



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



I.T.C.S. "G. SOMMEILLER"-TORINO
Prot. 0006137 del 15/05/2026
IV (Entrata)

Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5[^] SEZ. E SIA A.S. 2025/2026

Docente Coordinatore:

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 [^]	4 [^]	5 [^]
DIRITTO E SCIENZA DELLE FINANZE			NO	NO	X
ECONOMIA AZIENDALE			X	X	X
INFORMATICA			NO	NO	X
LAB. INFORMATICA			X	X	X
INGLESE			X	X	X
ITALIANO E STORIA			NO	NO	X
MATEMATICA			X	X	X
RELIGIONE			NO	X	X
SCIENZE MOTORIE			NO	NO	X
SOSTEGNO			X	X	X
SOSTEGNO			NO	X	X



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ELENCO STUDENTI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5° anno	TOTALE CREDITI 2024/25
1		11	13		
2		8	9		
3		10	9		
4		10	11		
5		11	12		
6		9	10		
7		10	11		
8		9	10		
9		8	9		
10		8	9		
11		10	11		
12		9	9		
13		8	9		
14		8	9		
15		8	9		
16		8	9		
17		10	12		
18		10	12		
19		8	9		
20		8	9		



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Informatica	4	5	5
Economia Aziendale	4	7	7
Inglese	3	3	3
Francese	3		
Diritto	3	3	3
Economia politica	3	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione	1	1	1
Totale delle ore settimanali	32	32	32



Istituto Tecnico Commerciale Statale “Germano Sommeiller”

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

L'Istituto Sommeiller accoglie numerosi allievi diversificati nella loro provenienza con bisogni formativi molteplici e con diverse accentuazioni tra corso diurno e serale e tra primo, secondo biennio e quinto anno.

La popolazione studentesca è costituita prevalentemente da allievi che provengono dalla realtà urbana di Torino (circa l'80%), mentre la rimanente percentuale (circa il 20%) raccoglie coloro che provengono dalla prima cintura o da centri più distanti. Affinando ulteriormente l'analisi, si può affermare che, per quanto concerne i discenti torinesi, la gran parte di loro proviene dai quartieri contigui all'ubicazione dell'Istituto. Significativa è anche la presenza di studenti di provenienza straniera.

Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti dell'Istituto è piuttosto articolato. Una buona parte degli iscritti appartiene a famiglie con reddito medio, anche se, soprattutto nelle classi iniziali, la percentuale di famiglie con difficoltà economiche sembra in crescita, probabilmente accentuata dalla pandemia.

L'offerta formativa degli ultimi anni scolastici, pesantemente condizionata dagli effetti della pandemia, ha dovuto intercettare, oltre ai nuovi bisogni formativi degli studenti e delle studentesse, anche le nuove fragilità e sostenere studenti e famiglie in difficoltà.

La popolazione variegata richiede un accurato e costante lavoro di accoglienza e di integrazione al fine di una piena inclusione e del raggiungimento del successo formativo.

Il Territorio del Comune di Torino, sebbene da anni stia registrando una perdurante crisi industriale non compensata da un adeguato sviluppo del terziario ed in particolare di quello avanzato, offre in ogni caso una ricca rete di imprese profit e di Enti non profit, oltre ad un sistema pubblico caratterizzato da una discreta efficacia ed efficienza. L'alleanza tra il sistema produttivo e il terzo settore rappresenta l'opportunità strategica a cui tendere, al fine di realizzare un collegamento incrementando le opportunità di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Profilo in uscita dell'indirizzo (secondo le indicazioni del PTOF)

Traguardi attesi in uscita

a) Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

b) Competenze specifiche: di indirizzo:

- riconoscere e interpretare
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
 - applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
 - inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
 - orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
 - utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
 - analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.
- Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Dati generali

La classe, attualmente composta da 20 studenti, di cui 8 ragazze, si è costituita nel corso del terzo anno a seguito della fusione di due gruppi provenienti dalle precedenti classi seconde (2E e 2D). Tale riorganizzazione ha comportato per una parte degli alunni anche un cambiamento di alcuni docenti. Nel corrente anno scolastico si segnala inoltre l'avvicendamento del docente di Italiano/storia e di informatica rispetto all'anno precedente. Un alunno ha frequentato il quarto anno all'estero, in Irlanda, mentre un'altra studentessa, al termine della classe quarta, si è trasferita presso altro istituto.

All'interno del gruppo classe sono presenti tre studenti con disturbi specifici dell'apprendimento e un alunno HC seguito con il supporto dei docenti di sostegno. Nel corso del triennio il Consiglio di Classe ha costantemente prestato attenzione ai bisogni educativi emersi, adottando le opportune strategie didattiche e inclusive.

PROFILO DELLA CLASSE

Andamento educativo – didattico:

Dal punto di vista didattico, la classe ha mostrato nel tempo un livello di motivazione allo studio non sempre adeguato e un interesse discontinuo nei confronti delle attività proposte. Solo un numero ristretto di studenti ha mantenuto negli anni un impegno costante e un rendimento regolare. Per altri, invece, il percorso è stato caratterizzato da applicazione altalenante, scarsa concentrazione e partecipazione talvolta passiva, pur in assenza, soprattutto nell'ultimo periodo, di particolari elementi di disturbo durante le lezioni.

Si evidenzia tuttavia come alcuni studenti, dotati di buone capacità e di vivacità intellettuale, avrebbero potuto conseguire risultati ancora più significativi con una maggiore continuità nello studio, nell'attenzione in classe e nell'assunzione di responsabilità rispetto al proprio percorso scolastico. Quando adeguatamente stimolati su argomenti di loro interesse, diversi alunni hanno infatti dimostrato capacità di analisi, spirito critico e potenzialità di rilievo.



Istituto Tecnico Commerciale Statale “Germano Sommeiller”

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Nel corso degli anni si sono inoltre registrati numerosi episodi di assenze e ritardi, generalmente giustificati dalle famiglie, che in alcuni casi hanno inciso sulla regolarità della frequenza e determinato lacune o rallentamenti nell'apprendimento.

Sul piano relazionale, il gruppo classe ha progressivamente evidenziato una crescente frammentazione interna. Accanto a studenti più riservati e tranquilli, si è distinto un gruppo che ha talvolta assunto atteggiamenti oppositivi, polemici o poco collaborativi nei confronti delle regole scolastiche e del dialogo educativo. Tali dinamiche hanno contribuito, nel tempo, a generare tensioni e conflitti interni, fino a determinare, nella fase finale del percorso, rapporti compromessi tra alcuni gruppi di studenti.

Livello di preparazione raggiunto:

Va altresì sottolineato che, nonostante le criticità evidenziate, una parte della classe ha saputo mantenere un atteggiamento serio e costruttivo, proseguendo con impegno nello studio e conseguendo, in alcuni casi, significativi progressi rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda la preparazione all'Esame di Maturità, nel corso dell'anno sono state svolte simulazioni della prima e della seconda prova scritta. Inoltre, le interrogazioni e le attività orali sono state progressivamente impostate anche secondo modalità coerenti con la struttura del colloquio d'esame, al fine di accompagnare gli studenti a una preparazione quanto più consapevole e adeguata.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Attività integrative curriculari ed extracurricolari Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
Lv8	Informatica/Economia aziendale	Tutta la classe
Net@	Informatica	Numero 4 allieve
Coding girls POLITECNICO	Informatica	Tutta la classe
Passeggiate matematiche	Matematica/Storia	Gran parte della classe
Bilancio POP	Economia aziendale	Tutta la classe
Corso di Formazione Ordine Commercialisti	Economia aziend/Informatica	Numero 6 allievi
Star up your life	Economia aziendale	Numero 8 allievi

Viaggi d'istruzione:

- **A.S. 2024/25:** Viaggio a Prato Nevoso, dal 26 al 28 marzo 2025

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse **uscite didattiche**, tra cui si segnalano le seguenti:

A.S. 2023/2024

- 14/11/2023 "ZICCAT fabbrica del cioccolato"
- 13/03/2024 "Maglificio Po Oscalito"
- 3/03/2023 Incontro "Progetto di legalità"
- 18/04/2023 "Happiness on Tour 2023. Chi è felice non bulla, non sballa e ...non molla" (Fondazione della felicità)



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



A.S.2024/2025

- 06/05/2024 Uscita didattica di Scienze Motorie e Sportive a Finale Ligure: beach volley, beach tennis e beach Ultimate
- 09/04/2025 "Centrale del Latte Torino"

A.S. 2025/2026

- 23/10/2025 Salone di Orientamento presso Lingotto
- 26/11/2025 Conferenza contro la violenza sulle donne con le Forze dell'Ordine e Associazione Telefono Rosa
- 10/12/2025 – 12/12/2025 Strasburgo, viaggio di istruzione al Parlamento Europeo (6 allievi)
- 16/03/2026 Progetto "D'ora in poi siamo pari" presentato dall'avvocata Maria Spanò
- 04/03/2026 Incontro sul Referendum Marzo 2026 tenuto da Alessandro Napoli Magistrato della Corte dei Conti e Fernanda Fraioli, Procuratrice Regionale del Piemonte
- 16/04/2026 Seminario "Business Intelligence e Data Warehousing"
- 21/04/2026 Seminario "L'IA non è magia" presentato dal Professor Baldoni di UNITO
- 12/03/2026 "Fare un libro: un esercizio complesso" presso l'Unione Industriale
- 22/04/2026 Visita Aziendale presso l'ENI

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

Laboratorio
Economia aziendale
Informatica
Inglese



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

L'Istituto ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L'Istituto integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Quadro riepilogativo dei principali progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none">• Lv8	30
Quarto anno	<ul style="list-style-type: none">• Coding girls POLITECNICO	40
	<ul style="list-style-type: none">• Bilancio POP	50
Quinto anno	<ul style="list-style-type: none">• Corso Formazione Ordine Commercialisti	40

Per le restanti attività, allegate al presente documento, si veda **Allegato E Documentazione della Formazione Scuola Lavoro**



