetto 'equilibrio del terrore' possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei? Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Maria Agostina Cabiddu, in Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti), n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso¹ quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza". Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo.

Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza "pleno iure" e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, 'l'intuizione dei Costituenti' è definita 'lungimirante'?
3. Nel brano si afferma che 'la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno': individua i motivi di tale convinzione.
4. Perché, a giudizio dell'autrice, la 'crescente domanda [...] di "bellezza"' non può rientrare nella 'categoria dei "beni di lusso"'?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Nicoletta Polla-Mattiot, *Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione*, BCD, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. [...] Si

¹ pretermesso: omissso, tralasciato.

parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio. Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri. Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. Si parla «a turno», si tace «a turno».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché 'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione 'spazio mentale prima che acustico': illustra questa osservazione.

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Rita Levi-Montalcini, *Elogio dell'imperfezione*, Baldini + Castoldi Plus, Milano, 2017, pag.18. «Considerando in retrospettiva il mio lungo percorso, quello di coetanei e colleghi e delle giovani reclute che si sono affiancate a noi, credo di poter affermare che nella ricerca scientifica, né il grado di intelligenza né la capacità di eseguire e portare a termine con esattezza il compito intrapreso, siano i fattori essenziali per la riuscita e la soddisfazione personale. Nell'una e nell'altra contano maggiormente la totale dedizione e il chiudere gli occhi davanti alle difficoltà: in tal modo possiamo affrontare problemi che altri, più critici e più acuti, non affronterebbero.

Senza seguire un piano prestabilito, ma guidata di volta in volta dalle mie inclinazioni e dal caso, ho tentato [...] di conciliare due aspirazioni inconciliabili, secondo il grande poeta Yeats: «Perfection of the life, or of the work». Così facendo, e secondo le sue predizioni, ho realizzato quella che si può definire «imperfection of the life and of the work». Il fatto che l'attività svolta in modo così imperfetto sia stata e sia tuttora per me fonte inesauribile di gioia, mi fa ritenere che l'imperfezione nell'eseguire il compito che ci siamo prefissi o ci è stato assegnato, sia più consona alla natura umana così imperfetta che non la perfezione.»

Nell'opera autobiografica da cui è tratto il testo proposto, Rita Levi-Montalcini (1909 – 2012), premio Nobel per la Medicina nel 1986, considera l'imperfezione come valore. A partire dal brano e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale significato possa avere, nella società contemporanea, un 'elogio dell'imperfezione'. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Maurizio Caminito, *Profili, selfie e blog*, in LiBeR 104, (Ottobre/Dicembre 2014), pp.39-40. «Quando cambia il modo di leggere e di scrivere, cambiano anche le forme più consolidate per trasmettere agli altri (o a se stessi) le proprie idee e i propri pensieri. E non c'è forse nessuna forma letteraria (o par-letteraria) che, nell'epoca della cosiddetta rivoluzione digitale, abbia subito una mutazione pari a quella del diario.

Il diario segreto, inteso come un quaderno o un taccuino in cui si annotano pensieri, riflessioni, sogni, speranze, rigorosamente legati alla fruizione o (ri)lettura personale, non esiste più. Non solo perché ha mutato forma, lasciando sul terreno le sembianze di scrigno del tesoro variamente difeso dalla curiosità altrui, ma perché ha subito un vero e proprio ribaltamento di senso.

Nel suo diario Anna Frank raccontava la sua vita a un'amica fittizia cui aveva dato il nome di Kitty. A lei scrive tra l'altro: "Ho molta paura che tutti coloro che mi conoscono come sono sempre, debbano scoprire che ho anche un altro lato, un lato più bello e migliore. Ho paura che mi beffino, che mi trovino ridicola e sentimentale, che non mi prendano sul serio. Sono abituata a non essere presa sul serio, ma soltanto l'Anna 'leggera' v'è abituata e lo può sopportare, l'Anna 'più grave' è troppo debole e non ci resisterebbe."

Chi oggi scrive più in solitudine, vergando parole sui fogli di un quaderno di cui solo lui (o lei) ha la chiave? Chi cerca, attraverso il diario, la scoperta di un "silenzio interiore", "la parte più profonda di sé", che costituirà, per chi lo scrive, il fondamento dell'incontro con gli altri? I primi elementi a scomparire sono stati la dimensione temporale e il carattere processuale della scrittura del diario, non tanto rispetto alla vita quotidiana, quanto nei confronti di un formarsi graduale della personalità. Il diario dell'era digitale è una rappresentazione di sé rivolta immediatamente agli altri. Nasce come costruzione artificiale, cosciente, anzi alla ricerca quasi spasmodica, del giudizio (e dell'approvazione) degli altri. Rischiando di perdere così uno degli elementi essenziali del diario come lo abbiamo conosciuto finora: la ricerca di sé attraverso il racconto della propria esperienza interiore. Che viene sostituita dall'affermazione di sé attraverso la narrazione mitica (o nelle intenzioni, mitopoietica) di ciò che si vorrebbe essere.»

Nel brano l'autore riflette sul mutamento che ha subito la scrittura diaristica a causa dell'affermazione dei blog e dei social: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

ALLEGATO C

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi
(dai Quadri di Riferimento del D.M. 769 del 26 Novembre
2018)**

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITSI - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE “SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI”

Tema di: INFORMATICA – **Prima Simulazione** 19/03/2025

Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda) svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La società informatica Lambda S.p.A., specializzata nello sviluppo di software per il settore Healthcare, ha ricevuto l’incarico di realizzare un portale web chiamato “Farmaci&Interazioni” dedicato ai medici di base per supportarli durante la prescrizione dei farmaci ai pazienti.

Gli studi condotti nel corso degli anni dalle aziende farmaceutiche hanno infatti portato alla luce la presenza di interazioni tra farmaci che possono causare effetti indesiderati anche gravi.

Prima di prescrivere un nuovo farmaco ad un paziente che ne sta già assumendo altri è perciò necessario verificare le eventuali interazioni conosciute.

Ogni farmaco è costituito da uno o più “principi attivi”, termine con cui vengono definite le sostanze chimiche che apportano specifici effetti curativi. Le interazioni tra farmaci sono conseguenza delle interazioni che si manifestano tra i diversi principi attivi che li costituiscono.

Un’altra informazione importante per i medici è la Classe di Rimborsabilità dei farmaci da parte del Servizio Sanitario Nazionale (SSN). La tabella seguente riassume le tre principali categorie.

Classi di Rimborsabilità

Categoria	Caratteristiche
Fascia A	Farmaci rimborsabili dal SSN
Fascia C	Farmaci a carico del cittadino
Fascia H	Farmaci utilizzabili sono in ambito ospedaliero e rimborsati dal SSN

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITSI - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE “SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI”

Tema di: INFORMATICA – **Prima Simulazione** 19/03/2025

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive:

1. Discuta le tecnologie digitali che possono supportare le attività dei medici di base, in particolare per quanto riguarda la loro relazione con i pazienti.
2. Sviluppi uno schema concettuale della porzione della base di dati a supporto del portale “Farmaci&Interazioni”, che dovrà prevedere:
 - i farmaci, con i dati identificativi e descrittivi, tra i quali un nome, una descrizione, un codice ministeriale, le date di inizio e fine produzione, l’azienda produttrice, la classe di rimborsabilità come sopra descritta;
 - le aziende produttrici, con i dati societari e fiscali;
 - i principi attivi caratterizzati da un nome ed una descrizione;
 - le interazioni, anch’esse caratterizzate da un nome ed una descrizione. Si tenga presente che ciascuna interazione può avvenire tra due o più principi attivi.
3. Derivi il corrispondente schema logico relazionale.
4. Sviluppi in linguaggio SQL le query per ottenere le seguenti informazioni:
 - a) L’elenco dei farmaci usciti di produzione nell’anno 2022 che riporti il nome di ciascun farmaco e dell’azienda produttrice;
 - b) L’elenco in ordine alfabetico dei principi attivi per i quali è nota almeno un’interazione