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

In merito al dettaglio e alle UDA di Educazione Civica si veda nel presente documento l'Allegato D.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Letteratura italiana	X		X			X	X		
Storia	X		X			X			
Inglese	X		X		X	X	X		
Matematica	X		X	X	X		X	X	X
Diritto	X		X	X		X			
Scienza delle finanze	X		X	X		X			
Economia Aziendale	X		X	X	X				
Informatica	X		X	X	X			X	
Religione	X		X						
Scienze Motorie e Sportive	X			X		X			



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Letteratura italiana	2		3			3	3		
Storia	2		2				2		
Inglese	6		6				3	1	
Matematica	3					2	4		10
Diritto			3				2		
Scienza delle finanze			3				2		
Economia aziendale	3				7	2		1	
Informatica	4				4	2			
Religione	4								
Scienze motorie e sportive					5				



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione del voto di condotta

PARAMETRI / VALUTAZIONI	10	9	8	7	6	5
Frequenza *	Assidua (max. ann. 10)	Costante (max. ann. 12)	Regolare (max. ann. 15)	Abbastanza regolare (max. ann. 18)	Discontinua (assenze>20)	Irregolare (assenze>>20)
Ritardi giustificati dal DS	Nessuno	Sporadici	Episodici	Abbastanza frequenti	Ripetuti	Numerosi
Rispetto delle regole scolastiche	Attento e scrupoloso	Attento	Sostanzialmente corretto con sporadici richiami verbali	Sufficiente con max. 1-3 note	Non costante con più note disciplinari e/o sanzioni	Inadeguato
Rispetto delle persone	Consapevole e corretto	Adeguito	Corretto	Accettabile	Discontinuo	Del tutto inadeguato
Impegno nello studio	Lodevole	Rigoroso	Diligente	Soddisfacente e/o selettivo	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
Partecipazione al dialogo educativo	Sempre costruttiva e/o cooperativa	Costruttiva	Consapevole	Regolare e/o sollecitata	Accettabile	Discontinua/ incostante



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Griglia di valutazione degli apprendimenti

Indicatore e descrittori	Livello	Descrittori di livello	Punti
Conoscenze <i>- Trattazione esauriente ed argomentata - utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e preciso</i>	Completo 5	- Trattazione esauriente ed argomentata - Collegamenti pertinenti - Linguaggio corretto, rigoroso e preciso e fluente	
	Adeguato 4	- Trattazione globalmente abbastanza esauriente ed argomentata - Collegamenti pertinenti - Linguaggio corretto e preciso e fluente	
	Sufficiente 3	- Trattazione sufficientemente esauriente ed argomentata - Qualche collegamento pertinente - Linguaggio abbastanza corretto e preciso	
	Non Sufficiente 1-2	- Trattazione limitata e poco argomentata - Collegamenti scarsi - Linguaggio non sempre preciso	
	Nulle 0	- conoscenze nulle	
Abilità <i>- sviluppo della capacità di sintesi e di rielaborazione personale</i>	Completo 3	Ha mostrato buone capacità di sintesi e di rielaborazione	
	Adeguato 2,5	Ha mostrato una adeguata capacità di sintesi e di rielaborazione	
	Sufficiente 2	Ha mostrato una sufficiente capacità di sintesi e di rielaborazione	
	Non sufficiente 1	E' in difficoltà tanto nella sintesi quanto nella rielaborazione	
	Nulle 0	abilità nulle	
Competenze <i>- capacità di collegare gli argomenti cogliendo analogie e differenze - Capacità di apportare contributi personali -Capacità di autocorrezione</i>	Adeguato 2	- Riesce a collegare gli argomenti in modo logico e sistematico - apporta contributi personali - corregge da solo gli errori e prende parte in modo costruttivo alla discussione	
	Base 1	- guidato rielabora le conoscenze in modo accettabile - esprime qualche valutazione personale - corregge parzialmente gli errori e se sollecitato prende parte alla discussione	
	Non raggiunto 0	- utilizza solo parzialmente le informazioni essenziali - anche guidato non esprime valutazioni personali - non è in grado di correggere gli errori	
		Punteggio complessivo	/10



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Griglia di valutazione di Educazione civica

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati in modo approssimativo e non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Obiettivi non raggiunti 4-5
impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. E' in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	Base 6
	Lo studente non s'impegna nello svolgere il compito assegnato e/o si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	Obiettivi non raggiunti 4-5
pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
	L'allievo tende a imporre il suo punto di vista e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Obiettivi non raggiunti 4-5
partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9-10
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7-8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	Base 6
	L'allievo non condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza e/o non collabora anche spronato da chi è più motivato.	Obiettivi non raggiunti 4-5



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Griglia di valutazione DDI

ALLIEVA/ALLIEVO: _____ DISCIPLINA: _____ CLASSE: _____

INDICATORE N. 1 Partecipazione alle attività sincrone (Rispetto orari e scadenze, utilizzo strumentazioni, qualità dell'impegno, modalità relazionali)		INDICATORE N. 2 Partecipazione alle attività asincrone (Rispetto delle consegne, utilizzo dei materiali di studio, cura degli elaborati)		INDICATORE N. 3 Competenze digitali (Utilizzo rete e strumenti, gestione materiali e classe virtuale, creazione/uso contenuti e programmi)	
LIVELLI	DESCRITTORI	LIVELLI	DESCRITTORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Alto (9-10)	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si collega rispettando rigorosamente gli orari; - Partecipa con impegno, sa inserirsi in modo attivo e consapevole nelle attività proposte; - Instaura relazioni corrette, nel rispetto degli altri (turnazione, attenzione, ecc) 	Alto (9-10)	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente rispetta rigorosamente le consegne; - Utilizza correttamente il materiale fornito e approfondisce in modo autonomo; - Cura nei particolari i propri elaborati sia nei contenuti che nella forma 	Alto (9-10)	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente utilizza in modo corretto, sicuro e consapevole la rete Internet e le strumentazioni; - Gestisce agevolmente i materiali di studio all'interno della classe virtuale; - Crea contenuti digitali utilizzando con sicurezza diversi
Medio Alto (7-8)	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si collega rispettando gli orari; - Si inserisce nelle attività proposte dietro invito, ma non autonomamente; - Instaura relazioni prevalentemente corrette, nel rispetto degli altri (turnazione, attenzione, ecc) 	Medio Alto (7-8)	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente rispetta generalmente le consegne; - Utilizza correttamente il materiale fornito; - Cura i propri elaborati sia nei contenuti che nella forma 	Medio Alto (7-8)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e sostanzialmente sicuro la rete Internet e le strumentazioni; - Gestisce in misura apprezzabile i materiali di studio all'interno della classe virtuale; - Crea contenuti digitali utilizzando vari programmi.
Medio Basso (5-6)	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si collega rispettando in modo discontinuo gli orari; - Partecipa passivamente o in maniera improduttiva; - Instaura relazioni non sempre corrette, nel rispetto degli altri (turnazione, attenzione, serietà, ecc) 	Medio Basso (5-6)	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente rispetta raramente le consegne; - Utilizza parzialmente il materiale fornito; - Cura parzialmente i propri elaborati 	Medio Basso (5-6)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto la rete Internet e le strumentazioni; - Gestisce in modo accettabile i materiali di studio all'interno della classe virtuale; - Crea semplici contenuti digitali utilizzando in modo basilare le varie applicazioni
Basso (1-4)	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si collega spesso in ritardo; - Non partecipa alle attività proposte; - Non interagisce correttamente 	Basso (1-4)	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente non rispetta le consegne; - Utilizza in modo inadeguato parzialmente il materiale fornito; - Non riserva alcuna cura ai propri elaborati. 	Basso (1-4)	<ul style="list-style-type: none"> - Non utilizza in modo corretto la rete Internet e le strumentazioni. - Gestisce con difficoltà i materiali di studio all'interno della classe virtuale. - Crea contenuti digitali solo se guidato
					VOTO: _____/10



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Griglia di valutazione BES

COMPETENZE	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NON ACQUISITA	4/10	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti previsti dal PEI/PDP In particolare l'alunno BES non manifesta progressi rispetto alla situazione di partenza pur utilizzando strumenti compensativi e misure dispensative	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze Applica in modo incerto conoscenze frammentarie
NON ACQUISITA	5/10	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro manifestando progressi e impegno non sufficienti	Necessita di una guida costante
BASE (6 – 6,5) <i>Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</i>	6/10	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina previsti dal PEI/PDP	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice, con l'aiuto dei supporti approvati dal CdC
INTERMEDIA <i>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	7/10	Ha acquisito una conoscenza discreta dei contenuti proposti nel PEI/PDP	Sa operare alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo, con linguaggio adeguato, procedendo correttamente
INTERMEDIA <i>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	8/10	Ha acquisito una conoscenza sicura ed ampia dei contenuti previsti con progressi sicuri e costanti	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo autonomo, sicuro e con proprietà di linguaggio
AVANZATA <i>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli</i>	9/10	Ha acquisito una conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti previsti ed è in grado di affrontare percorsi in gran parte simili a quelli comuni	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo autonomo, sicuro e con proprietà di linguaggio
AVANZATA <i>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli</i>	10/10	Ha acquisito piena ed approfondita padronanza delle problematiche proposte, approfondite in modo personale ed è in grado di affrontare percorsi del tutto simili a quelli comuni	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale e con rigore logico-concettuale ed argomentativo



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Criteria relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti A.S. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

I criteri stabiliti dal Collegio docenti per l'attribuzione del credito scolastico sono:

- A. FREQUENZA ASSIDUA: NUMERO COMPLESSIVO ANNUALE DI ASSENZE NON SUPERIORE AL 15%
- B. MEDIA MAGGIORE O UGUALE A FRAZIONE DECIMALE 0,5
- C. AVVALENTESI DELLA RELIGIONE CATTOLICA, MATERIA ALTERNATIVA CON GIUDIZIO SUPERIORE A BUONO
- D. PARTECIPAZIONE CON PROFITTO A PROGETTI, EVENTI SPORTIVI E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi della legge 164 del 30 ottobre, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.
- Abbiano voto di condotta pari o superiore a 9 in ciascuno dei tre anni del triennio.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione della Formazione Scuola Lavoro
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ALLEGATO A

Griglia di valutazione del colloquio orale



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"



C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 101

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ALLEGATO B

Testo delle simulazioni della prima prova scritta

-

**Griglia di valutazione
della prima prova scritta**



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ALLEGATO C

**Testo delle simulazioni della seconda prova di
indirizzo**

-

**Griglia di valutazione
della seconda prova scritta**



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ALLEGATO D

UdA di Educazione Civica



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ALLEGATO E

Documentazione della FORMAZIONE SCUOLA LAVORO



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ALLEGATO F

Relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Allegato D - DISCIPLINA: Educazione Civica

Docenti:

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2026 **33 ore**

Materiale didattico: Libri di testo, articoli, video e slide fornite dal docente

Modalità di recupero: in itinere

Metodi: Lezioni frontali e partecipate, problem solving,

Strumenti di verifica: Interrogazioni orali e verifiche scritte

Competenza	Obbiettivi di apprendimento	Contenuti	Discipline coinvolte	ore
Competenza n. 5, 7 e 8 (LINEE GUIDA 2024)	Comprende il concetto di impresa sostenibile e conosce i fattori ESG come criteri di valutazione delle attività d'impresa. Sa collegare tali principi al dettato costituzionale, in particolare, agli articoli 9 e 41, conoscere gli obblighi di rendicontazione non finanziaria previsti dalla normativa vigente. Analizzare come il valore economico prodotto dall'impresa venga distribuito tra i diversi stakeholder.	L'impresa sostenibile I fattori ESG (Environmental, Social, Governance) Art. 9 e art. 41 della Costituzione La dichiarazione di carattere non finanziario La produzione e la distribuzione del valore economico tra tutti gli stakeholders	Economia aziendale	5
Competenza n. 10 e 12 (LINEE GUIDA 2024)	Comprendere il concetto di identità digitale e le sue implicazioni giuridiche, riconosce i principali rischi della navigazione online e conosce il quadro normativo di riferimento, in particolare il GDPR. Adottare comportamenti responsabili nella gestione dei propri dati e di quelli altrui, consapevole delle responsabilità civili e penali connesse all'uso della rete.	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali	Informatica	8
Competenza N. 2 (LINEE GUIDA 2024)	Conoscere le principali forme di governo degli stati democratici, distinguere il sistema parlamentare da quello presidenziale	Le forme di Governo negli stati democratici: sistema parlamentare e sistema presidenziale	Diritto	2



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



	e confrontarne caratteristiche, punti di forza e limiti.			
Competenza N. 2 (LINEE GUIDA 2024)	Comprendere il funzionamento del sistema parlamentare italiano, con particolare riferimento al ruolo delle Camere, al rapporto fiduciario con il Governo e ai meccanismi di formazione e crisi dell'esecutivo.	Il sistema parlamentare italiano: le camere e il Governo	Diritto	4
Competenze N. 1 e 2 (LINEE GUIDA 2024)	Conoscere le principali organizzazioni internazionali — Unione Europea, ONU e NATO — comprenderne le finalità, la struttura istituzionale e il ruolo nel mantenimento della pace, della cooperazione e della sicurezza internazionale.	Le organizzazioni internazionali: L'Unione europea, L'organizzazione delle nazioni unite (ONU) e la NATO	Diritto	4
Competenza n. 2 (LINEE GUIDA 2024)	Comprendere il contenuto e il significato storico del Primo Emendamento della Costituzione degli Stati Uniti, con particolare riferimento alla libertà di parola, di religione e di stampa. Confrontare il Primo Emendamento con gli articoli 19 e 21 della Costituzione italiana, individuando analogie e differenze nel modo in cui i due ordinamenti tutelano la libertà di espressione e la libertà religiosa.	The First Amendment of the United States Constitution and a comparison with Articles 19 and 21 of the Italian Constitution	Inglese	12

Data 15/05/2026



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



STORIA

Docente:

Libro di testo: "Valore Storia"

Autori: Giovanni De Luna, Marco Meriggi

Editore: Paravia

Materiale didattico: Libro di testo, appunti, video didattici

Modalità di recupero: in itinere

Metodi: Lezioni frontali e partecipate

Strumenti di verifica: interrogazioni e verifiche semistrutturate.

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato l'impianto della programmazione iniziale .

Obiettivi raggiunti: conoscenza dei principali snodi della storia contemporanea; sviluppo di strumenti critici necessari per orientarsi nella complessità del mondo attuale; sviluppo di una coscienza civica per partecipare attivamente alla vita sociale e culturale e per operare scelte consapevoli in ambito sia personale che professionale.

CONTENUTI

STORIA - PROGRAMMA SVOLTO

IMPERIALISMO E SOCIETÀ DI MASSA

- Le politiche espansionistiche delle grandi potenze
- Trasformazioni sociali tra Ottocento e Novecento

CONFLITTI E RIVOLUZIONI DEL PRIMO '900

- Le grandi potenze all'inizio del '900
- Trasformazioni di fine secolo
- Un difficile equilibrio
- L'Italia e l'età giolittiana
- La questione d'oriente e gli imperi multinazionali

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Da un conflitto locale a una guerra mondiale
- Le ragioni profonde della guerra
- La guerra di logoramento
- L'Italia in guerra
- La svolta del 1917 e la fine della guerra
- Il dopoguerra e i trattati di pace
- L'inizio della crisi del colonialismo



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



LA RIVOLUZIONE RUSSA

- Le due rivoluzioni russe
- Il governo bolscevico e la guerra civile
- La nascita dell'URSS
- La dittatura di Stalin
- L'industrializzazione dell'URSS

LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA

IL FASCISMO

- Crisi e malcontento sociale
- Il dopoguerra e il biennio rosso
- Il fascismo: nascita e presa del potere
- I primi anni del governo fascista
- La dittatura totalitaria
- La politica economica ed estera

LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL

- I "ruggenti anni 20"
- La crisi del 1929
- Il New Deal e Roosevelt

IL REGIME NAZISTA

- La repubblica di Weimar
- Il nazismo e la salita al potere di Hitler
- La dittatura nazista
- La politica economica ed estera di Hitler
- La guerra civile spagnola
- L'espansionismo giapponese



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Verso la guerra
- La guerra in Europa e in Oriente
- I nuovi fronti
- L'Europa del lager e della shoah
- La svolta della guerra
- 8 settembre: l'Italia allo sbando
- La guerra di liberazione
- La Resistenza

Nell'ultimo mese di scuola si prevede infine di approfondire la Guerra fredda e il fenomeno della decolonizzazione.

Data
15/05/2026

Firma



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



DISCIPLINA: Economia politica /Scienza della finanza **CLASSE 5E SIA**

Docente:

Libro di testo: Le basi dell'economia pubblica e del diritto tributario

Autori: Balestrino, De Rosa, Gallo, Pierro

Editore: Simone

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2026 **65 ore**

Materiale didattico: Libro di testo e slide fornite dal docente

Modalità di recupero: in itinere

Metodi: Lezioni frontali e partecipate, problem solving,

Strumenti di verifica: Interrogazioni orali e verifiche scritte strutturate

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato impianto della programmazione iniziale.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze (sapere).

Riconoscere la struttura e le funzioni del sistema tributario italiano, distinguendo le principali imposte dirette e indirette e applicandone i meccanismi fondamentali di calcolo. Descrivere il ruolo dello Stato nell'economia, analizzare le diverse forme di intervento pubblico e valutarne gli effetti sul benessere collettivo. Comprendere i principi costituzionali in materia fiscale e sa collocare il sistema delle entrate e della spesa pubblica nel quadro normativo vigente. Leggere e interpretare documenti di bilancio pubblico nelle loro linee essenziali, cogliendo il legame tra scelte di politica economica e obiettivi macroeconomici. Usare il linguaggio economico-giuridico in modo appropriato e applicare le conoscenze acquisite all'analisi di situazioni concrete, anche con riferimento al contesto europeo.

CONTENUTI

PERCORSO A LA FINANZA PUBBLICA

Unità 1 L'attività finanziaria pubblica

Unità 2 Le teorie sul ruolo della finanza pubblica

PERCORSO B L'ATTIVITÀ FINANZIARIA DELLO STATO

Unità 1 Le spese pubbliche in generale

Unità 2 Le spese pubbliche: l'assistenza e la previdenza sociale

Unità 3 Le spese pubbliche: l'assistenza sanitaria

Unità 4 Le entrate pubbliche in generale

Unità 5 Le entrate derivanti dall'amministrazione dei beni pubblici e le imprese Pubbliche

Unità 6 Le entrate pubbliche: i tributi



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Unità 7 L'imposta straordinaria e i prestiti pubblici

PERCORSO C IL BILANCIO DELLO STATO, DEGLI ENTI LOCALI E DELL'UNIONE EUROPEA

Unità 1 Profili generali del bilancio dello stato e politiche di bilancio

Unità 2 Il bilancio dello stato in Italia

Unità 3 finanze e bilancio delle regioni e degli enti locali

PERCORSO D I PRINCIPI E GLI EFFETTI DELL'IMPOSIZIONE FISCALE

Unità 1 Principi economici, giuridici e amministrativi delle imposte

Unità 2 Effetti economici delle imposte

PERCORSO E IL SISTEMA TRIBUTARIO IN ITALIA

Unità 1 Evoluzione del sistema tributario e suoi principi

Unità 2 Gli elementi essenziali del tributo

PERCORSO F LE IMPOSTE DIRETTE

Unità 1 L'IRPEF

Unità 2 L'IRES

PERCORSO G LE IMPOSTE INDIRETTE, LA POLITICA DOGANALE E LA FINANZA LOCALE

Unità 1 L'IVA

Unità 2 Le altre imposte indirette

Unità 3 la politica doganale

Unità 4 I tributi delle regioni e degli enti locali

Data 15/05/2026

Firma



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



DISCIPLINA: Diritto **CLASSE 5E SIA**

Docente:

Libro di testo: Diritto 5° anno

Autori: Zagrebelski, Oberto, Stalla, Trucco, Pallante

Editore: Le Monnier scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2026 **96 ore**

Materiale didattico: Libro di testo e slide fornite dal docente

Modalità di recupero: in itinere

Metodi: Lezioni frontali e partecipate, problem solving,

Strumenti di verifica: Interrogazioni orali e verifiche scritte strutturate

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato impianto della programmazione iniziale.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze (sapere). Conoscere la seconda parte della Costituzione e l'organizzazione dello Stato. Comprendere il funzionamento degli organi principali dello stato e le relazioni e le interconnessioni tra di essi. Conoscere e comprendere il meccanismo della separazione dei poteri come fondamento della democrazia e di protezione dall'arbitrio. Conoscere e saper analizzare il principio della separazione dei poteri nelle sue diverse declinazioni teoriche e pratiche, mettendolo in relazione con le principali forme di governo adottate negli ordinamenti contemporanei. Conoscere i principi della Pubblica amministrazione e dei processi legali e di garanzia alla base della sua azione. Conoscere e comprendere il funzionamento dell'Unione europea e dell'Organizzazione delle nazioni unite

•

CONTENUTI

UNITA' 1 LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO

Capitolo 1 Il concetto di Stato e i suoi elementi fondamentali. Le forme di Stato.