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITSI - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE “SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI”

Tema di: INFORMATICA – **Prima Simulazione** 19/03/2025

SECONDA PARTE

- I. In relazione al tema proposto nella prima parte, il candidato progetti la query SQL e la struttura delle pagine web che consentono agli utenti del portale di effettuare la ricerca farmaci per parola chiave (nome o parte del nome). Il risultato della ricerca deve riportare nome e classe di rimborsabilità di ciascun farmaco. Non devono comparire medicinali di fascia H che sono utilizzabili solo in ambito ospedaliero.
- II. Il candidato riproduca mediante codice HTML la tabella illustrativa delle Classi di Rimborsabilità riportata alla fine della prima parte.
- III. Sempre in relazione al tema proposto nella prima parte, si valutino le possibili strategie per garantire che l'accesso al portale sia consentito ai soli utenti abilitati dall'azienda Lambda S.p.A.
- IV. Il candidato discuta costi e vantaggi legati all'informatizzazione dei processi aziendali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



ALLEGATO C

13/05/2025

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITSI - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE "SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI"

Tema di: INFORMATICA - *Tipologia B*

Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda) svolge la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Omega S.p.A. è un'azienda di medie dimensioni specializzata nella produzione di componenti per veicoli a guida autonoma.

I suoi clienti spaziano dai gruppi internazionali del settore automotive alle officine specializzate nella manutenzione dei veicoli.

Per queste ultime, Omega S.p.A. ha allestito un portale B2B in lingua inglese destinato al mercato internazionale che consente l'acquisto di pezzi di ricambio anche in modeste quantità.

I componenti vengono realizzati in tre impianti produttivi italiani e vengono spediti in tutto il mondo tramite un operatore logistico internazionale.

Per acquistare mediante portale B2B i clienti devono mettersi in contatto con l'ufficio vendite che registra i dati dell'azienda e fornisce le credenziali di accesso dopo aver verificato l'affidabilità del committente.

Investendo molto sulla ricerca ed avendo ottenuto importanti brevetti internazionali, Omega S.p.A. è molto attenta alla sicurezza dei sistemi informativi, con particolare riguardo alla custodia del segreto industriale.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITSI - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE "SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI"

Tema di: INFORMATICA - *Tipologia B*

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive:

1. Identifichi per l'azienda Omega S.p.A. le aree del sistema informativo e le soluzioni più indicate a supportare le attività sopra descritte.
2. Sviluppi uno schema concettuale della porzione del database relazionale relativo al portale B2B che dovrà prevedere:
 - i clienti con dati anagrafici e societari;
 - le categorie di prodotto, caratterizzate da nome (es. Electric Power Steering, Electronic Stability Program, Human-Machine Interface, Radar Sensor, Ultrasonic Sensor...), descrizione e immagine;
 - i prodotti individuati tramite nome, descrizione, immagine, prezzo, peso e quantità disponibile in magazzino;
 - gli ordini, per i quali occorre registrare il cliente, la data dell'ordine, la data di spedizione, le spese di spedizione e l'elenco dei prodotti ordinati con le relative quantità.
3. Derivi il corrispondente schema logico relazionale.
4. Sviluppi in linguaggio SQL le query per ottenere le seguenti informazioni:
 - a) La classifica dei prodotti in base al totale delle quantità ordinate (ovvero i prodotti più venduti);
 - b) L'elenco dei clienti che hanno effettuato ordini nel 2024;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITSI - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE "SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI"

Tema di: INFORMATICA - *Tipologia B*

SECONDA PARTE

- I. In relazione al tema proposto nella prima parte, il candidato sviluppi in un linguaggio a sua scelta la pagina che visualizza tutti i prodotti appartenenti ad una specifica categoria.
- II. Individuare le tecnologie disponibili per supportare l'effettuazione dei pagamenti on-line garantendo la sicurezza della transazione, identificando quelle più indicate per il portale oggetto della prima parte.
- III. Presentare una panoramica delle tipologie di commercio elettronico, analizzando in particolare i vantaggi che esso offre alle aziende rispetto ai canali di vendita tradizionali.
- IV. Il candidato rifletta sui cambiamenti che l'intelligenza artificiale può introdurre nei processi aziendali di assistenza clienti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

ALLEGATO D

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Competenza n.2 (LINEE GUIDA 2024)	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della Costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.	La Corte Costituzionale e la Costituzione Le Costituzioni: la costituzione turca, la costituzione di Weimar, la costituzione italiana. I Diritti umani: la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, la Dichiarazione universale dei diritti umani Responsabilità sociale d'impresa. Direttiva 2022/2464/UE La produzione e la distribuzione del valore economico	Diritto Storia	10 5
			Economia aziendale	5
	Competenza n.2	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato	Sistemi politici; Unione europea; Organismi internazionali	

(LINEE GUIDA 2024)	e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.		inglese	9
NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Competenza n.6 (LINEE GUIDA 2024)	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.	Educazione finanziaria e risparmio	Matematica	4
NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Competenza n.10 (LINEE GUIDA 2024)	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.			
	Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla	PEC e Identità digitale	Informatica	1

	<p>citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.</p>			
<p>Competenza n.12 (LINEE GUIDA 2024)</p>	<p>Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.</p> <p>Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.</p> <p>Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.</p>	<p>Crittografia e sicurezza</p>	<p>Informatica</p>	<p>(SIA) 2</p>

ALLEGATO 

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia: DIRITTO

- **Docente: Silvia Ferraro**
- **Ore di lezione annue previste:** 99 ore (3 ore alla settimana * 33 settimane), svolte al 15 maggio 2025: 75 ore più 10 di educazione Civica.
- **Libro di testo:** Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco, *Diritto per il quinto anno*; casa editrice: Le Monnier Scuola.
- **Materiale didattico:** Testo della Costituzione Italiana. Siti degli organi costituzionali.
- **Modalità di recupero delle carenze formative degli studenti:** in itinere attraverso la ripetizione delle prove orali, e tramite uno scritto per gli insufficienti del primo quadrimestre.
- **Metodi:** Lezione frontale, *problem solving*, *peer education*.
- **Strumenti di verifica:** Colloqui orali, elaborati scritti con domande aperte
- **Nr. verifiche scritte -**
- **Nr. prove orali** svolte nel corso di tutto l'anno: sei / sette
- **Il seguente programma ricalca la programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento, specificando alcuni contenuti laddove ritenuto necessario e precisando gli argomenti omessi.**

MODULO 1: LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI STATO E DI GOVERNO

Conoscenze (sapere)

- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato
- Conoscere le caratteristiche delle forme di Stato e di Governo.
- Conoscere origini, struttura e caratteri del testo costituzionale
- Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale e la parte relativa ai Diritti e Doveri.

Competenze – capacità (saper fare)

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche
- Riconoscere la specifica forma di Stato e di Governo italiana

Contenuti

- A) Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- B) Forme di Stato e forme di Governo
- C) La Costituzione Italiana: nascita, caratteri e struttura
- D) I principi fondamentali della Costituzione
- E) Diritti e doveri nella Costituzione

MODULO 2: L' ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA

Conoscenze (sapere)

- Il voto e i principali modelli di sistema elettorale
- Conoscere la composizione e la funzione di ciascun organo Costituzionale

Competenze – capacità (saper fare)

- Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali

Contenuti

- A) Il Parlamento
- B) Il Governo
- C) I giudici e la funzione giurisdizionale

- D) Il Presidente della Repubblica
- E) La Corte costituzionale

MODULO 3: LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

Conoscenze (sapere)

- Distinguere i concetti di autonomia e decentramento
- Individuare i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni e gli Enti locali minori

Competenze – capacità (saper fare)

- Comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del Titolo V della Costituzione.