Capitolo 2 La Costituzione italiana: nascita caratteri e struttura

Capitolo 3 I principi fondamentali della Costituzione

Capitolo 4 I principi della forma di governo

UNITA' 2 L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

Capitolo 1 Il Parlamento

Capitolo 2 Il Governo

Capitolo 3 I giudici e la funzione giurisdizionale

Capitolo 4 Il Presidente della Repubblica

Capitolo 5 La Corte costituzionale



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



UNITÀ 3 LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

Capitolo 1 Le regioni

Capitolo 2 I comuni, le provincie e le città metropolitane

UNITÀ 4 LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Capitolo 1 Principi ed organizzazione

UNITÀ 5 ORGANISMI INTERNAZIONALI E DIRITTO GLOBALE

Capitolo 1 L'Unione europea

Capitolo 2 Le organizzazioni internazionali (l'ONU e La Nato)

Data 15/05/2026

Firma



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente:

Libro di testo: "Le occasioni della letteratura"

Autori: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria

Editore: Paravia

Materiale didattico: Libro di testo, appunti, video didattici

Modalità di recupero: in itinere

Metodi: Lezioni frontali, laboratori di scrittura

Strumenti di verifica: interrogazioni, verifiche semistrutturate, scrittura di testi argomentativi e di analisi del testo.

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato l'impianto della programmazione iniziale .

Obiettivi raggiunti: capacità di esporre e argomentare oralmente e per iscritto; conoscenza storica dei principali autori e delle correnti della Letteratura italiana dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento; capacità di analisi e interpretazione di testi letterari.

CONTENUTI

LETTERATURA ITALIANA - PROGRAMMA SVOLTO

GIACOMO LEOPARDI

- Biografia
- La poetica del "vago" e dell'indefinito
- La teoria del piacere e l'evoluzione del pessimismo
- I "Canti": temi, caratteristiche formali, elaborazione
- Lettura e analisi de "L'infinito" e "A Silvia"

ETÀ DEL POSITIVISMO

- Nuova fiducia nella scienza
- Dal Realismo al Naturalismo

E. ZOLA

- Biografia
- La poetica naturalista
- Il ciclo di romanzi dei "Rougon-Macquart" e il caso Dreyfus
- "L'Assommoir", trama e temi



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



G. VERGA E IL VERISMO

- Biografia
- La visione del mondo di Verga
- I principi della poetica verista e le tecniche narrative
- La raccolta "Vita dei campi"
- Lettura e analisi novella "Rosso Malpelo"
- Le opere veriste di Verga. "Il ciclo dei vinti". I temi (roba, famiglia, lotta per la vita)
- "I Malavoglia": trama e struttura del romanzo
- Lettura ed analisi di alcuni brani del romanzo
- "Mastro Don Gesualdo": trama e contestualizzazione dell'opera

IL DECADENTISMO

- Origine del termine, Baudelaire, rapporti con il Positivismo, esponenti
- Simbolismo ed estetismo tra arte e vita
- Le parole chiave del Decadentismo
- Arthur Rimbaud. Lettura e analisi del sonetto "Vocali"
- Il romanzo nell'età del Decadentismo: Huysmans e Oscar Wilde

G. PASCOLI

- Biografia
- Il saggio "Il fanciullino" e la poetica pascoliana
- Le "Myricae": temi, significati, stile
- "L'assiuolo", lettura e commento. Onomatopee e fonosimbolismo
- Lettura e analisi del componimento "X Agosto"
- I "Canti di Castelvecchio"
- Lettura e analisi del componimento "Il gelsomino notturno"

G. D'ANNUNZIO

- Biografia. Le imprese di D'Annunzio e la sua partecipazione alla vita politica italiana
- La poetica: tra il passato augusteo e la modernità
- Le fasi della sua ricca produzione
- Il superomismo tra esperienza letteraria e biografica
- I romanzi: "Il piacere" e "Le vergini delle rocce". La poetica del superuomo
- Lettura e commento di un brano tratto dal romanzo "Il piacere"
- Le "Laudi"
- Lettura e analisi de "La pioggia nel pineto"
- Il "Notturmo"



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



LE AVANGUARDIE STORICHE E IL FUTURISMO

- F. T. Marinetti
- Il "Manifesto del Futurismo"
- Il "Manifesto tecnico della letteratura futurista"
- Lettura e analisi di un brano tratto da "Zang tumb tuuum"

IL CREPUSCOLARISMO

- Guido Gozzano e "La signorina Felicità"
- Lettura e analisi di una parte del componimento "La signorina Felicità"

L. PIRANDELLO

- Biografia
- Il saggio su "L'umorismo" e la poetica delle maschere di Pirandello
- Le "Novelle per un anno"
- Lettura e analisi della novella "Il treno ha fischiato"
- "Il fu Mattia Pascal", trama e temi
- Lettura e commento di un brano tratto da "Il fu Mattia Pascal"
- "Uno nessuno e centomila", trama e temi
- Lettura e commento di un brano tratto da "Uno, nessuno e centomila"

ITALO SVEVO

- Biografia
- La poetica dell'inetto e i legami con la psicanalisi
- Le opere: modelli e novità della narrativa di Svevo
- "Senilità": trama e temi
- "La coscienza di Zeno": trama, struttura e temi
- Lettura e analisi di un brano tratto da "La coscienza di Zeno"

Nell'ultimo mese di scuola si prevede infine di approfondire le figure, la poetica e le opere di Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale.

Data

15/05/2026

Firma



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ECONOMIA AZIENDALE

Docente:

Docente di laboratorio:

Ore di lezione annue previste: 231(7 * 33) svolte al 15 maggio 2026: 194

Libro di testo: "Entriamo in Azienda" Il Manuale, Volume 3, Autori: Astolfi, Barale e Ricci. Editore: Tramontana

Materiale didattico: slide, dispense, appunti (messi a disposizione sulla piattaforma Classroom)

Modalità di recupero delle carenze formative degli studenti: in itinere.

Il seguente programma ricalca la programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento per il corso SIA

● CONOSCENZE

1. Caratteri della moderna impresa industriale.
2. Funzioni svolte dall'impresa industriale e le sue principali caratteristiche strutturali e organizzative.
3. Il sistema informativo aziendale
4. Le principali operazioni di gestione delle imprese industriali e gli assestamenti di fine esercizio.
5. La struttura e le funzioni del bilancio d'esercizio.
6. La normativa civilistica sul bilancio d'esercizio e le funzioni esplicative ed integrative dei principi contabili.
7. Il contenuto dei documenti che compongono il bilancio d'esercizio.
8. La revisione legale dei conti.
9. Responsabilità sociale e ambientale d'impresa.
10. L'interpretazione del bilancio attraverso le tecniche di analisi per indici
11. Classificazione dei costi e modalità di calcolo dei risultati intermedi.
12. Concetto di Contabilità analitico gestionale e relative modalità di tenuta.
13. I principali concetti relativi a pianificazione strategica, Budget e analisi degli scostamenti

● COMPETENZE

1. Applicare le conoscenze amministrativo-contabili alla tenuta della Co.Ge.
2. Applicare ed interpretare i criteri di valutazione imposti dal Codice Civile.
3. Redigere Stato Patrimoniale e Conto Economico.
4. Interpretare la realtà economica, finanziaria e patrimoniale rappresentata nel bilancio d'esercizio attraverso il calcolo di opportuni indici e margini.
5. Individuare i collegamenti tra i diversi indici calcolati per la singola impresa.
6. Individuare situazioni di crisi e proporre soluzioni correttive
7. Classificare i costi e calcolare i costi di prodotto secondo le configurazioni a costi



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



pieni e a costi variabili.

8. Il diagramma di redditività.

CONTENUTI

CONTABILITA' GENERALE

1. Le aziende industriali e loro caratteristiche
2. La contabilità e il piano dei conti di una impresa industriale
3. Le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie
4. Le operazioni relative ai beni strumentali, acquisizione, mantenimento e dismissione.
5. Il personale dipendente
6. Gli acquisti, le vendite e il loro regolamento
7. L'outsourcing e il sostegno pubblico alle imprese (i contributi in c/impianti)
8. Scritture di assestamento

BILANCI AZIENDALI E REVISIONE

1. Il bilancio d'esercizio
2. La normativa sul bilancio (Artt. 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428 e 2435 bis del codice civile)
3. Le componenti del bilancio civilistico
4. Il bilancio in forma abbreviata
5. I principi contabili nazionali e cenni ai principi contabili internazionali
6. Cenni sulla revisione legale dei conti

ANALISI DI BILANCIO PER INDICI

1. L'interpretazione del bilancio
2. Lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari
3. Il Conto economico riclassificato a valore aggiunto
4. L'analisi della redditività: ROE, ROI, ROD, ROS, Incidenza della gestione non caratteristica, la scomposizione del ROE ed "effetto leva", la scomposizione del ROI
5. L'analisi patrimoniale: composizione degli impieghi e delle fonti (Indice di rigidità degli impieghi, Indice di elasticità degli impieghi, Indice di autonomia finanziaria, Indice di dipendenza finanziaria, Indice delle fonti permanenti, Leverage).
6. L'analisi finanziaria: analisi della solidità (Indice di autocopertura delle Immobilizzazioni, Indice di copertura delle Immobilizzazioni) e della liquidità (Indice di disponibilità, Indice di liquidità)
7. I margini patrimoniali
8. Cenni sul Rendiconto finanziario (solo il contenuto dell'art. 2425 ter del codice civile)



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



RESPONSABILITA' SOCIALE D'IMPRESA: Educazione Civica/orientamento

1. L'impresa sostenibile e il valore condiviso
2. I fattori ESG
3. I vantaggi dell'impresa sostenibile
4. Gli stakeholders e la distribuzione del valore economico.

LA CONTABILITA' GESTIONALE

METODO DEI CALCOLI DEI COSTI

1. La classificazione dei costi
2. La contabilità a costi diretti (direct costing)
3. La contabilità a costi pieni (full costing)
4. Imputazione di costi su base unica e su base multipla aziendale
5. I centri di costo
6. La break even analysis

STRATEGIE AZIENDALI

1. Il concetto di strategia
2. Concetti di Vision e Mission
3. L'analisi SWOT
4. La strategia di affari ASA

PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

1. La pianificazione strategica
2. La pianificazione aziendale
3. Il controllo di gestione
4. Il budget
5. I costi standard
6. Il budgetary control
7. L'analisi degli scostamenti
8. Il reporting (Cenni)



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ATTIVITA' SVOLTE IN LABORATORIO

- Esercizi completi su redazione di Stato Patrimoniale e Conto Economico secondo gli artt. Del C.C. e relativa riclassificazione finalizzata all'analisi per indici;
- Full costing: tabelle di imputazione di costi su base unica aziendale e su base multipla aziendale e in base ai centri di costo

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEGLI ESERCIZI SUL BILANCIO CON DATI A SCELTA:

- Redazione di Sp e CE riclassificati di due anni consecutivi
- Redazione di SP e CE di bilancio in forma abbreviata solo del secondo anno
- Predisposizione delle seguenti tabelle di Nota Integrativa: Tabella delle variazioni del Patrimonio Netto, Tabella immobilizzazioni, Tabella variazione delle rimanenze.

Torino, 15/05/2026

firma



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



MATEMATICA

Docente:

Libro di testo: *Colori della Matematica, edizione rossa vol.5,*

Autori: Leonardo Sasso

Editore: DeA Scuola Petrini

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2026: 80 ore

Materiale didattico: videolezioni, PDF, schede di riepilogo, esercizi svolti, ecc. pubblicati su Classroom nel corso dell'anno; applicazioni informatiche (GeoGebra, Fogli Google, Presentazioni Google, Documenti Google).

Modalità di recupero: in itinere attraverso la correzione personalizzata delle verifiche e la ripetizione delle prove integrata dalla correzione durante le interrogazioni orali di quanto svolto precedentemente.

Metodi: Lezioni frontali, problem solving, cooperative learning, didattica laboratoriale

Strumenti di verifica: prove scritte e orali, verifiche formative.

Obiettivi raggiunti Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

MODULO 19: RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE (vol.5 Un. 1, 2 5)

- scopi e metodi della ricerca operativa: fasi della Ricerca operativa, classificazione dei problemi di scelta
- modelli matematici e problemi di decisione
- definizione e rappresentazione grafica delle funzioni di costo, ricavo e profitto di 1° e 2° grado (rette e parabole); costruzione del diagramma di redditività; ricerca del break-even point e del massimo utile
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di scelta nel caso continuo, problemi di scelta tra 2 o più alternative, problema di gestione delle scorte di magazzino;
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione (calcolo del REA e del TIR)
- problemi di Programmazione lineare in due variabili: metodo grafico

MODULO 21: FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI (vol.5 Unità 4)

- funzione reale di 2 o più variabili reali: definizione e dominio
- rappresentazione grafica nel piano cartesiano con linee di livello
- rappresentazione grafica in 3D con GeoGebra

Torino, 15/05/2026

Firma del docente



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Materia: Religione

Docente:

Classe: 5E SIA

Libro di testo: Produzione autonoma di materiale del docente

Materiale didattico: materiali reperibili sul web, LIM, articoli di giornale, film, contributi video

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2026 n.32 su n.35 ore previste

Modalità di recupero delle carenze formative degli studenti: non risultavano esservi studenti con carenze formative al termine del primo trimestre

Nr. verifiche scritte svolte nel corso di tutto l'anno: 0

Nr. prove orali svolte nel corso di tutto l'anno: 4

Il seguente programma ricalca la programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento, specificando alcuni contenuti laddove ritenuto necessario e precisando gli argomenti omessi.

Conoscenze (sapere)

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo.
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione e professione.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
- Conoscenza delle diverse visioni religiose del mondo, in confronto con il Cristianesimo.

Competenze – Capacità (saper fare)

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Contenuti

- Temi etici
- Morale e vita
- I diritti dell'uomo
- Il mistero dell'esistenza
- Il rispetto per la vita
- Il senso della vita: la vita come dono
- La famiglia: paternità e maternità responsabili
- Valori e cristianesimo
- Teologia delle religioni
- Teologia ecumenica
- Religione, filosofia e scienze
- Etica della solidarietà
- Il lavoro è un dono e un diritto

Torino, 15/05/2026

Il docente



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente:

Libro di testo: "PIÙ MOVIMENTO SLIM" con espansioni on-line, riviste; videolezioni sul web in lingua italiana.

Autori: Fiorini Gianluigi, Coretti Stefano, Bocchi, Silvia

Editore: Ed. Marietti

Ore di lezione annue previste: 66 h

ore effettuate fino al 15 maggio 2026: 63h

Materiale didattico: piccoli e grandi attrezzi, strumentazioni per rilevazione test da campo. Materiale fornito dal docente, libro di testo e presentazioni digitali.

Modalità di recupero: in itinere con percorsi, prove ed esercizi facilitati e/o prove pratiche di recupero.

Metodi: lezioni frontali, lezioni pratiche, metodo della scoperta guidata e problem solving,

Strumenti di verifica: test motori, osservazione sistematiche e prove di valutazioni pratiche.

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato l'impianto della programmazione iniziale.

Obiettivi raggiunti

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Conoscenze

- Principi di tattica e collaborazione di squadra.

Abilità

- Partecipare ad attività di gruppo che valorizzino la creatività e la collaborazione.
- Collaborare in modo costruttivo con compagni e avversari, rispettando le regole.

Competenze

- Partecipare con responsabilità, rispetto e fair play alle attività sportive, riconoscendo il valore educativo e sociale dello sport.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



OBIETTIVI SPECIFICI:

Conoscenze

- Relazione tra alimentazione, attività fisica e benessere psico-fisico.
- Principi generali dell'allenamento (carico, intensità, frequenza, recupero).

Abilità

- Saper organizzare un'attività fisica tenendo conto di carico, intensità, frequenza e recupero, adattandoli alle proprie capacità e agli obiettivi.
- Essere in grado di scegliere e gestire l'alimentazione in funzione del movimento, riconoscendo il legame tra nutrizione e benessere psico-fisico.

Competenze

- Gestire in autonomia un'attività motoria finalizzata al mantenimento e miglioramento della condizione fisica.
- Organizzare e gestire un'attività fisica regolare finalizzata al benessere psico-fisico.

CONTENUTI

PARTE PRATICA

UNITA' 1 Metodologia di allenamento

Allenamento a circuito: Nel corso di questa unità è stato introdotto e spiegato il metodo dell'allenamento a circuito, una modalità di lavoro che prevede l'esecuzione di una serie di esercizi organizzati in stazioni, da svolgere in successione con tempi di lavoro e recupero prestabiliti.

Questo metodo è stato proposto con l'obiettivo di migliorare in modo globale le capacità condizionali, in particolare forza, resistenza e velocità, attraverso attività variate e progressive. Gli studenti hanno appreso come modulare intensità, carico e recupero, comprendendo l'importanza di un'organizzazione efficace dell'allenamento.

L'allenamento a circuito è stato inoltre utilizzato in maniera propedeutica ai test di valutazione successivamente somministrati alla classe, permettendo agli alunni di prepararsi in modo adeguato sia dal punto di vista fisico sia metodologico. Grazie a questo approccio, gli studenti hanno potuto affrontare le prove con maggiore consapevolezza delle proprie capacità e dei parametri richiesti.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



UNITA' 2 Pallamano

Nel corso delle lezioni di pallamano si è lavorato sullo sviluppo delle principali abilità tecniche e motorie, con particolare attenzione a passaggi, controllo di palla, coordinazione e tiro.

Le attività hanno progressivamente favorito anche la capacità di collaborare in squadra e di muoversi efficacemente nello spazio, migliorando la comprensione del gioco.

Nella fase finale, gli studenti hanno applicato quanto appreso in situazioni di gioco.

UNITA' 3 Pallacanestro

Nel percorso dedicato alla pallacanestro si è lavorato sullo sviluppo delle abilità tecniche di base, con particolare attenzione alla tecnica di tiro, al controllo della palla e al dominio dei fondamentali.

Le attività iniziali hanno avuto funzione di riscaldamento e preparazione, favorendo la coordinazione e la confidenza con il pallone. Progressivamente si è passati a situazioni più dinamiche, utili per migliorare la rapidità di esecuzione e la capacità decisionale.

Il percorso si è concluso con momenti di gioco, in cui gli studenti hanno applicato le competenze acquisite.

UNITA' 4 Badminton e tennis tavolo

Nel corso delle lezioni di badminton sono state svolte alcune attività introduttive finalizzate alla familiarizzazione con racchetta e volano e allo sviluppo della coordinazione occhio-mano.