Contenuti

- A) Autonomia e decentramento
- B) La riforma del titolo V della Costituzione
- C) Le Regioni
- D) I Comuni, le Città Metropolitane, le Province

MODULO 4: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Conoscenze (sapere)

- Conoscere principi, soggetti e organizzazione della PA
- Conoscere le caratteristiche dei più frequenti atti amministrativi, con particolare riferimento ai principali contratti della PA
- Conoscere le linee fondamentali del processo di riforma della PA

Competenze – capacità (saper fare)

- Comprendere la natura e le funzioni della PA
- Individuare la normativa amministrativa più recente

Contenuti

- A) Principi e organizzazione
- B) Gli atti amministrativi
- C) I contratti della Pubblica Amministrazione
- D) Cenni sui rapporti tra Pubblica Amministrazione e imprese e sul rapporto di lavoro dei dipendenti pubblici

MODULO 5: ORGANISMI INTERNAZIONALI

Conoscenze (sapere)

- Conoscere il processo di costituzione dell'unità europea
- Conoscere la composizione e funzioni degli organi comunitari e i loro rapporti
- Conoscere i principi di diritto dell'Unione Europea e gli atti giuridici che essa produce
- Conoscere la struttura e le finalità delle principali istituzioni mondiali

Competenze – capacità (saper fare)

- Interpretare il significato politico dell'integrazione europea
- Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare i fenomeni internazionali
- Comprendere la necessità di una globalizzazione giuridica a tutela dei diritti della persona

Contenuti

- A) L'Unione Europea
- B) ONU, principali organizzazioni internazionali e Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

Torino, 15/5/2025

Materia: ECONOMIA POLITICA

- **Docente:** Silvia Ferraro
- **Ore di lezione annue previste:** 66 ore (2 ore alla settimana * 33 settimane), svolte al 15 maggio 2025: 58
- **Libro di testo:** Balestrino, De Rosa Gallo, Pierro, *Le basi dell'economia pubblica e del Diritto tributario*", Casa editrice: Simone
- **Materiale didattico:** Sito del MEF
- **Modalità di recupero delle carenze formative degli studenti:** in itinere attraverso la ripetizione delle prove orali, e tramite uno scritto per gli insufficienti del primo quadrimestre.
- **Metodi:** Lezione frontale, *problem solving*, *peer education*.
- **Strumenti di verifica:** Colloqui orali, elaborati scritti con domande aperte
- **Nr. verifiche scritte -**
- **Nr. prove orali svolte nel corso di tutto l'anno:** sei / sette
- **Il seguente programma ricalca la programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento, specificando alcuni contenuti laddove ritenuto necessario e precisando gli argomenti omessi.**

MODULO 1: LA FINANZA PUBBLICA

Conoscenze (sapere)

- I concetti di settore privato e settore pubblico.
- Il sistema finanziario pubblico.
- Le finalità dell'intervento pubblico in economia.
- Conoscere cosa si intende per sistema finanziario pubblico.
- Conoscere le finalità dell'intervento pubblico in economia

Competenze – capacità (saper fare)

- Saper definire gli elementi costitutivi dell'economia pubblica.
- Essere in grado di spiegare l'evoluzione storica della finanza pubblica.
- Saper individuare le diverse teorie sull'attività finanziaria pubblica.
- Saper individuare gli obiettivi della finanza pubblica.

Contenuti

A) L'attività finanziaria pubblica

B) Le teorie sul ruolo della finanza pubblica

MODULO 2: L'ATTIVITA' FINANZIARIA DELLO STATO

Conoscenze (sapere)

- Il concetto di fabbisogno finanziario.
- La classificazione della spesa pubblica.
- L'analisi costi-benefici.
- La differenza tra beni demaniali e beni patrimoniali.
- La distinzione tra imposta, tassa e contributo. I contributi sociali.
- La classificazione delle imprese pubbliche.

Competenze – capacità (saper fare)

- Saper spiegare le funzioni della spesa pubblica.
- Saper individuare le principali classificazioni delle spese e delle entrate pubbliche.
- Essere in grado di riconoscere l'andamento della spesa pubblica in Italia.
- Saper esporre la differenza tra prezzo privato, prezzo pubblico e prezzo politico.
- Distinguere entrate fiscali da entrate parafiscali.
- Saper spiegare le diverse modalità di finanziamento della spesa pubblica.

Contenuti

- A) Le spese pubbliche in generale
- B) Le spese pubbliche: l'assistenza e la previdenza sociale
- C) Le spese pubbliche: l'assistenza sanitaria
- D) Le entrate pubbliche in generale
- E) Le entrate derivanti dall'amministrazione dei beni pubblici e le imprese pubbliche (entrate originarie)
- F) Le entrate pubbliche: i tributi (entrate derivate)
- G) L'imposta straordinaria e i prestiti pubblici

MODULO 3: IL BILANCIO DELLO STATO, DELLE REGIONI, DEGLI ENTI LOCALI DELL'UNIONE EUROPEA

Conoscenze (sapere)

- Differenza tra bilancio di competenza e bilancio di cassa.
- La politica di bilancio e la controversia monetaristi-keynesiani.
- Il bilancio annuale e il bilancio pluriennale.
- Il controllo preventivo e successivo.
- Il controllo politico e il controllo giurisdizionale.
- La differenza tra tributi erariali e tributi locali.
- Il concetto di federalismo fiscale.

Competenze – capacità (saper fare)

- Saper definire i requisiti e le funzioni del bilancio dello Stato.
- Essere in grado di riconoscere le principali classificazioni del bilancio dello Stato.
- Saper distinguere la politica di bilancio espansiva da quella restrittiva
- Saper spiegare i contenuti dei principali documenti della programmazione di bilancio.
- Saper illustrare le fasi di presentazione, esecuzione e controllo del bilancio.

Contenuti

- A) Profili generali del Bilancio dello Stato e politiche di bilancio
- B) Il bilancio dello Stato in Italia
- C) Rapporto tra finanza centrale e locale e cenni sul bilancio dell'Unione europea

MODULO 4: I PRINCIPI E GLI EFFETTI DELL'IMPOSIZIONE FISCALE

Conoscenze (sapere)

- Conoscere i principi giuridici e amministrativi delle imposte
- Comprendere i concetti di generalità e uniformità dell'imposta
- Conoscere gli effetti economici dell'imposta

Competenze – capacità (saper fare)

- Conoscere gli elementi essenziali dell'imposta
- Conoscere i vari tipi di imposta

Contenuti

- A) Principi economici, giuridici e amministrativi delle imposte
- B) Effetti economici delle imposte

MODULO 5: IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

Conoscenze (sapere)

- Conoscere l'evoluzione del sistema impositivo italiano
- Le principali imposte del nostro sistema tributario.
- L'articolazione dell'Amministrazione tributaria italiana.
- Lo Statuto del contribuente.

Competenze – capacità (saper fare)

- Saper definire l'evoluzione del nostro sistema tributario.
- Saper spiegare l'articolazione del sistema tributario in Italia.

Contenuti

- A) I principi del sistema tributario
- B) Gli elementi essenziali del tributo

MODULO 6: LE IMPOSTE DIRETTE

Conoscenze (sapere)

- La determinazione dell'imponibile dell'imposta.
- La differenza tra deduzioni e detrazioni.
- La dichiarazione e il versamento dell'imposta.
- Il controllo delle dichiarazioni, le verifiche e le ispezioni.

Competenze – capacità (saper fare)

- Saper riconoscere i caratteri fondamentali dell'IRPEF e dell'IRES.
- Essere in grado di individuare i soggetti passivi delle due imposte.