Gli studenti hanno lavorato su esercizi di base per migliorare il controllo, anche attraverso attività ludiche e di coordinazione. Successivamente sono stati introdotti i fondamentali tecnici, in particolare il servizio, il dritto e il rovescio, con esercitazioni guidate per favorirne l'apprendimento.

Le lezioni, di carattere prevalentemente introduttivo, hanno permesso agli studenti di acquisire le prime competenze e di applicarle in semplici situazioni di gioco.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Un percorso analogo è stato svolto anche per il tennis tavolo, con attività mirate alla familiarizzazione con racchetta e pallina e all'apprendimento dei colpi base, sviluppando coordinazione e controllo.

UNITA' 4 Pallavolo

È stata svolta anche un'unità didattica dedicata alla pallavolo, durante la quale gli studenti hanno lavorato sull'acquisizione dei fondamentali tecnici (bagher, palleggio, schiacciata, muro e servizio) e sul miglioramento dell'intesa di squadra.

Il percorso ha permesso di sviluppare le principali abilità del gioco, con particolare attenzione alla coordinazione, alla gestione degli spazi e alla comunicazione tra compagni, elementi fondamentali per una corretta esecuzione delle azioni di gioco.

L'attività ha portato alla formazione di una squadra interna alla classe, che ha avuto la possibilità di partecipare a un torneo scolastico valido per la qualificazione ai Giochi della Gioventù. Questa esperienza ha rappresentato un importante momento di crescita sportiva e personale, favorendo il senso di responsabilità, la partecipazione attiva e l'unità della classe.

UNITA' 5 Principi di alimentazione sana e benessere

Durante questa unità si affronteranno i principi fondamentali di una corretta alimentazione, con l'obiettivo di far comprendere agli studenti il legame tra dieta equilibrata, attività fisica e benessere psico-fisico.

Si analizzeranno i principali nutrienti (carboidrati, proteine, grassi, vitamine e sali minerali) e la loro funzione nell'organismo, oltre all'importanza di una corretta idratazione e di una distribuzione equilibrata dei pasti nella giornata. Verranno inoltre evidenziati i comportamenti alimentari corretti e quelli da evitare, anche in relazione allo stile di vita attivo.

Data

15/05/2026

Firma



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Classe 5° E SIA

A.S. 2025/2026

Programma svolto di Informatica

Docenti: Prof.

Prof.

Libro di testo: "EPROGRAM – SIA" volume unico 5 ANNO - 2° Edizione

ISBN 9788874855650

Autori: Jacobelli, Aime, Marrone, Brunetti

Editore: Juvenilia Scuola

Ore di lezione effettuate al 15/05/2025: **148**

Materiale didattico: intelligenza artificiale, risorse online, materiali realizzati dall'insegnante

Modalità di recupero: in itinere

Metodi: didattica laboratoriale, esercitazioni pratiche, lezioni segmentate, produzione continua da parte degli studenti di contenuti e contributi oggetto di valutazione, simulazioni della prova orale di Informatica per l'Esame di Maturità

Valutazioni scritte/pratiche: **5**

Valutazioni orali: **4**



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE (SAPERE):

- caratteristiche dei Database Relazionali
- le procedure per la progettazione di una base di dati
- principali caratteristiche delle tecnologie di connettività di utilizzo comune
- caratteristiche degli applicativi distribuiti per la comunicazione, la collaborazione e le reti sociali
- principali aspetti e strumenti dei sistemi per la gestione dell'impresa
- principali metodologie per la sicurezza informatica
- struttura base di un applicativo web distribuito, linguaggi HTML e PHP, connessioni col DBMS MySQL
- temi di attualità di interesse informatico

COMPETENZE (SAPER FARE):

- applicare procedure adeguate per la progettazione e interazione con un database
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi
- confrontare strumenti e apparati informatici per la realizzazione di reti aziendali
- applicare le misure per la sicurezza dei sistemi e delle reti
- comprendere le misure per il trattamento dati e crimini informatici
- riconoscere i principali aspetti dei sistemi per la gestione dell'impresa e scegliere gli strumenti più adeguati per gestirli
- comprendere l'importanza degli applicativi distribuiti per la comunicazione, la collaborazione e le reti sociali
- concetti base per la progettazione di un applicativo web distribuito:
 - progettazione di interfacce elementari
 - impostazione delle componenti essenziali tramite HTML e PHP
 - definizione delle query SQL di inserimento ed estrazione dati (DBMS MySQL)
- riflettere criticamente sui temi di attualità di interesse informatico



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



CONTENUTI:

TECNOLOGIE DIGITALI

- Evoluzione Digitale e Sostenibilità
- Tecnologie Digitali con maggiore impatto sugli esseri umani e sull'ambiente
- Tecnologie Hardware di interesse per le aziende manifatturiere e di servizi

CONNETTIVITA'

- Concetti base sulle tecnologie di connettività ad ampia diffusione: Fibra Ottica, 4G / 5G, Wi-Fi, Bluetooth, NFC, Ethernet
- Mezzi Trasmissivi, classificazione delle reti in base alla Topologia ed all'Area di Copertura.
- Principali apparati attualmente coinvolti nella realizzazione di Reti di Trasmissione dei Dati
- Reti di particolare interesse: Internet, World Wide Web, Internet of Things

SISTEMI PER LA GESTIONE D'IMPRESA (concetti generali)

- Digitalizzazione dei Sistemi informativi nelle Aziende e nella Pubblica Amministrazione
- Soluzioni Digitali per la gestione dell'Operatività Ordinaria e per il Management delle Aziende
- Principali Servizi Internet utilizzati dai Privati e dalle Aziende
- Cloud Computing (Definizione, Caratteristiche, Vantaggi e Svantaggi)
- Commercio Elettronico (Tipologie, Vantaggi e Svantaggi rispetto al commercio tradizionale per i Consumatori e per le Aziende)
- Sistemi Digitali di Pagamento (Definizione, Caratteristiche, Vantaggi e Svantaggi)
- Online Banking
- Sistemi ERP (Definizione, Moduli Principali, Esempi)
- Sistemi CRM (Cenni)
- Digital Marketing (Definizione, Strumenti e Piattaforme)



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



DATA BASE E MODELLI PER LA PROGETTAZIONE DEI DATI

- differenza tra database e DBMS
- fasi della progettazione di un database
- metodologie per lo sviluppo della progettazione concettuale, logica relazionale e fisica
- individuare entità ed attributi
- tipologie di relazioni (1:1, 1:N, N:N)
- individuare chiavi primarie ed esterne
- realizzare il diagramma E/R e derivare il corrispondente schema logico per organizzare i dati relativi a specifici casi aziendali
- linguaggi del DBMS: DDL, DML, DQL, DCL (cenni)

LINGUAGGIO SQL

- caratteristiche generali
- identificatori e tipi di dati
- definizione di tabelle e relazioni del database
- comandi per la manipolazione dei dati
- implementazione in SQL di query (definite e parametriche)
- funzioni di aggregazione (ordinamento e raggruppamento)
- condizioni di ricerca
- condizioni di join

SVILUPPO WEB

- Applicativi distribuiti a 3 livelli
- Componenti fondamentali per lo sviluppo e l'utilizzo di applicativi web
 - Web Browser
 - Web Server
 - DBMS
- Progettazione di interfacce elementari
- Concetti ed elementi base del linguaggio HTML
- Concetti ed elementi base del linguaggio PHP
- Input/Output per applicativi web
- Interfacciamento tra PHP e DBMS MySQL (inserimento ed estrazione dati)
- Progettazione, sviluppo e test di applicativi elementari nell'ambiente integrato XAMPP



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



•

SICUREZZA, PRIVACY, IDENTITA' DIGITALE

- Concetto di Sicurezza in ambito informatico
- Principali Rischi per la Sicurezza Informatica
- Protezione dei Dati, Autenticazione e Profilazione degli Utenti
- Minacce alla Sicurezza delle Reti e relative tecniche di gestione
- Continuità Operativa del Sistema Informatico Aziendale
- Meccanismi di crittografia (Concetti Base)
- Identità Digitale, Firma Digitale e principali strumenti previsti in Italia
- PEC (posta elettronica certificata)

TEMI DI ATTUALITA'

- Tecnologie e servizi digitali a supporto dello Smart-Working
- Strumenti di intelligenza artificiale più diffusi
- Fake News e Disinformazione
- Dipendenza tecnologica
- Innovazione Digitale in Italia
- Tecnologie Digitali ad uso militare (cenni)

Torino, 15/05/2026

Firma



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ALLEGATO C - ESAME DI STATO a.s. 2025_2026

Cognome e nome candidato _____ Classe 5^ _____ Indirizzo _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE PER ALLIEVI CON PDP

Indicatore	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. (4)	I	Non ha acquisito le conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 2	
	II	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2,5	
	III	Ha acquisito le conoscenze disciplinari di base e le utilizza in modo adeguato, pur commettendo alcuni errori.	3	
	IV	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa e le utilizza in modo consapevole.	3,5	
	V	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa ed approfondita e le utilizza con piena padronanza.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. (6)	I	Non è in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1 - 2	
	II	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo con difficoltà e in modo stentato.	2,5 - 3	
	III	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo.	3,5 - 5	
	IV	È in grado di utilizzare correttamente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo completo ed articolato.	5,5	
	V	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo ampio ed approfondito.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (6)	I	Non è in grado di svolgere la traccia in modo completo o i risultati non sono coerenti o corretti.	1 - 2	
	II	È in grado di svolgere la traccia in modo parziale e con qualche difficoltà; i risultati non sempre sono coerenti.	2,5 - 3	
	III	È in grado di svolgere la traccia in modo quasi completo; i risultati sono coerenti ma non sempre corretti.	3,5 - 4,5	
	IV	È in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati coerenti e corretti.	5	
	V	È in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati pienamente coerenti e con elaborati tecnici corretti.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (4)	I	Non è in grado di argomentare in maniera sintetica, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1 - 2	
	II	È in grado solo a tratti di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi non sempre appropriati.	2,5	
	III	È in grado di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi appropriati.	3	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni articolate, utilizzando linguaggi precisi ed accurati.	3,5	
	V	È in grado di formulare argomentazioni in modo ampio ed articolato, con piena padronanza del linguaggio tecnico della disciplina.	4	