Contenuti

- A) L'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF)
- B) L'imposta sul reddito delle società (IRES)

MODULO 7: LE IMPOSTE INDIRETTE

Conoscenze (sapere)

- I caratteri, i presupposti e il funzionamento dell'IVA.
- Le operazioni soggette all'IVA. La determinazione della base imponibile. Le aliquote dell'IVA. Le diverse tipologie di contribuenti. Gli adempimenti contabili e fiscali.
- Le altre imposte indirette e le dogane
- La finanza locale

Competenze – capacità (saper fare)

- Essere in grado di spiegare il funzionamento dell'IVA.
- Conoscere la differenza tra tributi erariali e locali
- Conoscere le caratteristiche delle principali imposte regionali, provinciali e comunali

Contenuti

- A) L'imposta sul valore aggiunto (IVA)
- B) Le altre imposte indirette sui consumi e sui trasferimenti (cenni)

- C) La politica doganale (cenni)
- D) Le principali entrate delle Regioni e degli enti locali
- E) IRAP e IMU

MODULO 8: L'ATTUAZIONE DELLA NORMA TRIBUTARIA

Conoscenze (sapere)

- Accertamento e liquidazione dell'imposta.
- Differenza tra controllo formale e controllo sostanziale.
- Accertamento induttivo, accertamento d'ufficio, accertamento con adesione. La conciliazione giudiziale.
- Il ravvedimento operoso.
- I diversi tipi di ricorso. L'autotutela. Le commissioni tributarie.

Competenze – capacità (saper fare)

- Saper definire le diverse modalità di controllo delle dichiarazioni.
- Saper individuare i vari istituti per la riduzione del contenzioso tra contribuente e fisco.

Contenuti

- A) La dichiarazione tributaria, l'accertamento e la riscossione delle imposte
- B) Il contenzioso tributario

Torino, 15/5/2025

Materia: ECONOMIA AZIENDALE – a.s. 24/25

Docente: Luciana Coccia

Docente di laboratorio: Elisa Cotroneo

Ore di lezione annue previste: 231(7 * 33) svolte al 15 maggio 2025: 199.

Libro di testo: Astolfi, Barale e Ricci, *Entriamo in Azienda. Il Manuale*, Volume 3, Editore: Tramontana

Materiale didattico: slide, dispense, appunti (messi a disposizione sulla piattaforma Classroom)

Modalità di recupero delle carenze formative degli studenti: in itinere.

Nr. verifiche scritte svolte nel corso di tutto l'anno: sette

Nr. prove orali svolte nel corso di tutto l'anno: cinque

Il seguente programma ricalca la programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento per il corso SIA

- **CONOSCENZE**

1. Caratteri della moderna impresa industriale e processi di fabbricazione.
2. La soddisfazione del cliente.
3. Funzioni svolte dall'impresa industriale e le sue principali caratteristiche strutturali e organizzative.
4. Il sistema informativo aziendale
5. Le principali operazioni di gestione delle imprese industriali e gli assestamenti di fine

esercizio.

6. La struttura e le funzioni del bilancio d'esercizio.
7. La normativa civilistica sul bilancio d'esercizio e le funzioni esplicative ed integrative dei principi contabili.
8. Il contenuto dei documenti che compongono il bilancio d'esercizio.
9. La revisione legale dei conti.
10. Concetto e principi generali del reddito fiscale d'impresa.
11. Responsabilità sociale e ambientale d'impresa.
12. L'interpretazione del bilancio attraverso le tecniche di analisi per indici
13. Classificazione dei costi e modalità di calcolo dei risultati intermedi.
14. Concetto di Contabilità analitico gestionale e relative modalità di tenuta.
15. I principali concetti relativi a pianificazione strategica, Budget e analisi degli scostamenti

● **COMPETENZE**

1. Descrivere le tecniche e le politiche delle aziende orientate al cliente.
2. Applicare le conoscenze amministrativo-contabili alla tenuta della Co.Ge.
3. Applicare ed interpretare i criteri di valutazione imposti dal Codice Civile.
4. Redigere Stato Patrimoniale e Conto Economico.
5. Interpretare la realtà economica, finanziaria e patrimoniale rappresentata nel bilancio d'esercizio attraverso il calcolo di opportuni indici e margini.
6. Individuare i collegamenti tra i diversi indici calcolati per la singola impresa.
7. Individuare situazioni di crisi e proporre soluzioni correttive
8. Classificare i costi e calcolare i costi di prodotto secondo le configurazioni a costi pieni e a costi variabili.
9. Il diagramma di redditività.

CONTENUTI

CONTABILITA' GENERALE

1. Le aziende industriali e loro caratteristiche
2. La contabilità e il piano dei conti di una impresa industriale
3. Le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie
4. Le operazioni relative ai beni strumentali, acquisizione, mantenimento e dismissione.
5. Il personale dipendente
6. Gli acquisti, le vendite e il loro regolamento
7. L'outsourcing e il sostegno pubblico alle imprese
8. Scritture di assestamento

BILANCI AZIENDALI E REVISIONE

1. Il bilancio d'esercizio
2. La normativa sul bilancio (Artt. 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428 e 2435 bis del codice civile)
3. Le componenti del bilancio civilistico
4. Il bilancio in forma abbreviata
5. I principi contabili nazionali e cenni ai principi contabili internazionali
6. La revisione legale dei conti

ANALISI DI BILANCIO PER INDICI

1. L'interpretazione del bilancio

2. Lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari
3. Il Conto economico riclassificato a valore aggiunto
4. L'analisi della redditività: ROE, ROI, ROD, ROS, Incidenza della gestione non caratteristica, la scomposizione del ROE ed "effetto leva", la scomposizione del ROI
5. L'analisi patrimoniale: composizione degli impieghi e delle fonti (Indice di rigidità degli impieghi, Indice di elasticità degli Impieghi, Indice di autonomia finanziaria, Indice di dipendenza finanziaria, Indice delle fonti permanenti, Leverage).
6. L'analisi finanziaria: analisi della solidità (Indice di autocopertura delle Immobilizzazioni, Indice di copertura delle Immobilizzazioni) e della liquidità (Indice di disponibilità, Indice di liquidità)
7. I margini patrimoniali
8. Cenni sul Rendiconto finanziario (solo in contenuto dell'art. 2425 ter del c.c.)

RESPONSABILITA' SOCIALE D'IMPRESA: Educazione Civica/orientamento

1. L'impresa sostenibile e il valore condiviso
2. I fattori ESG
3. I vantaggi dell'impresa sostenibile
4. Gli stakeholders e la distribuzione del valore economico.

FISCALITA' D'IMPRESA

1. Le imposte dirette e indirette
2. Reddito civile e reddito fiscale
3. La svalutazione dei crediti
4. Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni
5. La valutazione fiscale delle plusvalenze
6. La valutazione fiscale delle rimanenze
7. Le manutenzioni e riparazioni
8. Liquidazione e versamento dell'IRES

LA CONTABILITA' GESTIONALE

METODO DEI CALCOLI DEI COSTI

1. La classificazione dei costi
2. La contabilità a costi diretti (direct costing)
3. La contabilità a costi pieni (full costing)
4. Imputazione di costi su base unica e su base multipla aziendale
5. I centri di costo (definizione)
6. La break even analysis

STRATEGIE AZIENDALI

1. Il concetto di strategia
2. Concetti di Vision e Mission
3. L'analisi SWOT
4. La strategia di affari ASA

PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

1. La pianificazione strategica
2. La pianificazione aziendale
3. Il controllo di gestione
4. Il budget
5. I costi standard
6. Il budgetary control
7. L'analisi degli scostamenti
8. Il reporting (Cenni)

ATTIVITA' SVOLTE IN LABORATORIO

- Esercizi completi su redazione di Stato Patrimoniale e Conto Economico secondo gli artt. Del C.C.
- Esercizi sull'analisi di bilancio e calcolo degli indici
- Direct costing e Full costing: tabelle di imputazione di costi su base unica aziendale e su base multipla aziendale

Torino, 15/5/2025

INFORMATICA

Docenti Prof. Gribaudo Davide
Prof.ssa Cotroneo Elisa (Laboratorio)

Ore di lezione annue previste 165 (5*33)

Ore di lezione effettuate al 15/05/2025 140

Libro di testo: Jacobelli, Aime, *EPROGRAM – SIA*, volume unico 5 ANNO - 2° Edizione -, Marrone, Brunetti - ed. Juvenilia Scuola ISBN 9788874855650

Materiale didattico: intelligenza artificiale, materiali realizzati dall'insegnante, risorse online

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, esercitazioni pratiche, lezioni segmentate, produzione continua da parte degli studenti di contenuti e contributi oggetto di valutazione

Valutazioni scritte/pratiche: 6

Valutazioni orali: 2

Modalità di recupero delle carenze formative degli studenti: in itinere

CONOSCENZE (SAPERE):

- caratteristiche dei Database Relazionali
- le procedure per la progettazione di una base di dati
- principali caratteristiche dei protocolli di rete di utilizzo comune
- caratteristiche degli applicativi distribuiti per la comunicazione, la collaborazione e le reti sociali
- principali aspetti e strumenti dei sistemi informativi aziendali
- principali metodologie per la sicurezza informatica
- struttura base di un applicativo web distribuito, linguaggi HTML e PHP, connessioni col DBMS MySQL
- temi di attualità di interesse informatico

COMPETENZE (SAPER FARE):

- applicare procedure adeguate per la progettazione e interazione con un database
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi
- confrontare strumenti e apparati informatici per la realizzazione di reti aziendali
- applicare le misure per la sicurezza dei sistemi e delle reti
- comprendere le misure per il trattamento dati e crimini informatici
- riconoscere i principali aspetti dei sistemi informativi aziendali e scegliere gli strumenti più adeguati per gestirli
- comprendere l'importanza degli applicativi distribuiti per la comunicazione, la collaborazione e le reti sociali
- progettare un applicativo web distribuito, sviluppandone le componenti essenziali tramite HTML, PHP e MySQL
- riflettere criticamente sui temi di attualità di interesse informatico

CONTENUTI:

DATA BASE E MODELLI PER LA PROGETTAZIONE DEI DATI

- differenza tra database e DBMS
- fasi della progettazione di un database
- metodologie per lo sviluppo della progettazione concettuale, logica relazionale e fisica
- individuare entità ed attributi
- tipologie di relazioni (1:1, 1:N, N:N)
- individuare chiavi primarie ed esterne, integrità referenziale

- procedure cicliche per il progressivo perfezionamento del modello E-R iniziale
- indipendenza fisica e indipendenza logica fra dati e programmi
- livelli di astrazione di un DBMS
- utenti del DBMS
- linguaggi del DBMS: DDL, DML, QL

LINGUAGGIO SQL

- caratteristiche generali
- identificatori e tipi di dati
- definizione di tabelle e relazioni del database
- comandi per la manipolazione dei dati
- implementazione in SQL di query (definite e parametriche)
- funzioni di aggregazione (ordinamento e raggruppamento)
- condizioni di ricerca
- condizioni di join

TECNOLOGIE DIGITALI

- tecnologie digitali hardware ad ampia diffusione
- tecnologie di interesse per le aziende manifatturiere
- tecnologie di interesse per le aziende di servizi

CONNETTIVITA'

- concetti base sulle tecnologie di connettività ad ampia diffusione
- Fibra Ottica, 4G / 5G, Wi-Fi, Bluetooth, NFC, Ethernet
- Caratteristiche chiave: consumo, raggio di azione, capacità di carico, velocità di trasmissione

SICUREZZA, PRIVACY, IDENTITA' DIGITALE

- controllo e profilazione degli accessi ai software distribuiti
- meccanismi di crittografia (Caratteristiche, Diffusione, Utilizzo)
- problemi di sicurezza nei sistemi informativi e nelle reti: definizione, diffusione, rischi e contromisure
- aspetti principali riguardanti la Privacy nei Sistemi Informativi: legislazione italiana ed europea, rischi di violazione, contromisure
- Identità Digitale e principali strumenti previsti in Italia
- PEC (posta elettronica certificata)

SISTEMI PER LA GESTIONE D'IMPRESA (concetti generali)

- Vantaggi derivanti dalla digitalizzazione dei Sistemi informativi e dall'utilizzo della rete Internet nelle aziende e nella pubblica amministrazione
- Panorama delle soluzioni offerte dalla moderna tecnologia informatica, sia per gestire gli aspetti dell'operatività ordinaria dell'azienda, sia per consentire al

management di operare scelte rapide ed efficaci nell'odierno contesto competitivo globale

- Elenco dei principali servizi internet utilizzati da privati e da aziende
- Cloud Computing (Definizione, Caratteristiche, Vantaggi e Svantaggi)
- Commercio Elettronico (Tipologie, Vantaggi e Svantaggi rispetto al commercio tradizionale per i consumatori e per le aziende)
- Sistemi Digitali di Pagamento (Definizione, Caratteristiche, Vantaggi e Svantaggi)
- Sistemi ERP (Definizione, Moduli Principali, Esempi)
- Sistemi OLAP ed OLTP
- Online Banking
- Digital Marketing (Definizione, Strumenti e Piattaforme)

SISTEMI PER LA GESTIONE D'IMPRESA (contesti specifici)

- Strumenti digitali a supporto di lavoratori autonomi, piccoli commercianti, consulenti e liberi professionisti
- Software e Servizi Web per Piccole Aziende
- Software e Servizi Web per Medie Imprese
- Software e Servizi Web per Grandi Imprese
- Software e Servizi Web per la Pubblica Amministrazione

TEMI DI ATTUALITA'

- Tecnologie e servizi digitali a supporto dello Smart-Working
- Strumenti di intelligenza artificiale ampiamente diffusi ed utilizzati
- Fake News e Disinformazione
- Dipendenza tecnologica
- Innovazione digitale in Italia
- Tecnologie Digitali ad uso militare (cenni)

Materia Inglese

Docente Prof. ssa Mariagrazia CONI

Libro di testo: Barbara Bettinelli, Attilio Galimberti, *Career Paths in Business*, 2022,
Pearson

Materiale didattico: libro di testo, fotocopie fornite dall'insegnante, video

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2025 n. 82 su n. 99 ore previste di cui di 9 di Ed. civica

Numero e tipologia di verifiche: 6 prove orali, 3 prove scritte (colloqui orali, prove strutturate e semi strutturate)

Modalità di recupero: recupero in itinere

Obiettivi raggiunti

Conoscenze (sapere)

- Le principali strutture morfosintattiche della lingua;
- Il lessico di base e specifico di indirizzo;

Macro-temi

- Digitalisation;
- Le istituzioni politiche del Regno Unito e degli USA;
- Le organizzazioni internazionali
- La Brexit;
- Il Marketing;
- La globalizzazione;
- Il business nel nuovo millennio e lo sviluppo sostenibile

Competenze-Capacità (saper fare)

- Saper esporre oralmente e per iscritto ciò che si è compreso secondo richieste specifiche;
- Saper esprimere le proprie opinioni su ciò che è richiesto;
- Sapersi orientare nella comprensione e nella produzione di testi scritti con sufficiente coerenza e Coesione anche in funzione delle prove Invalsi;
- Saper riflettere in lingua inglese su temi riguardanti il settore di specializzazione e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre culture e con altre discipline;
- Saper creare collegamenti tra i vari argomenti trattati all'interno della disciplina;
- Saper adattare le conoscenze acquisite alla situazione contingente.