_____ / 20

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO a.s. 2025_2026

Cognome e nome candidato _____ Classe 5^ _____ Indirizzo _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE

Indicatore	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. (4)	I	Non ha acquisito le conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1	
	II	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2	
	III	Ha acquisito le conoscenze disciplinari di base e le utilizza in modo adeguato, pur commettendo alcuni errori.	2,5 - 3	
	IV	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa e le utilizza in modo consapevole.	3,5	
	V	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa ed approfondita e le utilizza con piena padronanza.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. (6)	I	Non è in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1	
	II	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo con difficoltà e in modo stentato.	2 - 3	
	III	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo.	3,5 - 5	
	IV	È in grado di utilizzare correttamente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo completo ed articolato.	5,5	
	V	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo ampio ed approfondito.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (6)	I	Non è in grado di svolgere la traccia in modo completo o i risultati non sono coerenti o corretti.	1	
	II	È in grado di svolgere la traccia in modo parziale e con qualche difficoltà; i risultati non sempre sono coerenti.	2 - 3	
	III	È in grado di svolgere la traccia in modo quasi completo; i risultati sono coerenti ma non sempre corretti.	3,5 - 4,5	
	IV	È in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati coerenti e corretti.	5	
	V	È in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati pienamente coerenti e con elaborati tecnici corretti.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (4)	I	Non è in grado di argomentare in maniera sintetica, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1	
	II	È in grado solo a tratti di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi non sempre appropriati	2 - 2,5	
	III	È in grado di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi appropriati	3	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni articolate, utilizzando linguaggi precisi ed accurati	3,5	
	V	È in grado di formulare argomentazioni in modo ampio ed articolato, con piena padronanza del linguaggio tecnico della disciplina	4	

_____ / 20

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO a.s. 2025_2026

Cognome e nome candidato _____ Classe 5[^] _____ Indirizzo _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE PER ALLIEVI HC (con PEI)

Indicatore	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (4)	I	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in modo parziale e incompleto, utilizzandole in modo non appropriato.	2	
	II	Ha acquisito le conoscenze disciplinari di base e le utilizza in modo adeguato, pur commettendo alcuni errori.	3	
	III	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa e le utilizza in modo consapevole.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. (6)	I	Non è in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo o lo fa in modo del tutto inadeguato.	2	
	II	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali basilari e specifiche di indirizzo.	3 - 5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo completo ed articolato.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (6)	I	È in grado di svolgere la traccia in modo parziale e con difficoltà; i risultati non sempre sono coerenti.	2	
	II	È in grado di svolgere la traccia in modo quasi completo; i risultati sono coerenti ma non sempre corretti.	3 - 5	
	IV	È in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati coerenti e corretti.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (4)	I	È in grado solo a tratti di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi non sempre appropriati.	2	
	II	È di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi appropriati.	3	
	III	È in grado di formulare argomentazioni articolate, utilizzando linguaggi accurati.	4	

_____ / 20



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Istituto Tecnico Commerciale Statale

"Germano Sommeiller" - Torino

Simulazione di Economia Aziendale del 10 aprile 2026

A. S. 2025 - 2026

Indirizzo Sistemi Informativi Aziendali

PRIMA PARTE

La Gemax spa, impresa operante nel settore della porcellana artistica da oltre un secolo, ha subito negli ultimi anni una contrazione del fatturato causata dalla crisi generalizzata del settore. Tale riduzione ha quindi generato risultati economici modesti, se paragonati a quelli dei decenni precedenti.

Per fronteggiare la situazione, nel 2025 la produzione artigianale è stata ridotta in modo significativo a favore di manufatti industriali rivolti alla grande distribuzione e al settore dell'hospitality.

Il Consiglio di Amministrazione ritiene tuttavia di dover ulteriormente diversificare la produzione e i canali di vendita al fine di recuperare quote di mercato. Si intende sostenere - per questo scopo - adeguati investimenti in ricerca e sviluppo oltre che sviluppare il canale delle vendite on-line.

Il CdA, inoltre, considera urgente un rinnovo parziale degli impianti e dei macchinari troppo energivori al fine di ridurre gli elevati costi dell'energia sostenuti nell'ultimo periodo.

Dal bilancio del 2024, risultavano i seguenti valori:

- Capitale proprio: € 18.900.000
- Leverage: 2,4
- ROI: 4,8%

Sulla base delle considerazioni esposte, lo studente rediga il bilancio della Gemax spa al 31/12/2025, da cui emerga un miglioramento della redditività del capitale investito.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



SECONDA PARTE

Lo studente scelga due dei seguenti quesiti:

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Gemax SPA, utilizzando gli opportuni indicatori.
2. La ALFA SPA, nell'ambito di un processo di ristrutturazione aziendale, provvede al rinnovo ed alla sostituzione degli impianti di una linea produttiva. Dopo aver trattato delle possibili modalità di acquisizione dei beni strumentali ed indicato quale sia la scelta effettuata dal management motivandola, si presentino le scritture contabili di gestione redatte da Alfa SPA relative ad una delle modalità di acquisto scelte dal management e quelle relative alla cessione degli impianti (dati mancanti a scelta).
3. La Spa Gamma, operante nel settore alimentare, ha redatto il conto economico dell'anno 2025 secondo i criteri degli art. 2423 e segg.ti, dal quale è emerso un risultato ante imposte di € 385.000. In sede di dichiarazione dei redditi si sono apportate le rettifiche ottemperando agli obblighi derivanti dall'osservanza delle norme del TUIR riguardanti le plusvalenze, le manutenzioni e riparazioni, interessi passivi, ammortamenti e le svalutazioni crediti. Tenere presente che dell'anno 2024 si erano rinviate manutenzioni e riparazioni per € 50.000 pari ai $\frac{1}{5}$ delle manutenzioni non deducibili dello stesso anno. Il candidato determini il carico fiscale e rediga, inoltre, le scritture in PD relative alle imposte (acconti, ritenute subite alla fonte, liquidazione di fine periodo) sapendo che le imposte del 2024 ammontavano a 98.000 euro.
4. Gamma spa, impresa industriale monoprodotto, realizza la produzione sfruttando parzialmente la capacità produttiva e sostenendo costi fissi totali pari a euro 2.375.000. Con dati mancanti a scelta, si calcoli e commenti il punto di equilibrio. Si analizzino inoltre gli effetti che hanno sul punto di equilibrio investimenti su impianti ad alta tecnologia atti a migliorare la qualità del prodotto e con un conseguente aumento del prezzo di vendita del 4%.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Istituto Tecnico Commerciale Statale

"Germano Sommeiller" - Torino

Simulazione di Economia Aziendale del 12 maggio 2026

A. S. 2025 - 2026

Indirizzo Sistemi Informativi Aziendali

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Dalla Relazione sulla gestione di Alfa spa, allegata al bilancio al 31/12/2025 vengono estrapolate le seguenti informazioni.

Attività operativa e andamento gestionale

Alfa spa, impresa che produce e commercializza macchine per il caffè, opera su un mercato prevalentemente nazionale. Nel corso dell'esercizio 2025, pur in un contesto macroeconomico ancora complesso, i fenomeni avversi che hanno penalizzato l'attività dell'impresa degli ultimi tre esercizi, si sono attenuati: le tensioni sulla disponibilità delle materie prime e dell'energia, causate dal conflitto russo-ucraino, sono in fase di parziale risoluzione e i nuovi dazi introdotti dagli Stati Uniti d'America non hanno influenzato la nostra richiesta di materie prime. I risultati dell'esercizio 2025 sono positivi e in linea con le previsioni effettuate sia in termini di ricavi sia in termini di redditività.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Il comparto dei produttori di macchine per il caffè ha chiuso il 2025 con un fatturato in crescita rispetto all'esercizio precedente. La sostenibilità è diventata un obiettivo cruciale nel mercato in cui opera l'impresa con produttori che pongono sempre più attenzione al design e all'utilizzo di materiali eco-compatibili e Alfa spa lo ha dimostrato avviando azioni concrete in attuazione dei principi ESG (Environmental, Social, Governance). Questo cambiamento segna una svolta nell'approccio del settore verso la responsabilità ambientale e la creazione di prodotti più sostenibili. Nel corso dell'esercizio 2025 l'impresa ha consolidato la propria posizione nel settore attraverso l'offerta di prodotti di alta qualità, investendo nella ricerca e nell'innovazione per soddisfare le esigenze dei consumatori e mantenere standard elevati nella produzione.

Sviluppo della domanda e andamento dei mercati

Il management dell'impresa ha pianificato nuove iniziative per l'esercizio 2025, con l'obiettivo di mantenere la competitività in un mercato in continua evoluzione, dove l'intelligenza artificiale emerge come possibilità per lo sviluppo futuro. L'evoluzione dei gusti e delle richieste dei consumatori ha incentivato l'impresa a sviluppare prodotti sempre più sofisticati e dotati di caratteristiche personalizzabili.

Andamento economico, finanziario e patrimoniale

Il bilancio d'esercizio al 31/12/2025 evidenzia un incremento delle vendite, una maggiore incidenza dei costi per servizi e per il personale. La struttura patrimoniale dell'impresa mostra un Capitale circolante netto positivo migliore dell'anno precedente. Gli indici patrimoniali sottolineano una corretta correlazione tra fonti di finanziamento e impieghi. Il grado di capitalizzazione dimostra l'indipendenza dell'impresa da finanziatori terzi.

Gli indici economici, elaborati sulla base del bilancio riclassificato dell'esercizio 2024, mostrano un'impresa con buone performances economiche: ROI 10% e ROS 8%. Negli ultimi tre esercizi gli utili sono stati destinati per intero agli azionisti.

A tal proposito si conoscono anche i seguenti dati:

Capitale sociale Il capitale sociale, interamente sottoscritto e versato, è costituito da 1.600.000 azioni del valore nominale unitario di 10,00 euro.