Contenuti

BUSINESS TODAY AND TOMORROW

Globalisation p. 14

- How globalisation started
- Aspects of globalisation
- Pros and cons of globalisation
- Outsourcing and offshoring
- Offshoring, nearshoring, reshoring
- Glocalisation

Towards Industry 4.0 p. 36

- The digital revolutions
- Digital commerce
- IT in logistics
- Changes in work habits
- The gig economy
- The Evolution of Cryptography and Cryptocurrency (schede fornite dal docente)
- Cryptocurrencies p 198

Sustainability and towards 2030 p. 56

- Sustainable development
- The 2030 Agenda
- Greenwashing
- Ethical businesses

Marketing p. 144

- Marketing objectives
- SWOT analysis
- Market segmentation and targeting
- Market research: primary – secondary research
- Marketing mix 4 Ps

Digital And Social Media Marketing

- Why digital marketing? (schede fornite dal docente)
- The new 'empowered consumer' (schede fornite dal docente)
- The role of the 4 Ps in the digital marketing mix (schede fornite dal docente)
- The importance of social media (schede fornite dal docente)
- Social media marketing and influencers (schede fornite dal docente)
- Digital advertising p.170

POLITICAL MATTERS educazione civica p. 384

- The United Kingdom
- The United States – Focus on US elections
- Comparing Constitutions: The Magna Charta, UK Constitution, US Constitution
- United States Declaration of Independence

The European Union p. 394

- History of the EU
- EU institutions
- Next generation EU
- Euroscepticism
- Brexit milestones
- The post-Brexit world (scheda fornita dal docente)
- The United Nations Organization (scheda fornita dal docente)
- The North Atlantic Treaty Organization (scheda fornita dal docente)

CULTURE

- George ORWELL life and works
- "1984" (level B2 Edisco): Main themes, A dystopian society, control and manipulation
- Key UK historical events timeline: socio-economic and political changes since the 20th Century (schede fornite dal docente)

Torino, 15 maggio 2025

Materia: ITALIANO

Docente: Prof.ssa Rosa Maria Parrinello

Libro di testo adottato: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol. 3, *Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, Paravia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2025: n° ore 101 su n° ore 136 previste

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: Acquisizione di un autonomo metodo di analisi del testo; acquisizione del linguaggio settoriale; conoscenza delle tecniche di comunicazione letteraria; conoscenza della letteratura della seconda metà del XIX e del XX secolo

Competenze: Capacità di analizzare testi con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici; Capacità di esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio; Capacità di rielaborare i contenuti acquisiti;

Produzione di testi scritti su tematiche di interesse personale, culturale, sociale

Programma svolto:

Le ideologie in Italia negli anni Settanta e Ottanta dell'Ottocento

Gli intellettuali

La questione della lingua

Fenomeni letterari e generi

LA SCAPIGLIATURA

La Scapigliatura e il 6 febbraio:

Iginio Ugo Tarchetti, *L'attrazione della morte*

(*Fosca*, capp. XV, XXXII, XXXIII)

IL NATURALISMO FRANCESE

Fondamenti teorici, cicli narrativi

Hippolyte Taine e i concetti di *race, milieu, moment*

Gustave Flaubert e *Madame Bovary*: trama e caratteristiche del romanzo

E. ZOLA e la sua poetica

IL VERISMO ITALIANO

Differenze tra Naturalismo e verismo, concetto di eclissi dell'autore

Il distacco dal romanzo sperimentale e il principio dell'impersonalità

LUIGI CAPUANA, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*

(recensione ai *Malavoglia*)

GIOVANNI VERGA

La svolta verista, poetica dell'impersonalità, tecnica della regressione, canone dell'impersonalità, intreccio, irruzione della storia e critica al concetto di progresso, il darwinismo sociale, il pessimismo.

Il mito dell'ostrica.

Differenze tra Verga e Zola

Da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo

La Lupa

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia: trama, punto di vista, mito del nido

I "vinti" e la "fiumana del progresso" (prefazione ai "Malavoglia")

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

La conclusione dei "Malavoglia": l'addio al mondo pre-moderno

Mastro-don Gesualdo:

La morte di Mastro don Gesualdo

Novelle rusticane:

La roba

IL DECADENTISMO

Nuova visione della realtà, panismo, estetismo, tecniche espressive, principali temi

Origine del termine Decadentismo, visione del mondo (analogie, corrispondenze, panismo, epifanie), estetismo, temi e miti, vitalismo, superomismo, gli eroi decadenti, la "perte d'auréol", poeta veggente.

Rapporti Decadentismo-Naturalismo e Decadentismo-Romanticismo

CHARLES BAUDELAIRE e la poesia simbolista: concezione "mistica" della realtà, conflitto artista e società borghese, inquietudine esistenziale

Da *I fiori del male*:

Corrispondenze

L'albatros

Spleen

PAUL VERLAINE

La poesia come musica, il motivo della decadenza

Languore

Il romanzo decadente in Europa: cenni su *A rebours* di Huysmans, *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde, su Antonio Fogazzaro e sul premio Nobel Grazia Deledda

GABRIELE D'ANNUNZIO La vita e le fasi (estetismo e sua crisi, bontà, superomismo)

Da *Il piacere*:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Panismo, musicalità e linguaggio analogico, superomismo.

I romanzi del superuomo: rapporti con Nietzsche, *Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce* (lettura di *Il programma politico del superuomo*), *Il Fuoco*, *Forse che sì, forse che no*

Le Laudi (musicalità e poesia)

Da *Alcyone*:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il periodo "notturmo"

GIOVANNI PASCOLI

Visione del mondo, la poetica del fanciullino, la poesia pura

Il fanciullino:

Una poetica decadente

Ideologia politica

Temi e miti della poesia pascoliana, l'irrazionale, la nuova interpretazione di Pascoli, l'interpretazione di Contini (pregrammaticalità e postgrammaticalità), l'uso delle figure retoriche

Da *Myricae*:

Arano

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

La mia sera

Da *Canti di Castelvecchio*:

Panismo, musicalità e linguaggio analogico, superomismo.

I romanzi del superuomo: rapporti con Nietzsche, *Il trionfo della morte*,

Le vergini delle rocce (lettura di *Il programma politico del superuomo*), *Il Fuoco*, *Forse che sì, forse che no*

Le Laudi (musicalità e poesia)

Da *Alcyone*:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il periodo "notturno"

GIOVANNI PASCOLI

Visione del mondo, la poetica del fanciullino, la poesia pura

Il fanciullino:

Una poetica decadente

Ideologia politica

Temi e miti della poesia pascoliana, l'irrazionale, la nuova interpretazione di Pascoli, l'interpretazione di Contini, l'uso delle figure retoriche

Da *Myricae*:

Arano

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

La mia sera

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

IL NOVECENTO Istituzione culturali e Riviste

LE AVANGUARDIE

Cenni su surrealismo e dadaismo

IL FUTURISMO: il mito della velocità, l'esaltazione della guerra, le innovazioni formali

F. T. MARINETTI

Manifesto del futurismo

I CREPUSCOLARI

GUIDO GOZZANO, IL POETA DELLO CHOC

La Signorina Felicita ovvero la felicità (strofe analizzate)

CAMILLO SBARBARO, *Taci, anima stanca di godere*

I maestri del sospetto: Freud, Nietzsche, Marx

(LEZIONE SU POWER POINT)

ITALO SVEVO

La cultura di Svevo, il ruolo della psicanalisi, rapporto con Marx e Darwin, rapporto con Joyce, il caso Svevo, la figura dell'inetto (paradigma di Schopenhauer), il nuovo impianto narrativo, il tempo misto, le vicende, l'inattendibilità del narratore

Da *Senilità*:

Il ritratto dell'inetto

Da *La coscienza di Zeno*:

Il fumo

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica

Il "quarto romanzo"

LUIGI PIRANDELLO

Attività teatrale, visione del mondo, vitalismo, trappola della vita sociale, rifiuto della socialità, relativismo conoscitivo, la poetica (comico e umorismo)

Da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*

Da *Novelle per un anno*:

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

I romanzi (*Il fu Mattia Pascal*, *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*)

Da *Il fu Mattia Pascal*:

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: trama e caratteristiche

Viva la macchina che meccanizza la vita

Da *Uno, nessuno e centomila*:

"*Nessun nome*"

Il teatro di Pirandello

Rivoluzione teatrale e grottesco

Il giuoco delle parti

Il teatro nel teatro (metateatro): *Enrico IV*,

Sei personaggi in cerca di autore (di quest'ultimo solo trama e caratteristiche)

Da *Enrico IV*:

Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile

Il pirandellismo; L'ultima produzione teatrale e i miti

UMBERTO SABA

Il Canzoniere: la poetica, la poesia onesta, caratteristiche formali, i temi principali, autobiografismo e realismo

Canzoniere:

A mia moglie

Mio padre è stato per me l'assassino

La capra

Città vecchia

Trieste

Amai

Ulisse

GIUSEPPE UNGARETTI

La funzione della poesia, gli aspetti formali

Da *L'allegria*:

In memoria

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Fratelli

L'ERMETISMO

Letteratura come vita, l'influenza di Mallarmé (*néant, absence, silence*)

SALVATORE QUASIMODO

La ricerca della verità, il valore iniziatico della poesia, la parola evocatrice

Da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

EUGENIO MONTALE

La poetica del negativo, la ricerca del "varco", lo scacco, la disarmonia con il mondo esterno, il correlativo oggettivo.

Da *Ossi di seppia*:

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

Da *Le occasioni*:

Non recidere, forbice, quel volto

Da *Satura*:

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Materia: STORIA

Docente: Prof.ssa Rosa Maria PARRINELLO

Libro di testo adottato: Giovanni De Luna-Mario Meriggi, *Valore storia 3*, Paravia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2025: n° ore 53 su n° 66 ore previste + 3 ore educazione civica

Obiettivi Raggiunti

Conoscenze: Acquisizione della prospettiva diacronica e sincronica; Acquisizione di un metodo di studio autonomo; Conoscenza delle fondamentali terminologie storiche; Acquisizione della capacità di concettualizzazione; Informazioni di base relative al XX secolo

Competenze-Capacità: Capacità di porre in relazione fatti e fattori storici sul piano economico, politico e culturale; Capacità di relativizzare e contestualizzare le varie prospettive storiche; Capacità di rielaborare le informazioni in forma appropriata

Programma svolto:

MODULO 1: L'inizio del "secolo delle masse"

Nodi concettuali: imperialismo, nazionalismo, colonialismo e liberalismo. Il mondo all'inizio del Novecento

La Seconda Rivoluzione Industriale e la Belle époque

Imperialismo e alleanze internazionali:

Nuove alleanze internazionali

Problema delle nazionalità e questione balcanica

L'Italia all'inizio del Novecento

L'Italia industriale e l'età giolittiana:

Le lotte sociali e la crisi di fine secolo

La strategia riformista di Giolitti

La crisi degli equilibri giolittiani

MODULO 2:

La prima guerra mondiale

Nodi concettuali: conflitti mondiali, cause, alleanze, strategie militari, conseguenze

La Grande Guerra

Una guerra per l'egemonia europea

Dalla guerra breve alla guerra di logoramento

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La vittoria dell'intesa

Le conseguenze geopolitiche della guerra: la Pace di Versailles

La Russia dalla Rivoluzione allo Stalinismo

Le radici della rivoluzione

Le due rivoluzioni del 1917

La guerra civile e il comunismo di guerra

La nuova politica economica

Il primo dopoguerra

Le trasformazioni economiche e le riparazioni di guerra

La prosperità degli USA

La Repubblica di Weimar

MODULO 3: L'età dei totalitarismi

Nodi concettuali: totalitarismo

La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:

La crisi economica e sociale del dopoguerra

Il "biennio rosso"

Il movimento fascista e lo squadristico

Il collasso delle istituzioni liberali

La transizione verso la dittatura

L'antifascismo

L'affermazione delle dittature e dei totalitarismi:

Il nazionalsocialismo in Germania

Il nazismo al potere

Il sistema totalitario nazista

Il regime fascista

Il fascismo negli anni '30

La politica economica nell'URSS stalinista

Il totalitarismo staliniano

MODULO 4:

La crisi del '29

Nodi concettuali: crisi del liberismo

Le dinamiche economiche e sociali fra le due guerre

La crisi del '29

Il "New Deal"

MODULO 5 La seconda guerra mondiale

Nodi concettuali: conflitti mondiali, cause, alleanze, strategie militari, conseguenze

Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale

La guerra civile spagnola

Una guerra totale

Le radici del conflitto

L'aggressività nazista e l'annessione dell'Austria

La guerra-lampo tedesca e l'espansione dell'Asse

La svolta del 1942-3

Il dominio nazista in Europa e la Shoah

Le Resistenza europea e italiana

La fine della guerra

MODULO 6: Dalla Guerra fredda alle svolte di fine Novecento

Nodi concettuali: Guerra fredda, bipolarismo, decolonizzazione, nascita dei nuovi organismi internazionali, nuovo ordine politico italiano

Le origini della Guerra fredda

Dopo la guerra (1945-50):

Un'Europa divisa

L'Occidente nel dopoguerra

Il blocco sovietico

Guerra di Corea

La Repubblica Italiana: dal dopoguerra agli anni Cinquanta
L'Italia dagli anni Sessanta alla fine della prima Repubblica: il centro sinistra, il Sessantotto italiano, il compromesso storico, gli anni di piombo, La fine della prima Repubblica; Dal Sessantotto alla strage di piazza Fontana.

Cenni sugli anni Ottanta e Novanta

La decolonizzazione e la fine della Guerra fredda

Il Medio Oriente e la nascita d'Israele

Guerra d'Afghanistan

Gli Stati Uniti dal movimento per i diritti civili sino alla guerra del Vietnam

Il Sessantotto

Il comunismo nell'Europa dell'Est

La fine della Guerra fredda

Materia: MATEMATICA

- **Docente: Laura Ghiano**
- **Ore di lezione annue previste: 99 (3 * 33), svolte al 15 maggio 2025: 80**
- **Libro di testo:** "Colori della Matematica" di Leonardo Sasso, Ed. Petrini Vol.3-4-5
- **Materiale didattico:** videolezioni, PDF, schede di riepilogo, esercizi svolti, ecc. pubblicati nella classroom di matematica nel corso dell'anno; applicazioni informatiche (GeoGebra, Excel, PowerPoint, Word).
- **Modalità di recupero delle carenze formative degli studenti:** in itinere attraverso la correzione personalizzata delle verifiche e la ripetizione delle prove, la correzione durante le interrogazioni orali di quanto svolto precedentemente.
- **Nr. verifiche scritte** svolte nel corso di tutto l'anno: 6
- **Nr. prove orali** svolte nel corso di tutto l'anno: 4-5
- **Il seguente programma ricalca la programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento, specificando alcuni contenuti laddove ritenuto necessario e precisando gli argomenti omessi.**

MODULO 16: APPLICAZIONI ECONOMICHE

Conoscenze (sapere)

- Acquisire il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare i fenomeni del mondo reale e dell'Economia mediante un modello matematico (metodo grafico)
- Utilizzare strumenti informatici per la rappresentazione grafica delle funzioni studiate, per la soluzione di problemi economici e per l'analisi e la rielaborazione di dati statistici (Fogli di calcolo, Excel, GeoGebra);

Competenze – capacità (saper fare)