Riserve	Anno 2025	Anno 2024	Variazione
Riserva Legale	1.840.000	1.750.000	90.000
Riserva Statutaria	1.840.000	1.750.000	90.000

Il candidato, dopo aver analizzato le informazioni e i dati presenti nella Relazione sulla gestione, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico dell'esercizio 2025 di Alfa spa secondo le disposizioni dell'art. 2435 bis del codice civile.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



SECONDA PARTE

1) L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi economica del bilancio di ALFA SPA, utilizzando gli opportuni indicatori.

2) Utilizzando il metodo Full Costing determinare, con dati a scelta del candidato, il costo complessivo unitario e totale delle due varianti del prodotto RHX realizzate da Delta spa tenendo presente che:

- Le variante A è lavorata in 3 reparti
- La variante B è lavorata in solo 2 reparti

Determinare infine i ricavi di vendita unitari e totali ipotizzando un risultato economico pari al 40% del costo industriale.

3) Redigere il Budget economico annuale dei costi diretti elaborato dai responsabili della programmazione di Delta spa, all'inizio dell'esercizio 2026, ipotizzando un incremento delle vendite del 5%, considerando che i ricavi delle vendite tratti dal bilancio d'esercizio al 31/12/2025 ammontano a euro 8.026.000.

4) Dopo aver descritto le funzioni della contabilità analitica con particolare riferimento nell'ambito delle decisioni aziendali, il candidato illustri le possibili situazioni in cui si pone il problema delle scelte "make or buy".

Stabilisca poi la convenienza per l'impresa Beta spa a esternalizzare la produzione del componente "ZX", che attualmente produce internamente nella misura di 15.000 unità annue, considerando le seguenti informazioni:

- la produzione interna comporta costi per le materie prime per euro 140.000, manodopera diretta per euro 20.000, energia elettrica e servizi per euro 24.000, ammortamento impianti e macchinari per euro 8.500 e costi fissi di reparto per euro 6.000
- l'esternalizzazione comporta un costo unitario di acquisto di euro 11,50 e le quote di ammortamento di impianti e macchinari e i costi fissi di reparto non sono eliminabili.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ALLEGATO B - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

CANDIDATO/A _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 12 pt)	INDICATORI	Punti
	Organizzazione del testo: coesione e coerenza testuale 3 punti	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Ricchezza e padronanza lessicale. 3 punti	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 3 punti	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 3 punti	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova		
TIPOLOGIA A Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). 2 punti	1 parzialmente raggiunto 1,5 raggiunto 2 pienamente raggiunto
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 3 punti	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Interpretazione corretta e articolata del testo. 3 punti	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
TIPOLOGIA B Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
TIPOLOGIA C Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 4 punti	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto

TOTALE PUNTI _____



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Cesare Pavese, *La notte*, in *Le poesie*, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. 88.

Ma la notte ventosa, la limpida notte
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,
è un ricordo. Perduta una calma stupita
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago
ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno
nell'immobile luce del giorno d'estate,
quel remoto stupore.

Per la vuota finestra
il bambino guardava la notte sui colli
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:
vaga e limpida immobilità. Fra le foglie
che stormivano al buio, apparivano i colli
dove tutte le cose del giorno, le coste
e le piante e le vigne, eran nitide e morte
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna
nell'immobile calma del giorno il ricordo
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individuane i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano? 3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?

4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta 'la vuota finestra'? **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elaborata una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.
«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano lo storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei

guatano: osservano attentamente, scrutano.

fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli. Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arruginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata.

La gente che s'incontra, se gli chiedi: - Per Pentesilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Più in là", o: "Tutt' in giro", o ancora: "Dalla parte opposta". - La città, - insisti a chiedere. - Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri: - Noi torniamo qui a dormire. - Ma la città dove si vive? - chiedi.

- Dev'essere, - dicono, - per lì, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi. - Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?

- No, prova a andare ancora avanti.

Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Pentesilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora più rade ora più dense.

Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Pentesilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Pentesilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è più angosciata: fuori da Pentesilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Pentesilea. 2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città? 3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico? 4. Spiega il significato della domanda *'fuori da Pentesilea esiste un fuori?'*.

Interpretazione

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO *PROPOSTA B1*

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice *Little Boy*, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...]

Controverso è il

significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente.

Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo?

Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane – un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto.

La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico.

[...]. Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. [...]

Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone.

Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale.

Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti».



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni 'inerzia istituzionale' ed 'erosione etica'? 3. Spiega perché la bomba atomica è 'un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale'
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

Produzione

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Erri De Luca**, *Passaparola. La perdita delle parole*, su *Il Blog delle Stelle*, 17 settembre 2012, https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...] Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare.

La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e stralleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco. E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: 'c'è una perdita di responsabilità della parola'?
3. Commenta l'affermazione: 'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Elena Cattaneo**, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un “no” convinto.

[...] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di “fare il salto”, per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. [...]

Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto “soffitto di cristallo”, perché quell'immagine induce a pensare che il problema sia solo nell'“ultimo miglio” professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il “soffitto di cristallo” perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell'ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.

Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. [...]

Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell'Università del Salento Camilla Gaiaschi [...] “La letteratura psicosociale”, mi ha spiegato, “conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall'infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull'autostima femminile”. [...] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi. 2. Esplicita il significato della metafora ‘soffitto di cristallo’ e individua le ragioni per cui l'autrice la contesta.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



3. In che rapporto sono i frequenti richiami all'esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli? 4. Spiega l'affermazione: 'Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro'.

Produzione

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull'argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell'autrice? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Umberto Eco**, *Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 352-354.

Sulla labilità dei supporti

«Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vari tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare

per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.

Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta USB che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un CD-ROM dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in DVD, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizze quando lo facciamo girare troppo volte. [...]

Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai. [...] I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzati tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo.»



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Esponi il tuo punto di vista sull'argomento affrontato da Umberto Eco (1932 – 2016) e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto?

Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico? All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore **Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.**

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Cesare Pavese, *La notte*, in *Le poesie*, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. 88.

Ma la notte ventosa, la limpida notte
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,
è un ricordo. Perduta una calma stupida
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago
ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno
nell'immobile luce del giorno d'estate,
quel remoto stupore.

Per la vuota finestra
il bambino guardava la notte sui colli
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



vaga e limpida immobilità. Fra le foglie
che stormivano al buio, apparivano i colli
dove tutte le cose del giorno, le coste
e le piante e le vigne, eran nitide e morte
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna

nell'immobile calma del giorno il ricordo
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individua i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano? 3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta 'la vuota

finestra"? Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.
«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano lo storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei

guatano: osservano attentamente, scrutano.

fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli. Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arrugginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



La gente che s'incontra, se gli chiedi: - Per Penteseilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Più in là", o: "Tutt'in giro", o ancora: "Dalla parte opposta". - La città, - insisti a chiedere. - Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri: - Noi torniamo qui a dormire. - Ma la città dove si vive? - chiedi.

- Dev'essere, - dicono, - per lì, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi. - Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?

- No, prova a andare ancora avanti.

Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Penteseilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora più rade ora più dense.

Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Penteseilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Penteseilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è più angosciata: fuori da Penteseilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Penteseilea. 2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città? 3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico? 4. Spiega il significato della domanda '*fuori da Penteseilea esiste un fuori?*'.

Interpretazione

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO *PROPOSTA B1*

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice *Little Boy*, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...]

Controverso è il

significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente.

Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo?

Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ulteriori perdite di vite umane – un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto.

La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico.

[...]. Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. [...]

Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone.

Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale.

Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni *'inerzia istituzionale'* ed *'erosione etica'*?
3. Spiega perché la bomba atomica è *'un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale'*
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

Produzione

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

PROPOSTA B2



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Testo tratto da: **Erri De Luca**, *Passaparola. La perdita delle parole*, su *Il Blog delle Stelle*, 17 settembre 2012, https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...] Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare.

La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e stralleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco. E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto. 2. Cosa intende lo scrittore con la frase: *'c'è una perdita di responsabilità della parola'*? 3. Commenta l'affermazione: *'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'*.

4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Elena Cattaneo**, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



[...] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di “fare il salto”, per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. [...]

Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto “soffitto di cristallo”, perché quell’immagine induce a pensare che il problema sia solo nell’ “ultimo miglio” professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il “soffitto di cristallo” perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell’ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.

Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. [...]

Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell’Università del Salento Camilla Gaiaschi [...] “La letteratura psicosociale”, mi ha spiegato, “conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall’infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull’autostima femminile”. [...] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c’è speranza per il futuro».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
2. Esplicita il significato della metafora ‘soffitto di cristallo’ e individua le ragioni per cui l’autrice la contesta.
3. In che rapporto sono i frequenti richiami all’esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli? 4. Spiega l’affermazione: ‘Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c’è speranza per il futuro’.

Produzione

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull’argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell’autrice? Elaboro un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Umberto Eco**, *Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 352-354.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Sulla labilità dei supporti

«Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vari tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare

per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.

Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta USB che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un CD-ROM dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in DVD, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizze quando lo facciamo girare troppo volte. [...]

Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai. [...] I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzatisi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo.»

Esponi il tuo punto di vista sull'argomento affrontato da Umberto Eco (1932 – 2016) e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto?

Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico? All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.

Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137. «Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramari presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO



Istituto Tecnico Commerciale Statale “Germano Sommeiller”

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12. «Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review» nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo». Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...] Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.

2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla 'Contemporary Review'?

3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra? 4. Con quali argomentazioni le 'minoranze numerose e attive' potevano sostenere che la guerra era stata 'un'esperienza tragica ma grandiosa'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come 'naufragio della civiltà moderna', intesa in primo luogo come civiltà europea.



Istituto Tecnico Commerciale Statale “Germano Sommeiller”

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



1 «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una “mente artificiale”, posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*. **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018. «La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.» **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato'*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto da: *"Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione"*, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>



Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per "arricchire" la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: *"Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni"*, avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliono essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti. _____

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