- Applicazioni all'economia: studio e rappresentazione grafica delle funzioni di costi, ricavi e profitti
- Ricerca della quantità da produrre per non essere in perdita (BeP), costruzione del Diagramma di redditività, ottimizzazione di costi e profitti attraverso il calcolo di costi e ricavi marginali e medi unitari

- Utilizzo del calcolo differenziale per determinare punti di massimo, di minimo e punti di pareggio, nei contesti dell'economia aziendale (costi, ricavi e profitti marginali)
- Costruzione di fogli excel per la soluzione dei problemi economici

Contenuti

- Definizione e rappresentazione grafica delle funzioni di costo, ricavo e profitto di 1° e 2° grado (rette e parabole); costruzione del diagramma di redditività e ricerca del Break-even point e del massimo utile
- Classificazione, calcolo ed analisi dell'andamento di costi e ricavi totali, medi unitari e marginali, per individuare i punti fondamentali: $C_{tot}=R_{tot}$, $U=0$, $CF/(P_v-C_v)$, $R_{ma} = C_{ma}$, $R_u=C_u$, $C_{ma}=C_u$ (punto di fuga)

MODULO 19: RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE

Conoscenze (sapere)

- Interpretare fenomeni ed eventi in ambiti diversi utilizzando modelli matematici
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale in situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Conoscere contenuti, scopi, strumenti e procedimenti della ricerca operativa
- Comprendere come si operano scelte in condizioni di certezza e di incertezza

Competenze – capacità (saper fare)

- Saper impostare e risolvere problemi di ricerca operativa mediante la costruzione di modelli matematici
- Operare scelte tra più alternative, in condizioni di certezza o di incertezza, con effetti immediati o differiti
- Saper risolvere un problema di P.L. in 2 variabili con metodo grafico
- Saper utilizzare strumenti informatici nell'applicazione delle procedure e nella ricerca delle soluzioni (GeoGebra, Excel)

Contenuti

- Scopi e metodi della ricerca operativa
- Modelli matematici e Problemi di decisione
- Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di scelta nel caso continuo, problemi di scelta tra 2 alternative, problema di gestione delle scorte di magazzino, Problemi di P.L. in due variabili con metodo grafico
- Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione, del REA, del TIR e dell'Onere Medio Annuo; grafico del REA
- Scelte in condizioni di incertezza con effetti immediati: criteri soggettivi (ottimista e pessimista) e criteri oggettivi (calcolo del Valor medio)

MODULO 20: PROBABILITÀ E STATISTICA (da completare)

Conoscenze (sapere)

- Avere buona padronanza di concetti e regole (certo, aleatorio, impossibile)
- Utilizzare i teoremi sulla probabilità per interpretare fenomeni in ambiti diversi (economia e finanza)

Competenze – capacità (saper fare)

- Calcolare la probabilità di eventi semplici e composti.
- Applicare i teoremi studiati.

Contenuti

- Classificazione degli eventi, differenti concezioni di probabilità (classica, frequentista e soggettivista) e Legge empirica del caso;
- Teoremi sulla Probabilità (Prob. Totale per eventi compatibili ed incompatibili, Prob. contraria, Prob. Composta per eventi dipendenti ed indipendenti);
- Variabili Casuali, calcolo del Valor Medio, della Varianza e della Deviazione standard, Speranza matematica e giochi equi;
- Richiami di statistica descrittiva: valori medi ed indici di dispersione (varianza e deviazione standard);

MODULO 21: CENNI SULLE FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI

Conoscenze (sapere)

- Funzione reale di due variabili reali: definizione, campo di esistenza e dominio; risoluzione grafica di disequazioni in due variabili
- rappresentazione grafica nel piano cartesiano con linee di livello o in 3D con GeoGebra

Competenze – capacità (saper fare)

- Classificare le Funzioni, individuarne le principali proprietà, calcolare il Dominio e saperlo rappresentare, risolvendo disequazioni e sistemi di disequazioni in 2 variabili
- Saper rappresentare graficamente le funzioni studiate nel piano con le linee di livello
- Utilizzare software per lo studio e la rappresentazione grafica di funzioni in 2 variabili (GeoGebra 3D)

Contenuti

- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili
- Funzioni reali di due variabili reali: Dominio e Linee di livello

Torino, 15/5/2025

Anno scolastico 2024/2025 Programma svolto IRC

Ore lezione al 15.5.2025: 28

Non è stato usato il libro di testo (non in adozione)

- Attività: Ti sei mai sentito in una sorta di limbo, un'"età di mezzo" da cui voler uscire al più presto?!
- Come ti sembra che gli adulti considerino i giovani?
- Viaggio apostolico in Indonesia - nunziatura.
- Medjugorje, il nulla osta del papa - mariofanie.
- Riforma del voto di comportamento.
- Lettura e commento <https://www.avvenire.it/attualita/pagine/meloni-7-ottobre>
- Lettura e commento <https://fondazioneenenni.blog/2018/03/16/il-carteggio-moro-paolo-vi-dalla-prigionia/>
- Lettura e commento lettera di Aldo Moro a papa Paolo VI (8 aprile 1978)
- Lettura e commento lettera di Aldo Moro a papa Paolo VI (20 aprile 1978)

- Il fattore religione nelle elezioni USA <https://www.famigliacristiana.it/articolo/la-religione-degli-americani-decisiva-nel-voto-tra-harris-e-trump.aspx>
- Quale definizione dare dell'amore? In quanti modi si può declinare questo sentimento?
- Perché vi è tanta attenzione verso l'omosessualità e perché a volte degenera in fenomeni di omofobia?
- Perché lo sballo suscita un'attrattiva così forte su adolescenti e giovani? In che modo, di solito, ci si sballa?
- Da grande farò? Prospettive e desideri.
- Legge 105/2024, credito e voto di condotta.

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Prof. Antonio Perri**

Libro di testo adottato Fiorini – Coretti – Bocchi – Chiesa, **Più Movimento**, Ed. Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2025 n. 56 ore di Scienze Motorie e Sportive, su n° 66 ore previste

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: Conoscere i regolamenti sportivi degli sport: pallacanestro e pallavolo; Conoscere la dinamica e l'evoluzione di alcune pratiche ginniche: lo Yoga, il Metodo Pilates, lo Stretching; Conoscere i diversi metodi della ginnastica tradizionale; conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati; conoscere i fondamentali individuali (tecnica) e di squadra (tattica) relative allo sport praticato; Fondamentali del calcio a 5 giocatori; conoscere le forme organizzative di un torneo; Sapere la collocazione storica di alcune grandi manifestazioni sportive: Olimpiadi di Berlino 1936; Cenni su sport alternativi come l'Ultimate Frisbee e la Giocoleria; Cenni di impostazione del Rugby; Elementi dalla ginnastica artistica, capovolta avanti, tuffata oltre a cenni sulla piccola acrobatica

Competenze: Progettare, sperimentare e proporre una sequenza di esercizi per incrementare una data capacità condizionale; progettare, fissare obiettivi e realizzare il miglioramento del proprio livello di fitness; Elaborare in situazioni dinamiche di gioco conoscenze e abilità acquisite; Individuare e adottare durante il confronto strategie e tattiche di gioco; Partecipare a una competizione, analizzare e riflettere sugli effetti che le scelte tattiche hanno determinato sul risultato; Organizzare un torneo formando squadre di livello omogeneo

Programma svolto:

- Esprimere con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate
- Memorizzare ed eseguire sequenze motorie complesse a corpo libero o con attrezzi
- Riorganizzare in modo personale e creativo sequenze motorie apprese
- Riprodurre gesti motori complessi
- Applicare e rispettare le regole
- Accettare le decisioni arbitrali anche se non condivise
- Rispettare compagni di squadra e avversari per il loro livello di gioco
- Svolgere compiti di arbitraggio.